

MEMORIA DESCRIPTIVA



que se acompaña

a la

solicitud de una patente de invención por veinte años en España

a favor de

Monsieur Dagobert LEVY domiciliado en 17 Rue d'Enghien en PARIS

(Francia)

por

UN SELLADOR MULTIPLE DE ENTINTADO AUTOMATICO

==== oOo ====

La invención tiene por objeto un sellador comprendiendo un cierto número de inscripciones cada una de las cuales puede ser utilizada a voluntad por presión, siendo cada presión precedida automáticamente del entintado de la inscripción utilizada. La característica esencial de la invención reside, con relación a los dispositivos conocidos, en la sencillez de los medios empleados para el cambio de las inscripciones, por accionamiento directo del tambor porta-inscripciones, estando indicada la inscripción utilizada por una aguja montada sobre el eje de dicho tambor y que se desliza en un cuadrante o disco fijo.

La invención está representada en sustancia y únicamente a título de ejemplo, en el adjunto dibujo en el cual:

La fig. 1 es una vista de frente parcialmente en corte en la posición levantada del tambor porta-inscripciones.

La fig. 2 es una vista de lado exterior.

La fig. 3 es un corte siguiendo la línea AA de la fig. 1 en la posición levantada del tambor porta-inscripciones.

La fig. 4 es un corte semejante, con el tambor en la posición de descenso.

El sellador objeto de la invención comprende una caja 1 cuya pared superior 1<sup>a</sup> está atravesada por el vástago 2 de la chapa 3



que lleva el eje 4 sobre el cual esta montado el tambor porta-inscripciones 5. Esta chapa 3, guiada por los vastagos verticales 6-6, esta solicitada siempre para ocupar su posicion elevada por el muelle 7 dispuesto en el doble tubo envolvente 8-9 alrededor del vastago 2 y que toma apoyo por una parte sobre la parte superior de la caja 1 y por otra parte sobre el boton 10 que remata dicho vastago 2.

El tambor 5 solidario del eje 4, es poligonal y cada una de sus caras esta destinada a recibir una inscripcion. Estas inscripciones destinadas a producir la impresion, pueden ser en metal o en caucho y estan montadas y fijadas de manera apropiada sobre las caras del tambor 5. La inscripcion utilizada 11 es la que se presenta horizontalmente por encima de la ventana 12, practicada en la cara inferior de la caja 1. Para cambiar la inscripcion y colocar encima de la ventana 12 la que debe utilizarse, se gira el eje 4 por medio del boton 13 que esta fijo a una de sus extremidades. Sobre este eje 4 esta montada una aguja 14 que, al mismo tiempo que gira el tambor 5, se desplaza frente al cuadrante o disco fijo 15 formado sobre la pared correspondiente de la caja 1 y que lleva las inscripciones 26 correspondientes a aquellas de que esta provisto el tambor 5, de tal manera que la aguja 14 indica sobre el cuadrante 15 la inscripcion que se encuentra colocada encima de la ventana 12. A fin de permitir el movimiento de descenso del tambor 5, esta practicada verticalmente hacia abajo, una hendidura 16 en la pared de la caja 1 sobre la cual esta formado el cuadrante 15. La sujecion del tambor en la posicion escogida, esta asegurada por medio de una rueda de muescas 17 solidaria de dicho tambor y en una de cuyas muescas se encaja la cabeza 18<sup>a</sup> de la palanca de muelle 18 que lleva la chapa 3.

Sobre uno de los lados de la caja 1, esta articulado en 19, el entintador 20 constituido por una especie de estribo cuya parte transversal 20<sup>a</sup> lleva el tampon de entintado 21 que, normalmente,



bajo la accion de un muelle 22 enrrollado alrededor del eje de articulacion del entintador, viene a colocarse bajo la cara inferior del tambor 5 correspondiente a la inscripcion utilizada. A una pequeña distancia de su eje de articulacion, hacia el interior de la caja 1, el entintador lleva un pequeño galete 23 que, en la posicion superior de la chapa 3 (fig.3) esta encajado en un vaciamiento lateral 24 de ésta, cuyo vaciamiento esta prolongado por una rampa 25.

Para servirse del aparato, basta, como se hace corrientemente, apretar sobre el boton 10 para provocar el descenso del tambor 5 hasta encima de la superficie de impresion. Durante este movimiento de descenso, la accion ejercida por el fondo del vaciamiento 24, y despues por la rampa 25 sobre el galete 23, hace desplazarse el entintador 20 hacia el exterior (fig.4) de manera que descubra el tambor 5 que puede asi descender hasta tocar la superficie de impresion.

