



76079

## MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña á la solicitud de una patente de invencion por 20 años en España á favor de D. Miguel Puchades Palmero residente en España, Valencia, calle de los Huertos, 10 por "Una polea de madera curvada propia para toda clase de transmisiones, compuestas de uno ó mas semicírculos superpuestos, que puede ser seccionada en dos mitades iguales" cuya patente se halla comprendida en la Clase 2ª, Grupo tercero del Nomenclator Oficial.

Seguramente es en el orden de transmisiones mecánicas la polea uno de los factores mas importantes, pues bien conocido es su uso, sin el cual carecerian de movimiento, las correas que comunican la accion necesaria al aparato que se trata de impulsar.

Tiempo hubo en que estos artefactos eran contruidos de hierro y estos, aun cuando servian para el objeto, exigian para su funcionamiento una fuerza motriz de bastante intensidad, pues su excesivo peso asi lo requería.

Andando el tiempo se perfeccionaron estos menesteres y se adoptó el sistema llamado americano, que consiste en construir las poleas de madera emancipando el disco interior, que es reemplazado por dos diámetros perpendiculares entre si que seccionan la circunferencia en cuatro partes iguales, llevando en la interseccion de estos un orificio que le sirve de centro y por donde se habilita el eje transmisor. Son contruidas estas poleas con auxilio de segmentos circulares que unidos por una materia adherente dan por resultado una circunferencia exacta. Este procedimiento que es en la actualidad el mas usual, tiene manifiestos inconvenientes de entre otros el que si la seleccion de los



segmentos ó piezas circulares no se hace escrupulosa y procurando que las fibras de la madera no se hallen en posición vertical suelen dislocarse al poco tiempo de su uso y por ello en concepto de inutilidad. Para su mejor acoplamiento al eje, suelen dividirse en dos partes de 180 grados cada una, las cuales después de acopladas al eje se aprisiona su diametro seccionado, por una grapa, tornillos ú otro medio de union, que permite quede hermeticamente oprimido el eje en el orificio centro que antes se alude.

Advertidas las deficiencias reseñadas por el recurrente ha podido subsanarlas, tras de escabrosos ensayos, habiendo conseguido la aspiracion deseada que es la que constituye el objeto de esta patente.

Consiste pues ella en construir las poleas, de madera vaporizada y curvada, utilizando al efecto semicírculos superpuestos y unidos y pegados por su latitud, en número, suficiente al espesor que exija la polea para el trabajo que haya de realizar. También se hallan estas mis poleas seccionadas en dos mitades, para así permitir mas firmeza en su acoplamiento al eje transmisor y siendo igualmente su diametro seccionado, aprisionado por una grapa ó argolla metálica con tornillos ú otros objetos de union.

Por constar estas nuevas poleas de solamente dos piezas semi-circulares y ser de madera curvada y vaporizada quedan desterradas las deficiencias que al principio se aluden y puede asegurarse una duracion indefinida y un trabajo uniforme y sin las intermitencias que tanto entorpecen los trabajos mecanicos.

---

N O T A

En resumen: El objeto de esta patente comprende las siguientes reivindicaciones:



PRIMERA: Reivindicar la aplicacion de la madera curvada y vaporizada en toda clase de poleas de transmision.

SEGUNDA: Reivindicar la construccion de poleas de transmision en madera curvada y vaporizada,utilizando para ello piezas semi-ciruulares superpuestas en sentido latitudinal y pegadas entre si, valiendose de materia adherente.

TERCERA: Reivindicar toda polea construida de una ó mas piezas semicirculares de madera curvada y vaporizada.

CUARTA: Reivindicar por ultimo como de mi invencion propia y exclusiva y como objeto sobre el que ha de recaer la patente de invencion que por 20 años se solicita en España "Una polea de madera curvada propia para toda clase de transmisiones,compuesta de uno ó mas semi-circulos superpuestos que pueden ser seccionados en dos mitades iguales".

Todo segun queda expuesto en esta Memoria que consta de tres hojas mecanografiadas por una sola cara.

---

Madrid 28 Noviembre 1925-

*Miguel Riberles*