

80100



MODELO DE UTILIDAD  
POR VEINTE AÑOS  
EN ESPAÑA

solicitado a favor de Teschendorff y Compañía, sociedad  
española, domiciliada en Valencia, calle de Peaña nº 11,  
p o r

==;=;= "NUEVA ETIQUETA PARA VINOS DE MESA" ==;=;=;=  
*[Decorative flourish]*

MEMORIA DESCRIPTIVA  
=====

5 En la presente memoria y en los dibujos comple-  
mentarios anexos, vamos a describir las características  
de una nueva etiqueta para vinos embotellados de mesa,  
que ofrece la particularidad de estar dotada de un con-  
junto de elementos gráficos y denominativos que han de  
resultar utilísimos para que el consumidor pueda iden-  
tificar, fácil y rápidamente las características del  
vino que va a beber en cuanto a su grado de dulzor se  
refiere.

10 En las etiquetas de los vinos embotellados de



15 mesa no hay costumbre de consignar el grado de dulzura  
de su contenido, como suele hacerse, por ejemplo en los  
vinos espumosos, en cuyas etiquetas se imprimen las ex-  
presiones de "seco", "semi-seco", "dulce", o "semi-dulce",  
pero aún en estos casos, si bien el consumidor tiene ya  
una referencia de la clase de vino que va a beber, no le  
sirve sin embargo para formular una petición que se adap-  
te a su gusto, por falta de conocer el valor de las re-  
feridas expresiones, no en cuanto al grado exacto de dul-  
20 zura se refiere, sino mas bien en comparación con las es-  
calas de dulzura existentes para determinar de entre ellas  
el término medio mas adecuado a sus preferencias. Por  
otra parte, la indicación de dulce, suele expresarse solo  
en los vinos propiamente dulces, es decir aquellos cuya  
25 densidad sobrepasa de 1060, que generalmente no son vi-  
nos de mesa.

El resultado de la práctica seguida hasta ahora  
por los embotelladores de vinos de mesa, da lugar a  
que, en cualquier hotel o restaurante, el público no co-  
nocedor de vinos, se vea imposibilitado de solicitar el  
30 vino cuyo grado de dulzura se adapte a su gusto, pues la  
petición de una marca o procedencia no basta si ésta,  
como es natural, tiene diversos tipos de dulzura que, o  
no se distinguen, o si emplean para ello colores diferen-  
tes de etiquetas, signos o marcas, son solo de conoci-  
35 miento de los camareros o comerciantes, pero no de la ge-  
neralidad del público consumidor.

Las citadas dificultades quedan fácilmente eli-  
minadas mediante el nuevo tipo de etiqueta que motiva la  
40 presente descripción, puesto que, para ello, se ha ideado



dotarla de una lista completa de los nombres de las diferentes clases de dulzura existentes en los vinos de mesa, exponiendolos en el orden gradual ascendente o descendente, partiendo desde el mas seco hasta el mas dulce o al contrario, pero siempre en el orden gradual en que desde un tipo de dulzura, correspondiente a una denominación, pasa al tipo de dulzura siguiente. A esta lista o relación de nombres del grado de dulzura del vino, puede situarse-le dentro de la etiqueta en cualquier lugar y darle cualquier disposición, sea en columna, hilera o en forma circular, curvada o arqueada y combinar dicha lista con cualquier figura geométrica o de un objeto, por ejemplo la de un reloj de sol o de cuerda, termómetro, barómetro o escala graduada, pudiendo representarse los nombres indicados en espacios diferenciados con diferente color o tono de color. Aunque todas las etiquetas llevarán este dispositivo combinado de lista de nombres de los grados de dulzura y figura con divisiones o escala, la clase de dulzura correspondiente al vino que contiene la botella, se indicará en la etiqueta por una raya, manecilla, o columna, destacada y visible que señalará uno de los nombres de la lista, que será precisamente el que corresponda al contenido. De este modo, con una simple ojeada a la etiqueta, podrá identificar el consumidor si el vino a que se refiere dicha etiqueta es de la dulzura que se adapta a su gusto, pudiendo precisar esto con exactitud, puesto que a un lado y otro de la señal indicadora tiene otros nombres de grados de dulzura, que le servirán de términos comparativos y elementos de juicio para elegir.



75 Para una mas clara comprensión de las caracte-  
rísticas generales anteriormente expuestas, se acompaña  
una lámina de dibujos que nos muestra en su figura 1,  
un ejemplo de realización de una de estas nuevas etique-  
tas, con una determinada clase de dispositivo indicador  
y en las figuras 2 a 5, el dispositivo indicador que  
caracteriza a la etiqueta, en varias formas secundarias  
de representación.

80 Como puede apreciarse en los referidos dibujos,  
a una etiqueta señalada con -1-, que puede adoptar cual-  
quier forma, tamaño y colorido y llevar las inscripcio-  
nes -2- que se desee, así como figuras y otros gráficos  
y leyendas de carácter distintivo o genérico, se le dis-  
pone en cualquier lugar, por ejemplo en el punto en que  
85 aparece en la figura 1, un dispositivo indicador del gra-  
do de dulzura del vino de mesa, constituido por un re-  
cuadro imitando un reloj de sol -3-, que tiene en su par-  
te media inferior, una serie de espacios -4-, separados  
por líneas radiales, en cada uno de los cuales habrá im-  
90 preso un nombre indicativo de grado de dulzura del vino  
de mesa, por ejemplo: seco, suave, semi-seco, abocado,  
dulceroso, y dulce y señalando a uno de dichos espacios  
y nombres, una gruesa raya -5- que denota la clase de vi-  
no que contiene el envase que lleva esta etiqueta.