Cuando se cesa de ejercer la presion sobre el boton 10, la chapa 3 y el tambor 5 ascienden bajo la accion del muelle 7 y cuando la posicion superior ha sido alcanzada, al caer de nuevo el galete 26 en el vaciamiento 24, el entintador 20 desciende y el tampon 21 viene a colocarse contra la inscripcion inferior 11 del tambor 5.

Cuando se quiere utilizar otra inscripcion, se gira el tambor 5 por medio del boton 13, utilizando, para dar la orientacion deseada a este tambor, las indicaciones dadas por la aguja 14 sobre el cuadrante 15.

#### N O T A.

La presente invencion comprende las siguientes reivindicaciones:

1º. Un sellador de entintador automatico cuyo tambor de impresion, de forma poligonal para recibir un cierto numero de inscripciones, esta montado en una chapa cuyo movimiento de descenso por presion sobre el vastago que le remata provoca el desplazamiento del entintador fuera del camino del tambor porta-inscripciones, a fin de



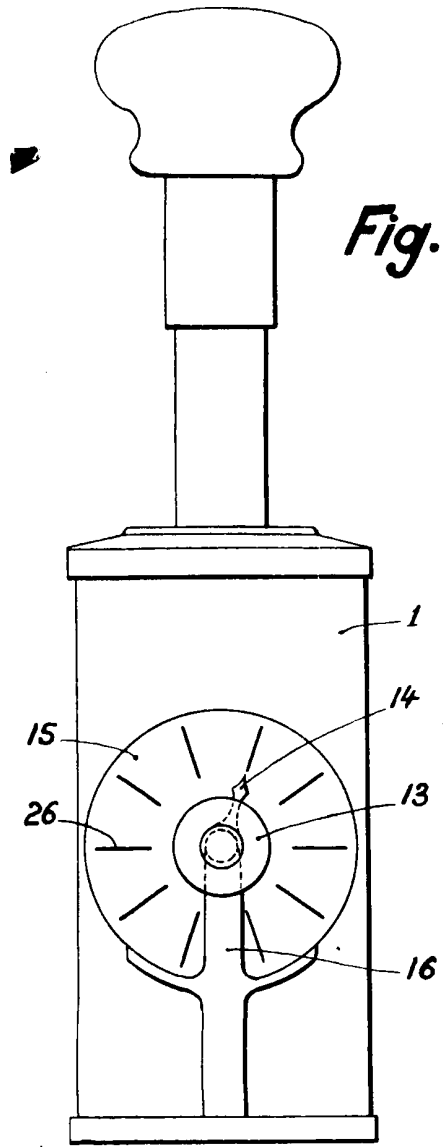
que pueda llegar a formar contacto con la superficie de impresion  
■ inscripcion escogida, la cual esta determinada accionando sobre  
el eje del tambor de manera que se coloque la aguja que lleva este  
eje en frente de la inscripcion del cuadrante que corresponde a la  
inscripcion escogida, comprendiendo este cuadrante que esta fijo,  
una hendidura en la cual puede pasar el eje que lleva la aguja  
en el curso del movimiento de descenso del tambor.

2º. En resumen reivindico como de mi exclusiva invencion y como  
objeto sobre el que ha de recaer la patente que se solicita por  
veinte años en España: UN SELLADOR MULTIPLE DE ENTINTADO AUTOMATICO.

