

96465



MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

a favor de D. JOAQUIN OLARIA GARCIA, de nacionalidad ES-
PAÑOLA, residente en Barcelona y domiciliado en San Pedro
Martir, 28, - - - - -
por: "CERRADURA DE GOLPE PERFECCIONADA".-----

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente Modelo de Utilidad se refiere a un nuevo cerrojo de los llamados "de golpe", que se caracteriza y diferencia de los conocidos hasta la fecha, en primer lugar por la independencia entre el movimiento del pestillo y la manija, de modo que, si bien ésta provoca la apertura o cierre de aquél, éste no arrastra a aquella en su movimiento, cuando éste se provoca por otros medios, como por ejemplo al cerrarse la puerta de golpe. En segundo lugar, existe una limitación de recorridos de pestillo en virtud del tope que se logra segun un dispositivo del mismo.

5.

10.

En lo que tiene de esencial, el presente Modelo, objeto de ésta memoria, se caracteriza por constar de varias piezas, que denominaremos camisa, pestillo, tapa posterior, casquillo portatope y piezas de fijación, amén de un resorte principal, dos incorporados a éstas piezas de fijación y cuatro tornillo. La camisa es una pieza cilíndrica, hueca, rematada frontalmente en una placa en la que

15.



desemboca el cilindro dicho y que queda abierta. Posteriormente la camisa es abierta y dispone de dos regatas, dispuestas segun el último cuarto de dos generatrices opuestas. Segun otra comprendida entre ambas, y a la altura del fondo de éstas se dispone una ventana rectangular. Inmediatamente a continuación del fondo de aquellas regatas existen dos orificios para paso de tornillo, y en las inmediaciones de la placa anterior, segun las mismas generatrices, otros dos, de los que el anterior sirve tambien para paso de tornillo.

El pestillo, que discurre por el interior de la camisa, consta de una parte anterior o pestillo propiamente dicho cilindrico, rematado en plano inclinado, y posteriormente con dos pares de entallas dispuestas segun planos perpendiculares en cuyo interior queda un hueco apto para alojar el resorte principal. El pestillo se prolonga en su parte inferior segun un aditamento plano terminado en ángulo recto y delimitando una boca semicircular en su cara interna.

La tapa posterior es una placa circular que se prolonga segun dos orejas perpendiculares, diámetralmente opuestas y rematadas en semicírculo cóncavo. Junto a una de ellas existe un orificio de la tapa para paso del tornillo de sujeción.

El casquillo portatope es una pieza cilindrica con hueco de sección cuadrada, apto para encaje de la manija, y que en su parte exterior, centrado y perpendicularmente, lleva dispuesto un tope de perfil especial, rematado en rodillo.

Las dos piezas de fijación son dos piezas alargadas de sección en segmento de círculo, atravesadas por un orificio de diámetro interno igual al exter-



no del casquillo portatope. Rodeando el orificio existe un rebajado apto para alojar un resorte auxiliar. En su parte externa curva junto al orificio principal, existe otro roscado para recibir el tornillo de fijación a 55. la camisa. En el plano posterior de una de ellas existe tambien orificio roscado para recibir el tornillo de fijación de la tapa posterior.

El montaje de piezas es como sigue: Las dos piezas de fijación se montan simetricamente dispuestas, 60. contra el aditamento plano posterior del pestillo, habiendo pasado previamente, a través de sus orificios, el casquillo portatope, que quedará así transversal al eje principal del pestillo. Este conjunto, junto con el resorte principal alojado en el hueco anterior del pesti- 65. llo, se introduce en la camisa, de modo que el tope fijado al casquillo pueda asomar por la ventana de aquella, quedando fijada la posición por el contacto de los extremos del casquillo contra los fondos de las regatas posteriores de la camisa. El conjunto se inmovili- 70. za mediante los tornillos laterales de unión entre camisa y piezas soportes y finalmente se aplica la tapa posterior, cuyas orejas cubrirán las regatas en la camisa, ajustando contra el exterior del casquillo, y se fija ésta tapa en virtud del tornillo posterior ya indica- 75. do.

