

95871



MODELO DE UTILIDAD

que por VEINTE años se solicita para todo el territorio nacional, a favor de D<sup>a</sup>. Rosa DOBARGANES FERNANDEZ, de nacionalidad española, residente en VALENCIA, Camino de Patraix, número 28, por "JUGUETE MECANICO PERFECCIONADO".

- 2 - - - -

MEMORIA DESCRIPTIVA

Este Modelo de Utilidad presenta incuestionables ventajas sobre lo ya conocido en materia de juguetería de habilidad conjuntada con mecanismos al servicio de la destreza del usuario, es decir que el pequeño usuario

5. obtiene esparcimiento a la vez que se cultiva en ellos el estímulo, el deseo de destacarse como más hábil.

Como este tipo de juguetería es siempre preferido al juguete mecánico cien por cien, esto es al juguete absolutamente mecánico, el impacto de la novedad que este

10. invento ofrece es mas sensible que los juguetes de otro tipo.



Como la relación entre el accionamiento del mando y su efecto sobre el objeto movido no es rigurosamente rígida, sino que por ser de orden magnético, está sometido a las alteraciones propias de toda acción bajo campo de líneas de fuerza magnética, provoca una mayor sensibilidad a la habilidad del que maneja y ello confiere un mayor encanto al esparcimiento.

15.

Todo ello, contribuye, como en ningún otro juguete a captar la atención de los niños y a rivalizar en habilidad, con gran entretenimiento, objetivo primordial de todo juguete.

20.

Por la amplia gama de motivos que se pueden alcanzar, da lugar a que las normas o reglas del juego, puedan modificarse de una vez a otra y sean fijadas cada vez de común acuerdo entre los pequeños concursantes. Nuevo encanto y con él nueva ventaja por la novedad, sobre sus similares.

25.

Admite solución con incorporación de elementos musicales o luminosos, vinculados o independientes a los movimientos que se alcanzan por el efecto móvil.

30.

Por otra parte la incorporación de motivos de adorno así como los colores y sus combinaciones que se den a cada realización, faculta al realizador a contribuir al cultivo del gusto artístico, a canalizar el concepto de estética en las mentes en formación de los niños.

35.

Por tanto el número de posibilidades es muy grande al llevar a la práctica tan conjuntada pléyade de elementos aún cuando en resumidas cuentas todas ellas se sometan a la coordinación de variantes escogidas y que son las que constituyen las características del invento.

40.





movimiento. Va sobre una base -d- también muy ligera, pero necesariamente en material magnético.

75. La ligereza se busca no solamente para que el niño no se tenga que esforzar sino para que el elemento magnético que mas adelante describiremos, no precisa ser muy potente.

80.- Para completar la evocación teatral o circense una pequeña embocadura -e- preside un testero sobre el cual se levanta en forma de diedro recto o sea perpendicular al plano de la pista, que siempre plana puede ser rectangular o circular o en fin cualquiera otra figura.

85. Un mando -f- parte de detrás de la embocadura. Arranca mediante un mando que se prolonga en un vástago -g- o caña que pasa por debajo de la embocadura y de la pista y que en su extremo lleva inmovilizadas por medios convencionales unas bobinas -h- con nucleo de hierro dulce, esto es un electroimán.

90. Inmediatamente a continuación del mango o puño va una rama -i- que no es otra cosa que un soporte mas o menos corvado que se remata en una luz fija y orientada hacia la figurilla, a modo de focos del circo que iluminan al artista.

95. Todo el sistema eléctrico se alimenta mediante el reóforo -j- que toma energía mediante la clavija -k- conectable a red usual.

Una caja -l- da cabida a caja de música cuyo ritmo puede usarse para tratar de imprimírselo a la figurilla en movimiento.

100. Como el color de la luz puede ser variado mediante juego de transparentes colocados delante de la luz que



ilumina la pista, el efecto que se alcanza es de máxima impresión y capta, como ya se ha dicho la atención de los pequeños jugadores.

105. Con todo ello queda descrito el invento suficientemente y precisada una manera de llevarlo a la práctica, si bien esta admite modificaciones de detalle que no se aparten de su fundamento.

110. En cuanto a tamaños, materiales, colores y sus combinaciones se puede hacer tan amplio uso como la ley previene.

N O T A

El Modelo de Utilidad, recaerá sobre las siguientes

R E I V I N D I C A C I O N E S

115. 1ª.- Juguete mecánico perfeccionado, caracterizado por estar constituido por una placa fina en material permeable magnéticamente considerado, de superficie lisa, enmarcado en bastidor a modo de borde de una pista. Este conjunto lleva perpendicularmente dispuesta una simulación de embocadura tal que de circo o teatro y lateralmente dispuesta una cavidad o caja para alojar a caja de música cuya musicalidad se combina al efecto total. Sobre la pista se dispone una figurilla muy ligera de peso, con forma sujeta a motivos infantiles y de su mundo que descansa
120. sobre peana, plana, muy ligera de material férreo.
125. 2ª.- Juguete mecánico perfeccionado, caracterizado porque bajo la pista según reivindicación anterior va un mango que nace tras la fingida embocadura seguido de barra que alcanza hasta el final de la pista. En su extremo lleva
130. electroimán alimentado por conductor arrollado a la barra hasta el mango del que se desvía conexasión a clavija de

