

96205

Memoria descriptiva

de un sistema de ensamblaje de bloques de cemento moldeados para construcciones, por D. José Gibert Busineri, vecino de Barcelona -



Merced a los grandes adelantos constructivos y a las exigencias de la civilización actual, por lo que respecta a la disposición, forma y arreglo de los edificios y en general a toda clase de construcción, las obras no se pueden verificar en las condiciones de otras épocas, por la carestía de los materiales y el encarecimiento de la mano de obra. Refiriéndome a los muros o paredes, es incuestionable que en su formación deben emplearse materiales sólidos, como piedras de cantera sin labrar, sillares o ladrillos muy cocidos. La moderna industria del cemento portland aplicada a la construcción, ha venido a sustituir con ventaja en el precio a aquellos elementos y en su combinación con el hierro se ha producido un sistema, que en cuanto a fortaleza, nada tiene que envidiar a los edificios de piedra que cual verdaderos monumentos se nos presentan, casi todos de antigüedad, ya que en la actualidad solamente edificios suntuosos de carácter público pueden levantarse con tan costosos elementos.

El bloque de cemento puede sustituir para la construcción de la casa ordinaria a la piedra y al ladrillo, pero hasta ahora no se adopta con la frecuencia necesaria y casi se reduce su empleo a cerramientos naves para industrias y viviendas de poca altitud por que los técnicos han considerado deficiente sus uniones.



Las reglas de una experiencia personal de mucho tiempo en el manejo de esos materiales, me han hecho concebir un nuevo sistema de trabazon o ensambladura de esos bloques para toda clase de obras y esa misma experiencia me induce a la adopcion del bloque de pequeñas dimensiones del tamaño aproximado del ladrillo ordinario, por su homogeneidad en la mezcla, mayor resistencia y mas facil manejo para el obrero

Este sistema de mi invencion, consiste en fabricar los bloques en forma tal, que una de sus caras lleve unas pestañas cotana o farda, y en la otra cara opuesta hendiduras o espigas que al unirse quedan acuñadas con ensambladura perfecta, formando un solo cuerpo

Para explicar graficamente mi sistema, acompaño unos diseños

La fig primera, representa un bloque forma ladrillo A) viendose en su cara inferior dos esparragos o fardas salientes en forma de pirámide truncada B) equidistantes

La fig 2a, es el mismo ladrillo A) visto por su cara superior donde lleva las dos hendiduras o espigas de forma rectangular en su superficie C) cuya dimension permite el encaje hasta su base del esparrago B) descrito en la figura anterior, pero que luego ensancha en su fondo quedando una cavidad rectangular con los angulos agudos

La fig. 3a, representa los perfiles del esparrago o cotana B) y de la hendidura o espiga C) representandose en el diseño superior el ensamblaje o union de ambos

Por ultimo, la fig. 4a, es la union de los bloques-ladrillos contrapeados, formando un muro de los llamados de medio ladrillo, aunque por la disposicion de la ensambladura permite formar paredes y columnas de cualquier



espesor

El albañil coloca estos bloques uno al lado del otro formando capas o hiladas superpuestas, de manera que las llagas o juntas de la hilada inferior, resulten cubiertas por una pieza en la hilada superior inmediata, entrando en sus cajas las cotanas salientes a fin de conseguir el debido y perfecto enlace o trabazon de las piezas, quedando rellenos todos los huecos o espigas, siempre a base de que las mezclas empleadas sean buenas

Con este sistema, las esquinas, los huecos, las disposiciones de los vanos y el trabado de los muros exteriores con los interiores, se hace con la mayor perfeccion y solidez, pues de hecho existe un completo entramado de cemento, por que al echar en la parte superior la paletada de ese material penetra en la cavidad (C) y al ser colocado el ladrillo superior, los mismos salientes o cotanas al introducirse hacen penetrar al fondo de la espiga o cavidad el mismo cemento produciendose la union de ensamblaje perfecta

Los bloques descritos, son moldeados con maquinas prensas y por medio de troqueles apropiados se hace al mismo tiempo tanto la espiga como las rugosidades, digo, la cotana - Puede adoptarse para las superficies el pulimento o las rugosidades, desde la imitacion al marmol hasta de las piedras llenas de oquedades y en suma los materiales a emplear son los cementos con mezcla de arenas siliceas, en las proporciones apropiadas segun la calidad de aquellos, clase de obra y clima y, ademas, la carbonilla, colores arenas marmoreas y demas elementos accesorios de la decoracion-

