

96183



MEMORIA DESCRIPTIVA
::*:*:*:*:*:*:*:*:*:*:*:*:*:*

Correspondiente a un Modelo de Utilidad por veinte años, para todo el territorio español, colonias y protectorados, por: "PUERTA DE MADERA INDEFORMABLE", a favor de Don FRANCISCO ZORNOZA LOPEZ, de nacionalidad española, residente en CUENCA.- Subida al Cerro Molina nº 12.-

=====

La presente memoria, se refiere como su enunciado indica, a una puerta de madera, en la que por su especial construcción, resulta totalmente indeformable, así como de muy liviano peso y costo bajo, resolviendo el problema existente en la actualidad de que para compensar indeformabilidad, es preciso recurrir a materiales caros, o grandes espesores de madera, ambos resultados con el mismo inconveniente de aumento en peso de la puerta, y aumento en el precio de coste de la misma.

5

10

96183



15 En esencia, la puerta que se cita, está constituida por un marco, bastidor o armadura exterior, compuesto por diferentes piezas, las cuales son de diferentes clases de maderas, con el fin de evitar garceos en el citado bastidor, y a éste se acoplan dos caras lisas de madera laminada, que forman ambas caras de la puerta, habiéndose previsto interiormente entre dichas caras, un emparrillado interior con tiras de madera, que forman cuadrícula o simplemente líneas paralelas entre sí, con
20 lo que se corta el vano del tablero en todas las direcciones evitando torceduras en el mismo.

25 Por el aludido objeto, se solicita el correspondiente privilegio de modelo de utilidad, conforme y al amparo del vigente Estatuto sobre Propiedad Industrial, a fin de garantizar a favor del recurrente el derecho a la explotación exclusiva del mismo en toda España.

30 A continuación se hará una detallada descripción de la puerta mencionada, con referencia a los planos que se acompañan en los que se representa, a simple título de ejemplo, no limitativo, una forma preferente de realización susceptible de todas aquellas variaciones de detalle que no supongan una alteración fundamental de las características esenciales de la misma.

En dichos dibujos se ilustra:

35 En la Fig. 1ª: Frente de la puerta desprovista de la cara anterior.

En la Fig. 2ª: Sección transversal de la misma.

En la Fig. 3ª: Detalle de una esquina.

40 En la Fig. 4ª: Frente de puerta con emparrillado por líneas paralelas.

96183



En la Fig. 5^a: Detalle de esquina de puerta con bastidor de dos piezas.

45 Según el ejemplo de ejecución representado, la puerta que se preconiza, está constituida por un bastidor, marco o armadura exterior, formado por dos -1- y -2- piezas distintas, o bien por tres -1-, -2- y -3- o más, unidas entre sí por grapas -4- en las que se ha previsto unan siempre dos de las piezas consecutivas. Ditas piezas que forman el bastidor, son
50 de diferentes clases de maderas, con el fin de que se contrarresten las acciones de los elementos exteriores sobre las mismas, y se eliminen garceos y toda clase de deformaciones.

55 Sobre este bastidor, se colocan dos caras lisas -5- y -6- una por cada lado de la puerta que dejan entre ambas un vacío -7- de la anchura de las piezas que componen el bastidor.

60 Este espacio existente entre ambas caras exteriores -5- y -6- se ocupa por una serie de tiras de madera -8-, formando un emparrillado en cuadrículas (Fig. 1^a) o bien en líneas paralelas formando ángulo en el eje central de la puerta (Fig. 4^a), con lo cual se corta el vano de la puerta en todas direcciones y se eliminan las posibles torceduras en las caras exteriores y por
65 tanto en el conjunto de la pieza.

70 La forma de ensamblamiento entre las diferentes piezas que constituyen el bastidor, por medio de grapas y colas rápidas sintéticas, la característica de las diferentes maderas en que están construidas dichas piezas, el apoyo continuo de las caras exteriores de la puerta

96183



75

-5- y -6- sobre el emparrillado interior, y el estar dicho emparrillado formado por maderas de características adecuadas para contrarrestar deformaciones, suman la serie de ventajas que esta puerta presenta sobre las normalmente utilizadas hasta la fecha, añadiendo a estas ventajas que esta puerta presenta sobre las normalmente utilizadas hasta la fecha, añadiendo a estas ventajas la de resultar una puerta de muy poco peso, y fabricada con materiales de poco coste, como chopo, pino, y maderas contrachapadas, que por tanto proporciona un conjunto de gran valor económico.

