



Hasta la fecha, el tacón para calzado de caballero y niño, y en determinados casos también de señora, se ha venido fabricando acumulando tapas de suela o materiales análogos, hasta conseguir la altura requerida, unión que se efectuaba por los medios usuales de pegado o clavado de las diferentes tapas.

Este sistema de fabricación, en calzado de tipos económicos, sufre la variante de que en lugar de tapas enterizas, se utilizan los recortes de suela, para componer cada tapa, cortando naturalmente los sobrantes, y verificando la unión de las diferentes capas de recortes por los mismos procedimientos, recubriendo el tacón por su parte inferior con una tapa enteriza, y en algunas ocasiones también por su parte superior, para su montaje en el zapato por pegado o clavado.

El sistema de fabricación descrito, ofrece el inconveniente de su carestía por el trabajo que ello supone, y por la cantidad de material que entra en su estructura.

Tras un detenido estudio de los inconvenientes apuntados, respecto a materiales y mano de obra, el titular del presente Modelo, ha ideado una estructura completamente nueva, original y que revoluciona las fórmulas usadas hasta la fecha, que resuelve los inconvenientes apuntados, y agrega la considerable ventaja de que obtiene un tacón mucho más liviano, que proporciona al zapato una ligereza muy notable, sin merma de las características de solidez, duración y presentación irreprochable, que deben ofrecer todos los tacones.

Otras ventajas dignas también de tenerse en cuenta, son las de ser perfectamente apto para su rápido fijado en el calzado, y contribuir con ello a la fabricación standard, en cadena, del calzado, mediante su fabricación por separado en serie; su aspecto externo, que en su apariencia denota ser



40

Un tacón de artesanía, por tener todas sus tapas iguales, sin cortes que pudieran dar a entender que se ha fabricado con recortes de suela.

45

Para mejor comprensión de la descripción que vamos a realizar, se ha acompañado una lámina de dibujos, en la que se muestra un caso práctico de realización de este nuevo tipo de tacón de calzado para caballero, con la natural advertencia de que esta aportación tiene el carácter de ejemplo, y por ello deberá ser considerada en su más amplio sentido ya que variando tan sólo las dimensiones y proporciones de sus diferentes partes, podría también adaptarse esta estructura para tacones de zapatos de niño y de señora.

50

En el plano adjunto, la figura 1ª muestra una vista en perspectiva de los elementos que integran el tacón, en vías de su montaje; la figura 2ª, también en perspectiva muestra un tacón acabado, que en la figura 3ª se muestra en sección A-A y con la tapa inferior; en cuanto a la figura 4ª muestra una sección vertical del tacón, con la variante de poseer la tapa superior.

55

60

Refiriéndonos a las antedichas figuras, vemos que nuestro tacón consta de una pieza de madera -1-, cuyo contorno adopta exactamente la misma forma del tacón, con la sola variación de ser de menores proporciones. Esta pieza de madera -1-, se convierte en el alma del tacón, el cual se recubre por toda su periferia o contorno con una pluralidad de tiras de suela, perfectamente pegadas entre sí que dan lugar a una banda -2-, flexible, constituida por el número de tiras de suela que se precise para que su grosor total sea el mismo que el del tacón de madera -1-.

65

96 204

19



- 4 -

La banda -2-, perfectamente pegada por todo el contorno exterior, se ve completada por la banda denominada de boca-tapa -3-, constituida de los mismos materiales y del mismo grosor que la banda -2-, y la cual se adherirá igualmente por pegado, tal y como muestra la figura 2ª, adaptándose perfectamente entre los extremos -4- y -5- de la banda -2- que sobresalen en la misma dimensión que ofrece como anchura la banda -3-.

Como quiera que las bandas -2- y -3-, ofrecen sus tiras de suela completas de extremo a extremo, sin cortes de ninguna especie, una vez quedan aquellas pegadas, la vista que ofrece el tacón es de artesanía, esto es, de tapas enterizas.

Con esta estructura principal, se ha conseguido al mismo tiempo que la ligereza del calzado, por la menor densidad y peso que ofrece la madera con relación a la suela que aquella reemplaza, una extraordinaria economía, puesto que el precio de la suela es muy superior al precio de la madera.

A la estructura descrita, puede añadirsele, de exigirlo así el cliente, la tapa inferior -6-, enteriza, que es la que entra en contacto con el suelo; e incluso agregarle una tapa superior -7-, enteriza o no, cuya superficie externa debidamente alisada permite su montaje en el zapato.

Por último el contorno del zapato con el tacón ya puesto se someten a la acción de las máquinas que producen su finisage, habiendo adquirido el primero gran realce con la incorporación del tacón por su aparente hechura de artesanía, integrado por aparentes tapas enterizas, que no son otra cosa que tiras de suela de poca anchura, unidas entre sí para formar la banda descrita. La anchura de esta banda, será la más adecuada, para que no se llegue a producir un desgaste excesivo por un lado, que pudiera comprometer la integridad del tacón de madera.