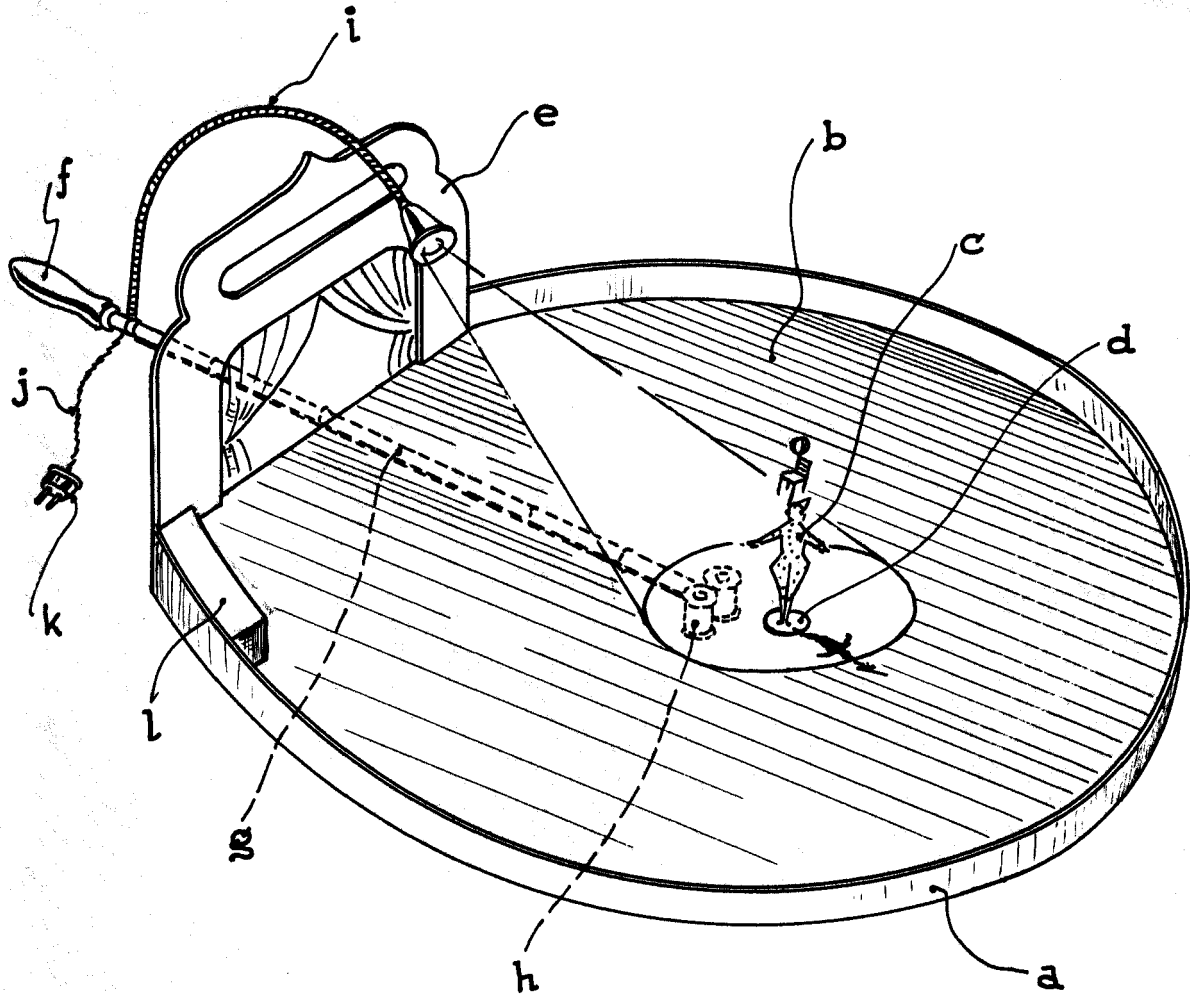


7  
135. toma de energía. A esta misma clavija se une un conductor que alimenta una luz dispuesta en el extremo de un soporte curvo de forma tal que alumbra a la posición de la figura cuando está sobre los electroimanes, con lo cual la sigue en todos sus movimientos, cuando bajo la acción de mando sobre el puño se mueve el electroimán y con él la figurilla sobre platina metálica.

140. 3ª.- "JUGUETE MECANICO PERFECCIONADO", tal y como queda descrito y reivindicado en la presente memoria que consta de seis hojas escritas a máquina por una sola cara y se ilustra con el dibujo que a la misma se acompaña.

Madrid 31 de Octubre de 1.962  
pp.

95871



Madrid, 31 Octubre 1.962  
pp.

ESCALA VARIABLE