

96152

96152



MODELO DE UTILIDAD

que por veinte años, para España y sus Posesiones, se solicita a favor de Don Angel PAZOS Arranz, de nacionalidad española, domiciliado en Madrid (España), Fernando el Católico, 80, 1ª, por: "SOPORTE EXHIBIDOR PERFECCIONADO".

Memoria descriptiva

El presente Modelo de Utilidad tiene por objeto, como su enunciado indica, un soporte exhibidor perfeccionado en sus características de diseño, constitución y montaje, el

5 dual cumple los fines esenciales para los que

96152



específicamente ha sido concebido con la máxima seguridad y eficacia. La principal aplicación de este soporte es la exhibición de muestras de productos de perfumería y cosmética.

10

El soporte aquí preconizado, presenta una línea elegante y agradable y consta de una base o peana de apoyo de la que se eleva un eje sobre el que se organiza la totalidad del cuerpo del exhibidor, con posibilidad de giro sobre el citado eje. El cuerpo del exhibidor está constituido por tres cajetines rectangulares unidos a tope por sus lados o aristas de mayor longitud, cuyos cajetines se subdividen en varios departamentos por medio de unos tabiquillos verticales paralelos: estos cajetines se cierran por medio de una tapa que se acopla y ajusta a cada uno de ellos por simple presión y encaje.

15

20

25

96152

14



La unión de los cajetines anteriormente citados para conformar el cuerpo del soporte exhibidor se realiza por medio de dos piezas, en forma de triángulo equilátero, cuyas piezas presentan en cada uno de sus lados una sucesión de pequeñas uñetas de agarre regularmente espaciadas entre sí y de cada uno de los vértices de estas piezas se prolongan unas aletas que rematan en la correspondiente uñeta de agarre.

30

Cada una de estas piezas triangulares se dispone en la parte superior e inferior de los cajetines rectangulares dispuestos a tope, y las uñetas de agarre se ajustan a las placas o tabiques del fondo de cada cajetín, asegurando a éstos en posición. O sea que la sujeción de las cajas rectangulares laterales del conjunto del soporte exhibidor se efectúa por simple encaje de las uñetas de que están provistas las dos piezas triangulares descritas, con lo que suprimen otros medios de sujeción mediante tornalle-

35

40

45

96152



ría o medios similares.

Superiormente el cuerpo del soporte exhibidor se cierra por medio de una placa en forma de hexágono irregular, sobre cuya placa se elevan dos planos de lados paralelos, teniendo el primero de estos planos, en sus lados mayores, una pluralidad de perforaciones, en cada una de las cuales se ajusta un casquillo que forma un anillo que limita su penetración en la perforación y circunda a la perforación correspondiente. Igualmente en el plano superior de esta placa se han previsto otras perforaciones, iguales a las del plano inferior de la placa superior, pero en los lados menores del plano.

Por último, un pomo remata el cuerpo del soporte exhibidor, cuyo pomo sirve para el traslado del mismo.

Estas son a grandes rasgos las particularidades que caracterizan al soporte exhibi-





96152

soporte por su parte inferior.

La figura 4ª muestra una de las tapas de cierre de los cajetines laterales del exhibidor, vista de frente y en perfil, poniéndose de manifiesto su forma general y sus nervios de encaje a los lados de los cajetines correspondientes.

En la figura 5ª se representa una sección, en planta, según el plano A-B de la figura 1ª.

La figura 6ª muestra una vista en planta de las piezas triangulares que determinan la sujeción de los cajetines laterales del exhibidor para formar el cuerpo del mismo, y otra vista en perfil de la misma pieza.

Con referencias<sup>8</sup> las figuras en numeradas, se indica con el número -1- la peana base del soporte exhibidor, cuya peana comporta interiormente unos tabiquillos radiales -2- de refuerzo, partiendo estos tabiquillos de un



96152

anillo central -3- que circunda la perforación  
-4- en que se dispone el eje sobre el que gi-  
ra el cuerpo del exhibidor.

El cuerpo del exhibidor comprende  
115 tres cajetines laterales -5- rectangulares, sub-  
divididos en pequeños departamentos por medio  
de unos tabiquillos verticales -6-. Los lados  
o paredes laterales de estos cajetines -5-  
presentan un nervio o reguesado -7- para aco-  
120 plo y fijación de las tapas de cierre -8-,  
constituidas por unas placas rectangulares  
que tienen en su superficie unas aberturas  
-9- dispuestas simétricamente, y unos nervios  
en sus aristas laterales -10- (véase figura 4)  
125 para su encaje en los nervios correspondientes  
-7- previstos en los lados de los cajetines  
del cuerpo del exhibidor.

Superiormente el cuerpo del exhibidor  
se cierra mediante una placa -11- en forma  
130 de exágono regular, de cuya placa se elevan

96152

14102



dos planos consecutivos -12- y -13-, pre-  
sentando el primer plano, junto a sus lados  
mayores, una sucesión de perforaciones -14-  
provistas de correspondientes casquillos que  
135 determinan unos resaltes anulares -15- para  
disposición de las muestras -16- y exhibición  
de las mismas. El plano superior -13- pre-  
senta junto a sus lados menores otras tan-  
tas perforaciones -17- iguales a las -14-  
140 del plano -12- ya descritas (véase figura 2).  
En el centro del plano superior -13- se ele-  
va un pomo -18- que facilita el transporte  
del exhibidor.

