

MEMORIA DESCRIPTIVA



que se acompaña

a la solicitud de

una patente de INTRODUCCIÓN por cinco años en España

a favor de

Don Ricardo MARTINEZ DE LA HIDALGA Y ARECHAVALA, vecino de BILBAO,

por

" UN SISTEMA DE TARJETAS POSTALES QUE CONTIENEN UN DIBUJO REPRESENTANDO EL BUSTO DE UNA PERSONA EN CARICATURA, PROVISTO ESTE DE UN DISPOSITIVO PARA CON EL VARIAR A VOLUNTAD, LOS RASGOS FISONÓMICOS DEL MISMO BUSTO ".

&%&%&%&%&%&%&%&%&%&

El sistema de tarjetas postales a que se refiere la solicitud de privilegio que acompaña a esta Memoria es de procedencia extranjera, fabricándose en Inglaterra, y aunque son conocidas en nuestro país, han circulado muy poco y no han sido objeto de fabricación todavía.

Pueden emplearse las tarjetas del sistema a patentar como pasatiempo recreativo y también como propaganda.

A título de muestra y por vía de ejemplo acompaña a esta Memoria un dibujo triplicado de una tarjeta que contiene el busto de un hombre en caricatura. Lo que caracteriza el sistema es el dispositivo representado por una cadenita, muy fina que partiendo del entrecejo va a parar debajo de la barba. Esta cadenita va muy floja para que pueda fácilmente variar de posición.

Bastara con el dedo hacerla girar, para que el busto pueda



adoptar cuantos rasgos fisonómicos se quiera, con expresión de tristeza unas veces y de alegría otras. También puede hacerse variar los rasgos fisonómicos del busto, tomando la tarjeta con una mano é impulsarla hacia arriba. Por virtud del impulso se levanta la cadena y al caer el busto ofrecerá un rasgo fisonómico distinto al que antes tenía.

En los dibujos puede apreciarse que el busto por virtud de la distinta posición de la cadena ofrece dos rasgos distintos.

El busto puede representar la cabeza de un hombre, de una mujer ó de un niño, caracterizándose siempre por el dispositivo, o sea por la cadenita que hace variar los rasgos fisonómicos. El busto no lleva dibujada nariz, boca ni barba, todo lo cual se forma con la cadenita.

- N O T A -

Se reivindica en esta patente la fabricación de un sistema de tarjetas postales que contengan bustos en caricatura, de hombres, mujeres ó niños, con un dispositivo representado por una cadenita, muy fina, que partiendo del entrecejo del busto llega a la parte superior del cuello, debajo de la barba, cadena que vá sujeta en dichos sitios, pero muy floja, de modo que pueda manipularse con ella y variarla de posición, para dar a los bustos, rasgos fisonómicos distintos a cada variación que experimente dicha cadena.

Se reivindica, por último, como objeto sobre el que ha de recaer la patente de INTRODUCCIÓN que se solicita por cinco años en España,

" UN SISTEMA DE TARJETASPOSTALES QUE CONTIENEN UN DIBUJO REPRESENTANDO EL BUSTO DE UNA PERSONA EN CARICATURA, PROVISTO ÉSTE DE UN

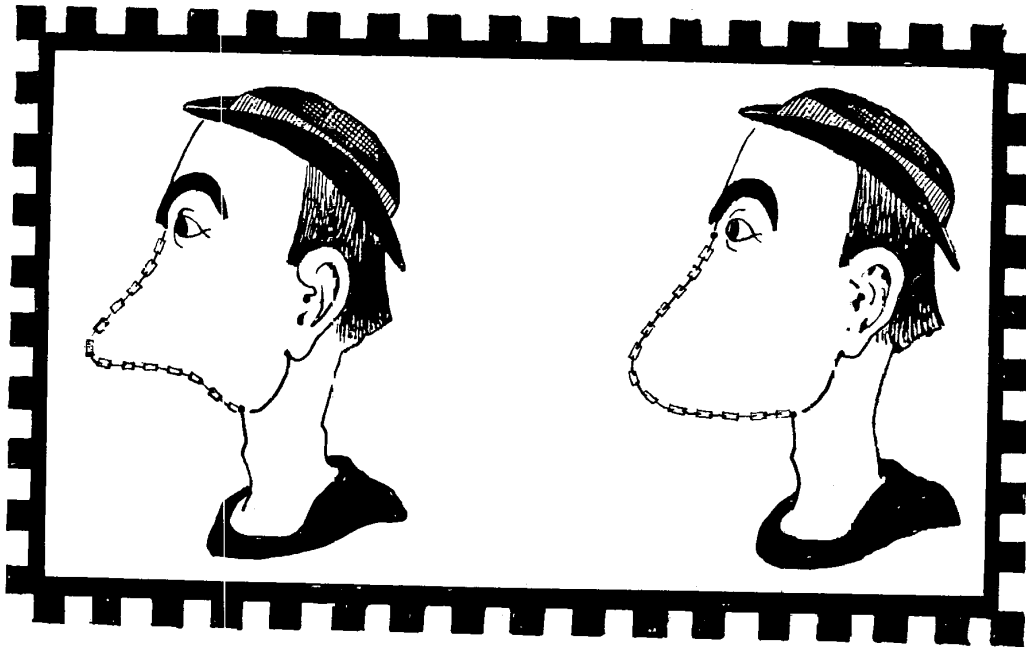


DISPOSITIVO PARA CON EL VARIAR A VOLUNTAD, LOS RASGOS FISONÓMICOS DEL MISMO BUSTO ".

TODO CONFORME queda expresado en ésta Memoria que consta de tres hojas escritas á máquina por una sola cara y planos que la acompañan.

MADRID 13 de ENERO de 1926

*Miguel Muguer*



1944

1944

*Seigal Wagner*