El resorte principal se comprime de modo que quede comprendido entre el fondo interior del pestillo y el tornillo pasante transversal próximo a la placa anterior de la camisa.

80. En posición de reposo, el muelle obliga al pestillo, a asomar por la boca de la placa anterior de la camisa, asomando tambien el rodillo del tope por



la ventana rectangular. Al cerrar la puerta de golpe, el pestillo se introduce, venciendo al resorte, sin arrastrar
 85. consigo al tope, hasta chocar con la placa posterior de cierre volviendo a su posición normal cuando cesa la presión en el plano inclinado del pestillo.

Accionado por la manija, cuya sección cuadrada encaja en el hueco del casquillo,,el rodillo del tope empuja al extremo superior de la parte posterior del pestillo, hasta su posición extrema, momento en que el tope queda horizontalmente y bloquea el mecanismo impidiendo su retorno a la posición norma. Accionando al revés la manija, se libera el bloqueo y el resorte es capaz de devolver el pestillo a su lugar de reposo. El giro de la manija, o sea el recorrido del pestillo, queda limitado por el contacto entre el extremo de tope opuesto al rodillo y la parte inferior del aditamento del pestillo.

Sin que ello signifique restricción alguna en
 100. las figuras adjuntas y en todo lo que sigue, nos vamos a referir a un caso concreto de realización práctica del modelo descrito, a simple título ilustrativo, no limitativo.

En la figura primera se observa el conjunto camisa -1- con su placa anterior -2- por cuya boca asoma el pestillo -3- Por la ventana rectangular -4- acciona el rodillo -5- del tope.-6- es el tornillo pasante anterior, -7- un orificio, -8- un tornillo de sujeción entre
 105. camisa y pieza de fijación, -9- un extremo del casquillo portatope, con hueco de sección cuadrada para ajuste de la manija y -10- una de las orejas de la tapa posterior.

En la figura segunda se representa dicha tapa -11- de frente y perfil, viéndose sus orejas -10- y el orificio -12- para el tornillo de sujeción.

115. En la figura tercera se representa el pestillo -3-



con sus regatas -13- y prolongación -14-, y resorte -15- alojado en su fondo.

En la figura cuarta es el casquillo portatope -16- con el tope -17- incorporado, rematado en el rodillo -5-.

La figura quinta representa las piezas de fijación -19- con sus orificios principales -20-, resortes circulares -21- y orificio roscado posterior -22- de una de ellas para fijación de la tapa posterior de la figura segunda.

En la figura sexta aparece una sección del conjunto montado y en posición de reposo, con el pestillo -3- asomado fuera de la camisa -1-, el resorte a tope contra el tornillo pasante -6-, el rodillo -5- asomado por la ventana -4- y el otro extremo del tope -17- contra la prolongación -14- del pestillo.

En la figura septima aparece, idéntica sección pero con el pestillo -3- oculto, por giro de la manija que encaja en el hueco cuadrado del casquillo -16-. El fondo -14- del pestillo tope contra la tapa posterior -11- y, en virtud de la posición horizontal al tope -17- el resorte comprimido -15- no puede devolver el pestillo a su posición asomada.