80

La forma, materiales y dimensiones, podrán ser variables y en general cuanto sea accesorio y secundario, siempre que no altere, cambie o modifique la esencialidad del objeto que se describe.

85

Los términos en que queda redactada esta memoria, son ciertos y fiel reflejo del objeto descrito, debiéndose tomar con carácter amplio y nunca en forma limitativa.

N O T A

90

El modelo de utilidad que se solicita, recaerá sobre las particularidades características de las siguientes:

R E I V I N D I C A C I O N E S

====

95

1ª.- Puerta de madera indeformable, caracterizada por haberse previsto el bastidor o armadura exterior, formada por varias piezas de maderas de distintas características, ensambladas entre sí por grapas metálicas, y colas rápidas sintéticas, con el fin de que se contrarresten las diversas acciones de los agentes exteriores,

96183



eliminando garceos y deformaciones de cualquier clase.

100

2ª.- Puerta de madera indeformable, según reivindicación primera, caracterizada por haberse previsto sobre la armadura exterior, dos caras de madera lisas, que forman las superficies exteriores, de la puerta, dejando entre ellas un espacio que se ocupa por medio de tiras de madera, formando un emparrillado en forma de cuadrículas o líneas paralelas en ángulo, que cortan el vano de la puerta, apoyando sobre ellas las caras exteriores, con lo que se eliminan todas las torceduras de éstas.

105

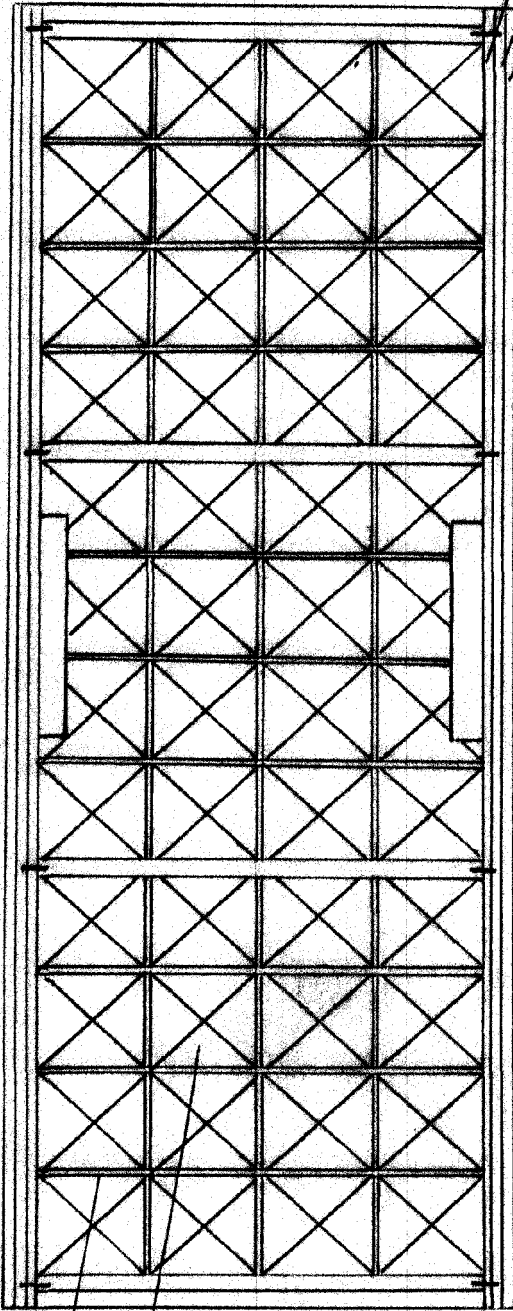
110

3ª.- PUERTA DE MADERA INDEFORMABLE.

Todo ello según se describe y reivindica en la presente memoria, que consta de cinco hojas escritas a máquina por una sola de sus caras, debidamente numeradas, e ilustradas con el plano adjunto.