Suficientemente descrita la naturaleza y características de este nuevo tacón, sólo nos resta manifestar que serán variables las circunstancias de tamaños y formas, siempre y cuando no alteren la esencialidad del mismo, que queda resumida en la siguiente

N O T A
= = = =

Los puntos que se reivindican en el presente Modelo de Utilidad, son:

1º.-Nuevo tacón para calzado de caballero, caracterizado porque posee en el centro un alma de madera, cuya forma reproduce la del propio tacón, sólo que en menores proporciones, y cuya alma de madera, se halla recubierta por todo su contorno por una banda integrada por la unión por pegado u otro medio adecuado de varias tiras de suela o materiales similares, completando este recubrimiento otra pequeña banda del mismo grosor, anchura y estructura, que se monta en la boca-tapa, y cuyas bandas ofrecen las tiras que las integran dispuestas en planos horizontales, y enterizas, completándose esta estructura con la disposición en la parte inferior que contacta con el suelo de una tapa enteriza que queda pegada tanto a la madera como a la tira inferior de las precitadas bandas, e incluyéndose también en determinados casos otra tapa enteriza que, suficientemente alisada cubre y aísla totalmente al tacón por su parte superior, y cuya tapa se dispone para la mejor fijación del tacón a la suela del zapato. Y

2º.-"NUEVO TACON PARA CALZADO DE CABALLERO", de conformidad en ~~u~~todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

08 204

- 6 -

19



Esta Memoria consta de **SEIS** hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 126 líneas.

Valencia, 13 Noviembre 1962

Por autorización del interesado.

Juan López

98904

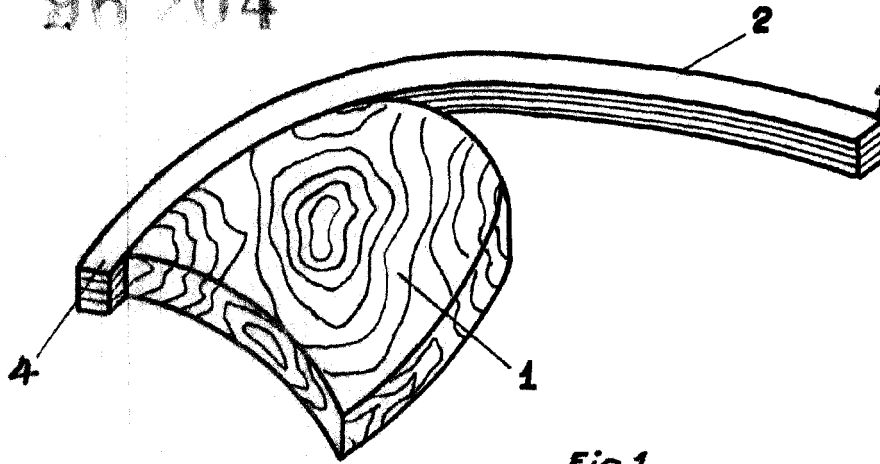


Fig. 1

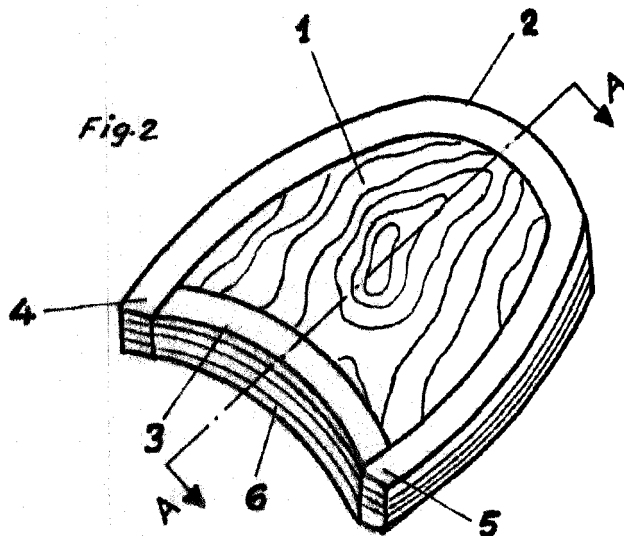


Fig. 2

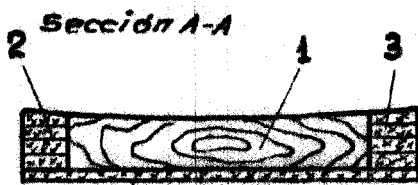


Fig. 3

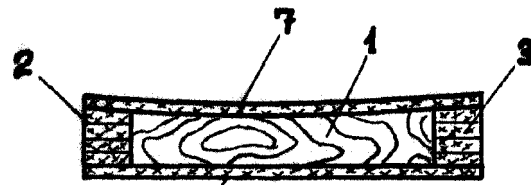


Fig. 4

Escala variable
Valencia, Noviembre 1962

P. A. *Juan López*