NOTA:

Este Modelo se caracteriza por:

1ª - Cerradura de golpe perfeccionada, caracterizada esencialmente por constar de una camisa exterior, según reivindicación segunda, un pestillo alojado en su interior, según reivindicación tercera fijado a la misma en virtud de dos piezas de fijación, según reivindicación cuarta y de un casquillo transversal portatope, según reivindicación quinta y cerrado posterior-



- mente por una tapa segun reivindicación se ta montadas segun reivindicación septima en que el pestillo puede
150. ocultarse bien por presión sobre su parte anterior, al cierre de golpe, en cuyo caso no existe cambio de posición del casquillo portatope, y en consecuencia el resorte dispuesto entre fondo de pestillo y tornillo pasante de la camisa establece la posición normal al cesar la presión, o bien por giro del casquillo portatope, mediante manija, el cual por acción del rodillo de su tope, contra el saliente posterior del pestillo provoca el ocultamiento de ésta y lo bloquea, de modo que solo pueda establecerse su posición normal por giro opuesto del citado casquillo.
- 155.
- 160.

- 2ª - Cerradura de golpe perfeccionada, segun la reivindicación anterior en que la camisa es una pieza cilíndrica hueca, rematada frontalmente en una placa en la que desemboca el cilindro dicho y que queda
165. abierta. Posteriormente la camisa es abierta y dispone de dos regatas, dispuestas segun el último cuarto de dos generatrices opuestas. Segun otra comprendida entre ambas, y a la altura del fondo de éstas se dispone una ventana rectangular. Inmediatamente a continuación del
170. fondo de aquellas regatas, existen dos orificios para paso de tornillo, y en las inmediaciones de la placa anterior, segun las mismas generatrices otros dos de los que el anterior sirve tambien para paso de tornillo.

- 3ª - Cerradura de golpe perfeccionada, segun
175. reivindicación anterior en que el pestillo, que discurre por el interior de la camisa, consta de una parte anterior o pestillo propiamente dicho, cilíndrica, rematada en plano inclinado, y posteriormente con dos pares de entallas dispuestas segun planos perpendiculares, en cuyo interior queda un hueco apto para alojar
- 180.



el resorte principal. El pestillo se prolonga en su parte inferior segun un aditamento plano terminado en ángulo recto y delimitando una boca semicircular en su cara interna.

- 4^a - Cerradura de golpe perfeccionada, segun
185. reivindicaciones anteriores, en que las dos piezas de fijación son dos piezas alargadas de sección en segmento de círculo, atravesadas por un orificio de diámetro interno igual al externo del casquillo portatope. Rodeando el orificio existe un rebajado apto para alojar un resorte
190. auxiliar. En su parte externa curva junto al orificio principal, existe otra roscado para recibir el tornillo de fijación a la camisa. En el plano posterior de una de ellas existe tambien orificio, roscado para recibir el tornillo de fijación de la tapa posterior.
195. 5^a - Cerradura de golpe perfeccionada, segun reivindicaciones anteriores en que el casquillo portatope es una pieza cilindrica con hueco de sección cuadrada apto para encaje de la manija y que en su parte exterior dentrado y perpendicularmente, lleva dispuesto un tope
200. de perfil especial rematado en rodillo.
- 6^a - Cerradura de golpe perfeccionada, segun reivindicaciones anteriores, en que la tapa posterior es una placa circular que se prolonga segun dos orejas perpendiculares, diametralmente opuestas y rematadas en
205. semicírculo concavo. Junto en una de ellas existe un orificio de la tapa para paso del tornillo de sujeción.
- 7^a - Cerradura de golpe perfeccionada, segun reivindicaciones anteriores, en que las dos piezas de fijación se montan simetricamente dispuestas, contra el
210. aditamento plano posterior del pestillo habiendo pasado previamente a través de sus orificios, el casquillo portatope, que quedará asi transversal al eje principal del



pestillo. Este conjunto, junto con el resorte principal alojado en el hueco anterior del pestillo, se introduce en la camisa, de modo que el tope fijado al casquillo pueda asomar por la ventana de aquella, quedando fijada la posición por el contacto de los extremos del casquillo contra los fondos de las regatas posteriores de la camisa. El conjunto se inmoviliza mediante los tornillos laterales de union entre camisa y piezas soportes y finalmente se aplica la tapa posterior, cuyas orejas cubrirán las regatas de la camisa, ajustando contra el exterior del casquillo, y se fija ésta tapa en virtud del tornillo posterior ya indicado.