R E S U M E N



En resumen reivindicado como de mi propiedad y exclusiva invencion, un sistema de ensamble de los bloques de cemento para la construccion consistente en que cada pieza de forma rectangular lleve en una de las caras dos esparragos, cotanas o fardas salientes, de figura piramide truncada y en la cara opuesta dos hendiduras o espigas de forma rectangular en su superficie de la misma dimension que la base de la cotana, ensanchando en su fondo para que quede una cavidad de angulos agudos para que al penetrar el cemento en la misma, forme la cuña- Todo para que, unido, forme muros, paredes, columnas y demás elementos para la construccion, sin que las dimensiones de cada uno de los bloques y de sus ensambladuras sean esenciales para el sistema que quiero patentar.

N O T A

La patente de invencion cuyo registro solicito por veinte años, recaera, pues, sobre UN SISTEMA DE ENSAMBLAJE DE BLOQUES MOLDEADOS DE CEMENTO PARA CONSTRUCCIONES tal y como se describe en la presente memoria y se representa en los dibujos adjuntos

Madrid 10 de diciembre de 1925

Jose Gibert

P A

B de Mates y Rives

Fig. 12

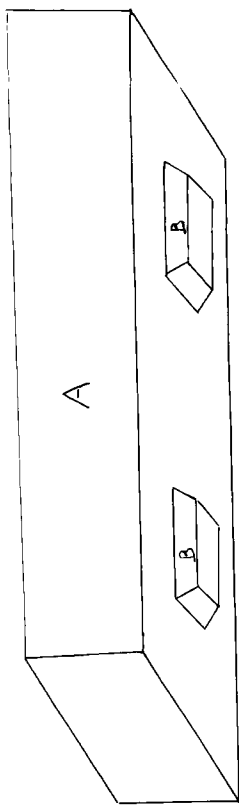


Fig. 20

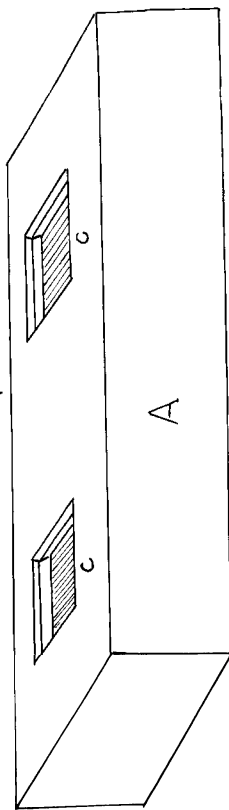


Fig. 30

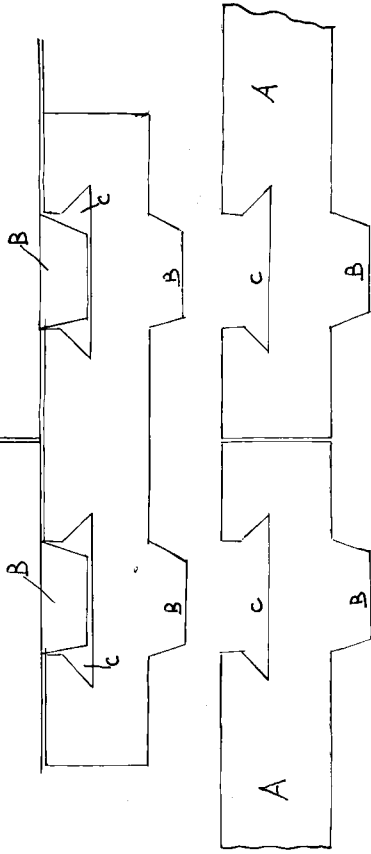
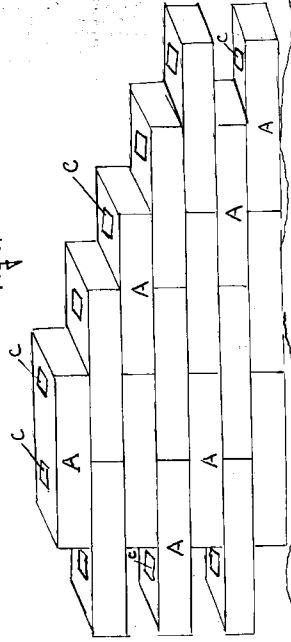


Fig. 40



Series variable

Madrid 9 June 1925

Miguel Libert

N. de M. y A.