La sujeción de los cajetines rectan-  
145 gulares laterales -5- que conforman el cuer-  
po del exhibidor, se realiza por medio de  
unas placas triangulares -19- (véase figu-  
ra 5) que presentan en sus lados una suce-  
sion de uñetas -20- de agarre, cuyas uñetas  
150 retienen a presión a las paredes del fondo de la

96152

14 NOV



citados cajetines -5-, efectuándose la su-  
jeción de las mismas sin elementos de tor-  
nillería ni soldadura de ninguna clase.

155 La perforación -21- prevista en el centro  
de estas piezas triangulares es para paso  
del eje central del cuerpo exhibidor, eje  
que constituye la única armadura del conjunto.

160 Como se puede apreciar por cuanto an-  
tecede, el presente modelo proporciona un  
soporte exhibidor de muestras de productos  
principalmente de cosmética y perfumería, con  
una construcción sencilla y efectiva que pue-  
de ser llevada a la práctica con toda faci-  
lidad, siendo sus líneas elegantes y de gran  
165 estética.

Se hace constar a los efectos oportu-  
nos que en el objeto de este Modelo se po-  
drán introducir todas aquellas variaciones  
de detalle que las circunstancias y la prácti-  
ca pudieran aconsejar, siempre y cuando que  
170

14 NO



96152

con las mismas no se modifiquen las caracterís-  
ticas esenciales del soporte exhibidor descrito.

NOTA

Se declara de novedad el contenido de

175

las siguientes:



14

96152

REIVINDICACIONES:

=====

1ª.- "SOPORTE EXHIBIDOR PERFECCIONADO",

que se caracteriza por estar constituido por un  
cuerpo integrado por tres cajetines rectangula-  
res unidos a tope por sus aristas de mayor lon-  
180 gitud, estando subdividida la superficie de es-  
tos cajetines en varios departamentos por me-  
dio de unos tabiquillos verticales; cada uno de  
estos cajetines está provisto en sus paredes  
laterales de unos nervios en los que encajan a  
185 presión otros nervios previstos en los latera-  
les de unas placas de cierre de dichos cajeti-  
mes, cuyas placas tienen practicado en su su-  
perficie unas entallas que permiten la visión  
del contenido de los cajetines citados.

190

2ª.- "SOPORTE EXHIBIDOR PERFECCIONADO",



que se caracteriza porque la sujeción de los cajetines a que se hace referencia en la reivindicación precedente, se efectúa por medio de dos piezas triangulares, montándose una en la parte superior del conjunto y la otra en la parte inferior del mismo, teniendo estas piezas triangulares en su perímetro, unas uñetas de agarre que encajan y retienen a las placas del fondo de los cajetines por sus bordes superior e inferior respectivamente, igualmente las citadas piezas triangulares tienen practicada una perforación en su centro, para paso de un eje central sobre el que se arma el conjunto del exhibidor.

205 3a.- "SOPORTE EXHIBIDOR PERFECCIONADO",

que se caracteriza porque el eje sobre el que se arma el conjunto del exhibidor, a que se hace referencia en la reivindicación precedente, se eleva sobre una peana base de forma sensiblemente cónica, cuya peana está dotada in-



teriormente de unos tabiquillos de refuerzo,  
pudiendo girar el cuerpo del exhibidor sobre el  
eje citado.

4ª.- "SOPORTE EXHIBIDOR PERFECCIONADO".

215 que se caracteriza porque el cuerpo del mismo  
se cierra superiormente mediante una placa en  
forma de exágono irregular, sobre la que se  
elevan dos planos de lados paralelos, de los  
cuales el mayor tiene practicadas unas perfora-  
220 ciones paralelas a sus aristas de mayor longi-  
tud, cuyas perforaciones están reforzadas por un  
casquillo que determina un anillo periférico  
en los que se encaja la muestra del producto  
a exhibir, habiéndose previsto otras perfora-  
225 ciones iguales en el plano superior.

5ª.- "SOPORTE EXHIBIDOR PERFECCIONADO".

que se caracteriza porque el extremo superior  
del eje central sobre el que se arma el conjun-  
to, está cubierto por un pomo que facilita el  
230 transporte del conjunto.

96152



6ª.- "SOPORTE EXHIBIDOR PERFECCIONADO",

Todo tal y como queda descrito y reivindicado en la presente Memoria descriptiva que consta de catorce hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, a la que se acompañan los dibujos que la ilustran.