95 Como puede deducirse, lo esencialmente carac-  
terístico de esta etiqueta es el hecho de llevar impreso  
el dispositivo indicador integrado de la lista gradual  
de nombres expresivos del grado de dulzura del vino y la  
raya o señal que designa a uno de ellos. Pues bien, a  
100 base de dichos elementos generales, no cabe duda que el





135 escala graduada, imitando cualquier aparato de medida, combinándose dichas escalas con un índice indicador que señala a uno de dichos nombres, denotándose con ello el grado de dulzura del vino contenido, de modo que resulte fácil y rápido de identificar el vino que se adapta al gusto del consumidor, al que se le facilitan con ello elementos comparativos de juicio de las diversas graduaciones de dulzura inmediatas en mas y en menos. Y

140 2ª.- "NUEVA ETIQUETA PARA VINOS DE MESA", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de SEIS hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 143 líneas.

Valencia, 26 de Octubre 1962

Por autorización de la interesada.

COMISIONE  
P. R.

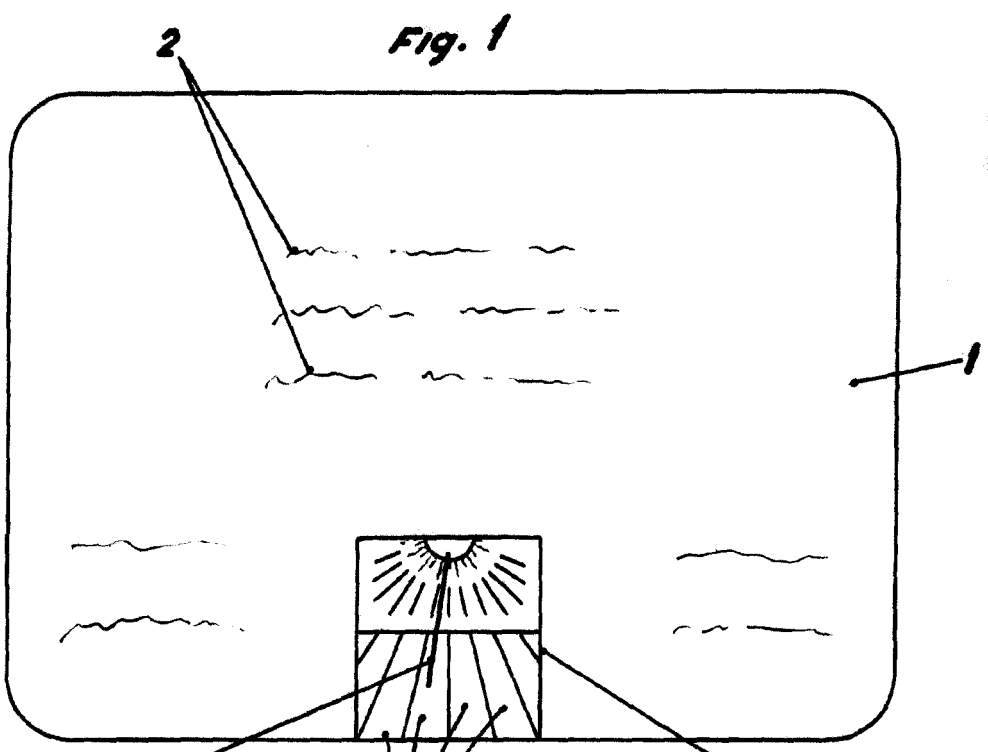


Fig. 2

Fig. 3

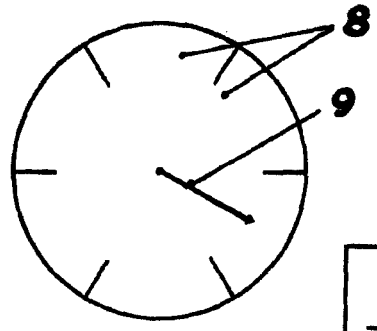
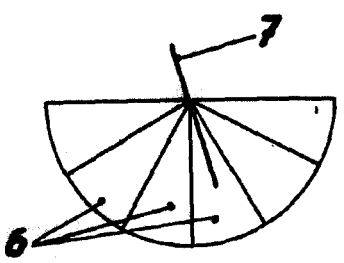


Fig. 5

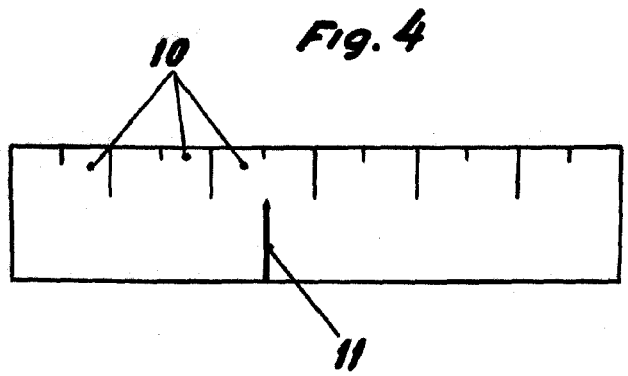
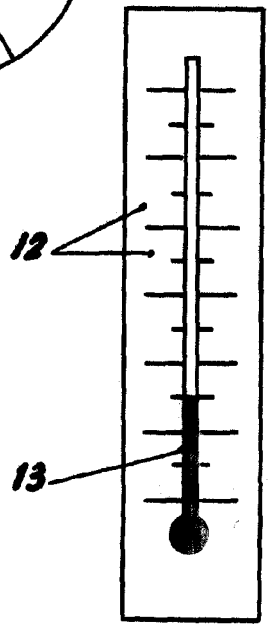


Fig. 4



Escola Variable

VALENCIA, OCTUBRE 1962

R. SE LUPEZ

F. P.

*[Handwritten signature]*