Madrid, 17 de Noviembre de 1.962.-

VICENTE OCHOA



8 6 FIG 1

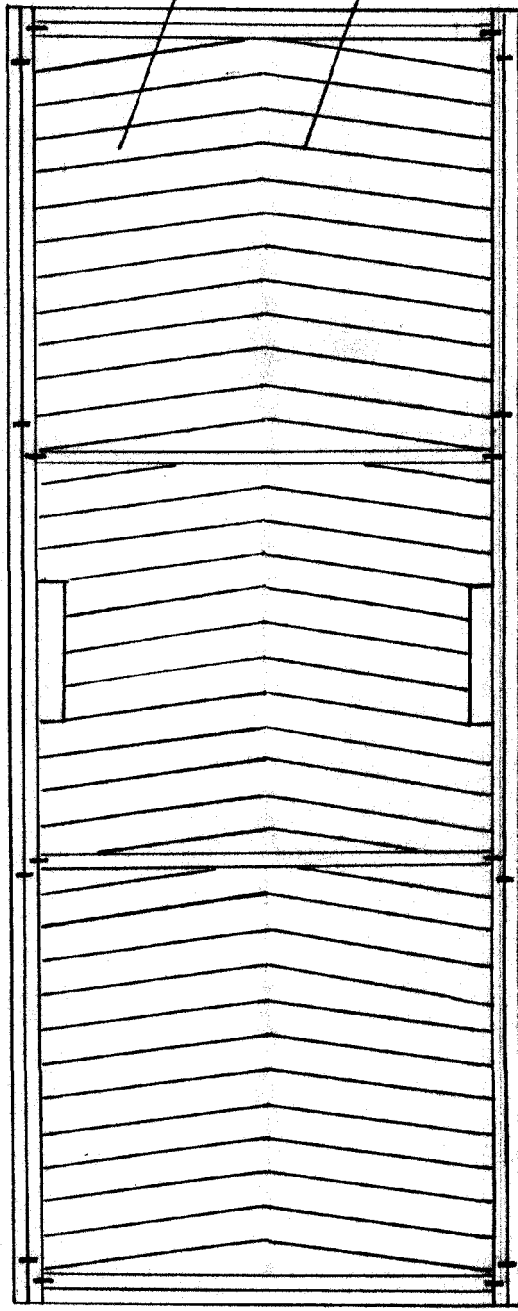


FIG 4



FIG 2

6 ESCALA VARIABLE MADRID

17 de Noviembre de 1962

VICENTE UCERNA

22

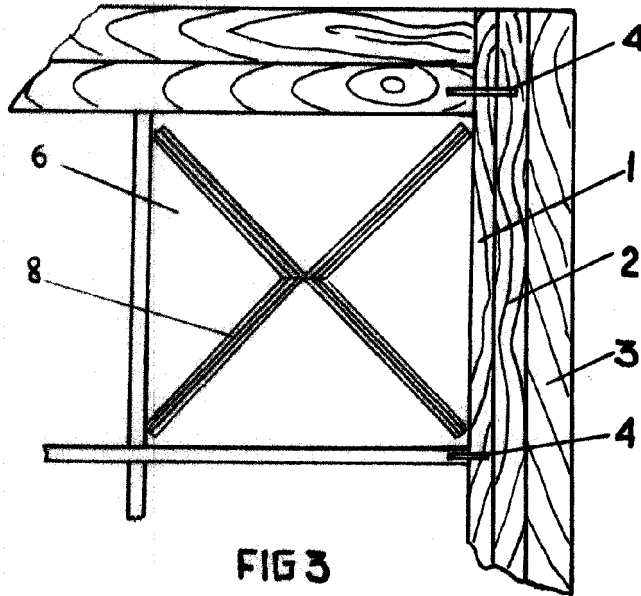


FIG 3

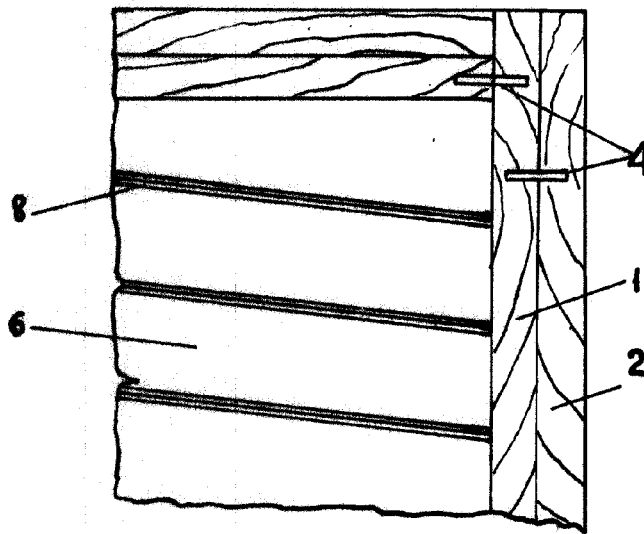


FIG 5

ESCALA VARIABLE
MADRID

17 de Noviembre de 1962.-

VICENTE ZORNOZA
E.S.