Madrid, 14 NOV 1962

CARLOS BALLESTERO  
P. P.

figura 1ª

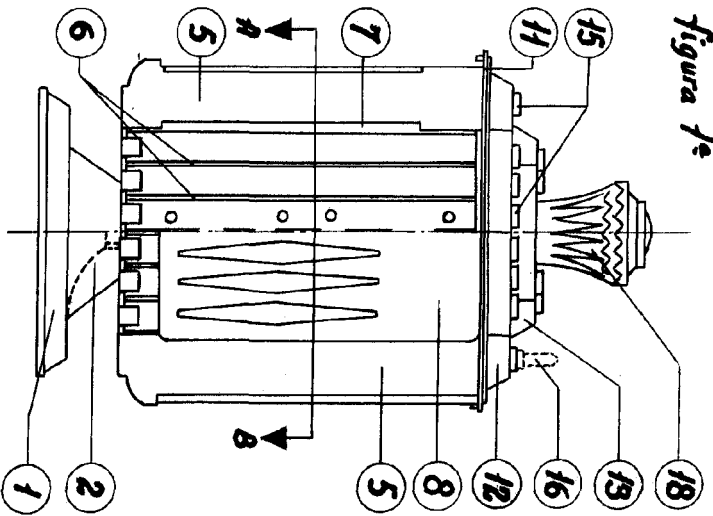


figura 4ª

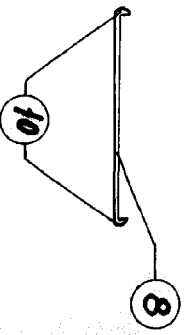
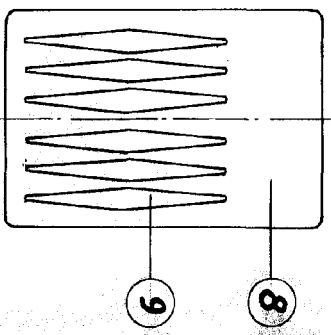


figura 2ª

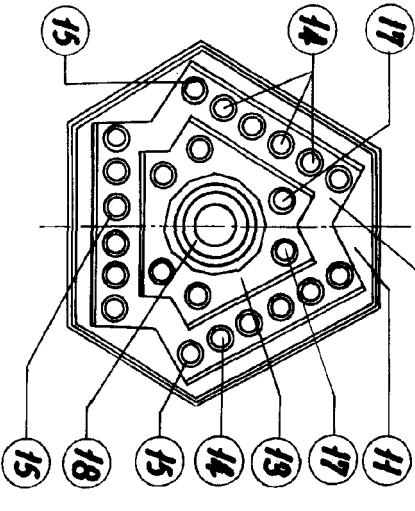


figura 3ª

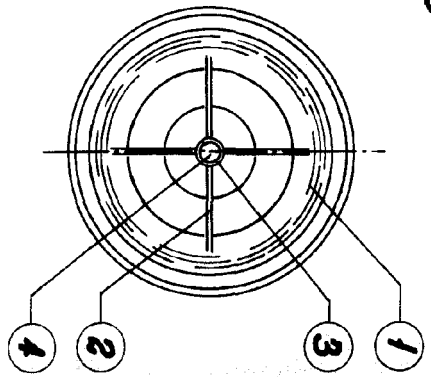


figura 5ª

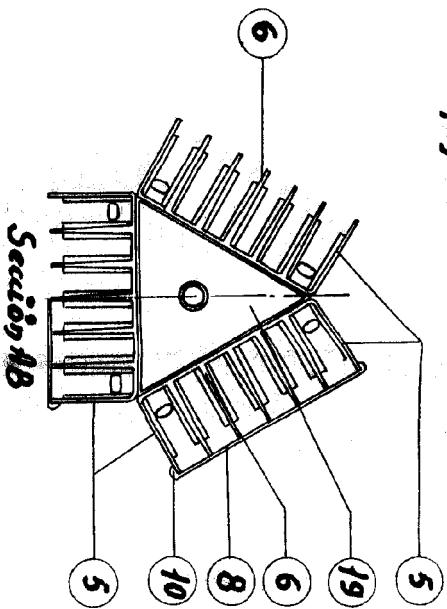
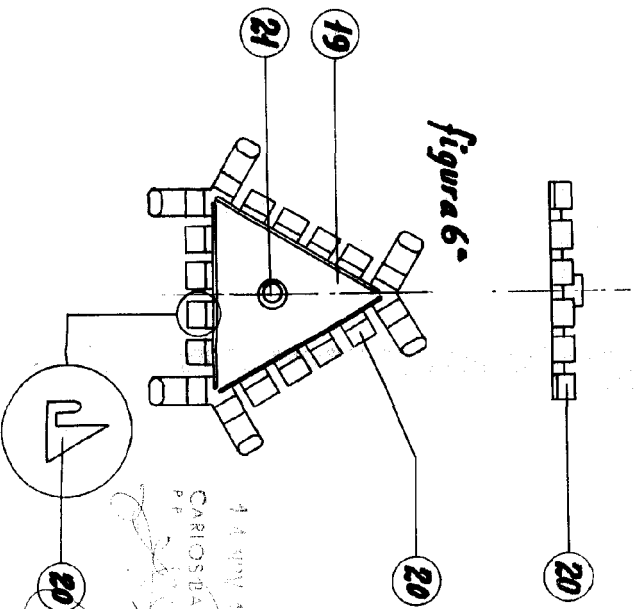


figura 6ª



escala variable

1.4.1007.1925  
 CARLOS BALLESTERO  
 P.º