225. 8ª - "CERRADURA DE GOLPE PERFECCIONADA",
Todo tal y como queda descrito, reivindicado y dibujado en los planos adjuntos.

Consta la presente memoria de ocho hojas foliadas escritas a máquina por una sola de sus caras.

230. Madrid, a 1 de diciembre de 1962.

P.A.



Fig. 1

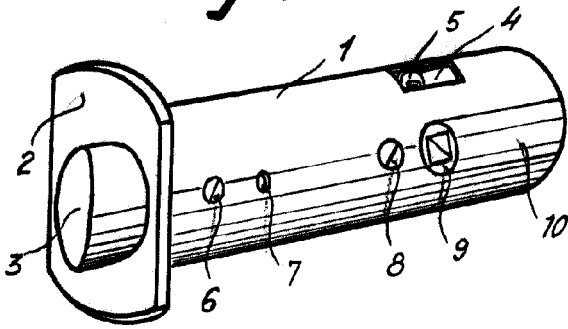


Fig. 2

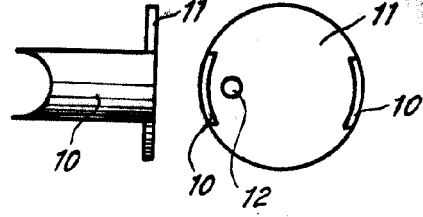


Fig. 3

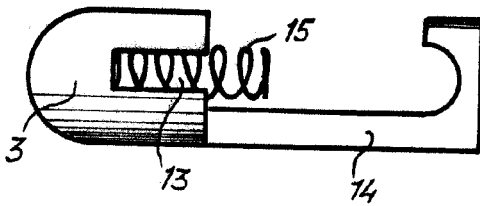


Fig. 4

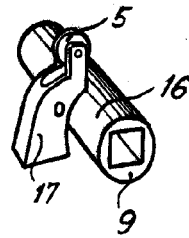


Fig 5

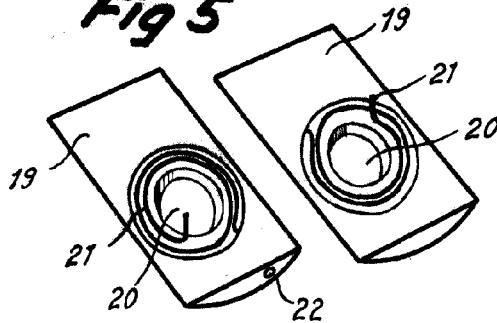


Fig. 6

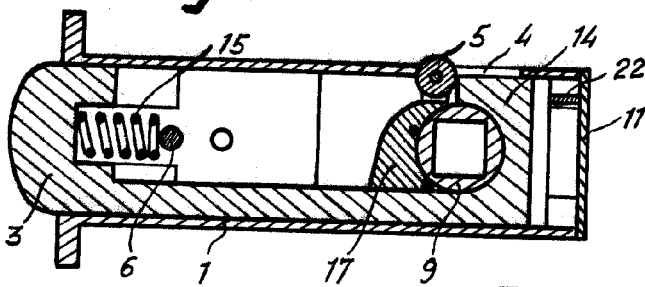
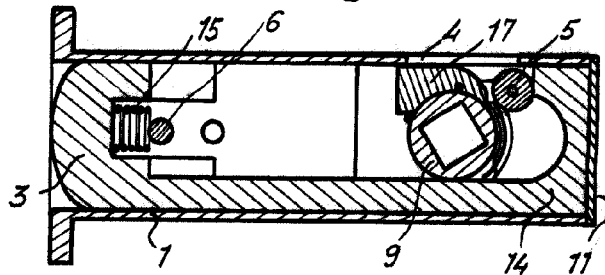


Fig. 7



ESCALA VARIABLE