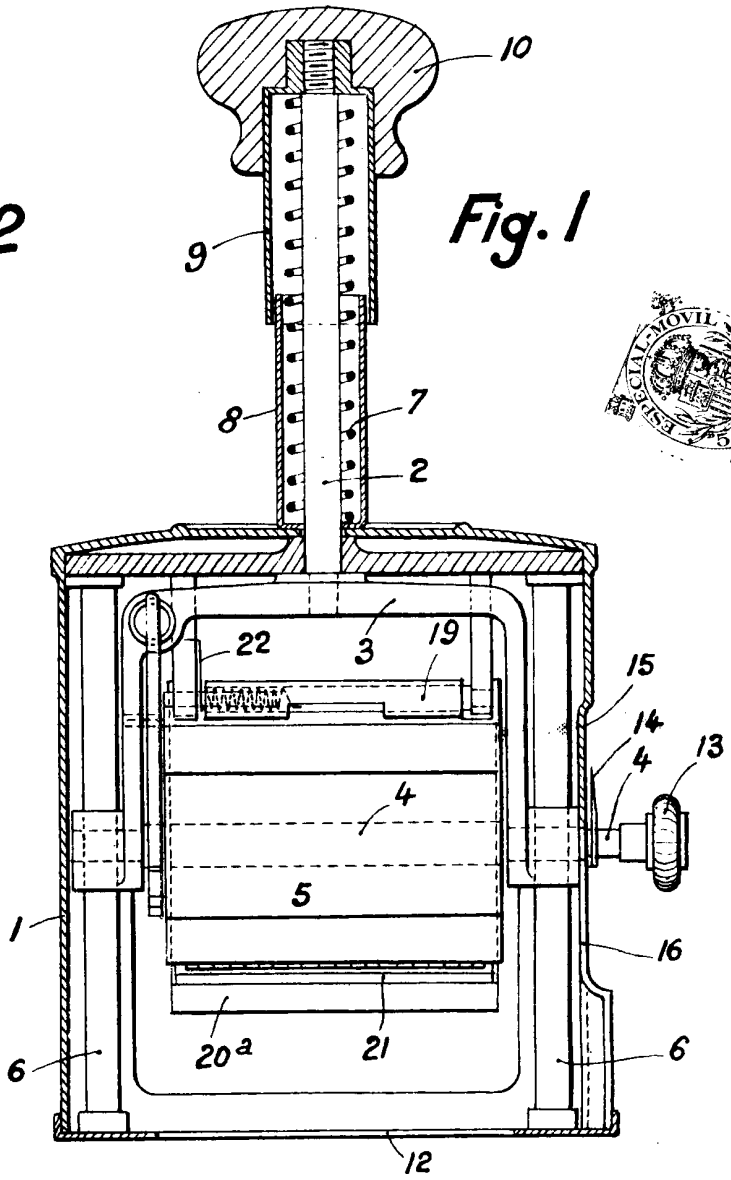
Todo conforme queda descrito en la presente memoria que consta  
de cuatro hojas escritas a maquina por un solo lado y dibujos que  
se acompañan a la misma.

MADRID el 13 de noviembre de 1925.

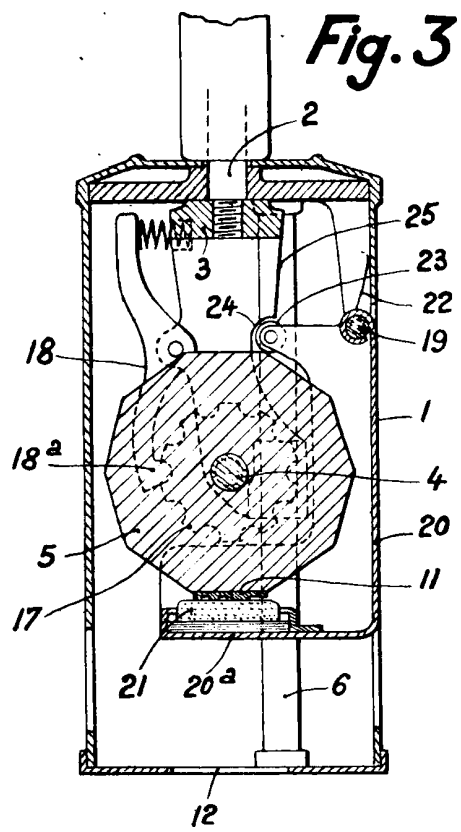
*Agustin Unger*  
*p. p. Miguel Unger*



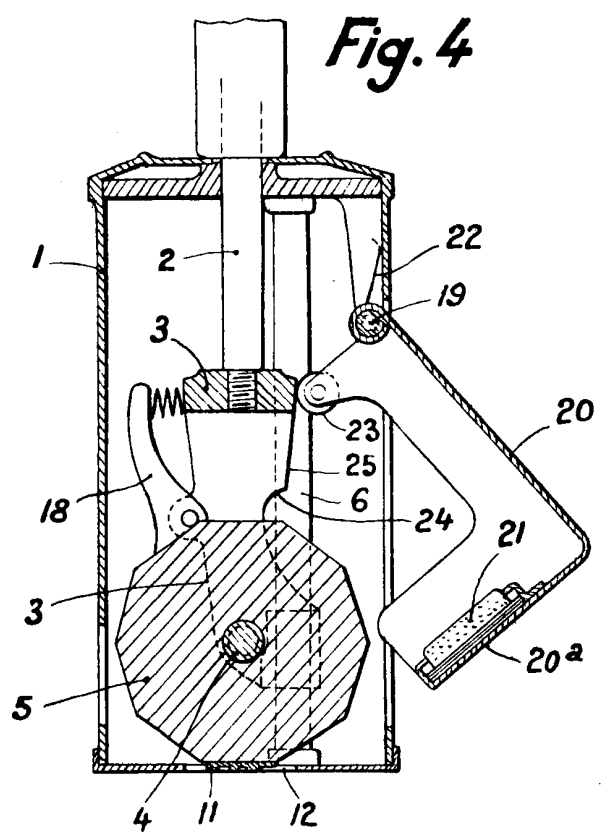
**Fig. 2**



**Fig. 1**



**Fig. 3**



**Fig. 4**

*Miguel Mugma*