

MG.



95814

MODELO DE UTILIDAD

a favor de

D<sup>a</sup>. Maria JAHN DE KUSS - de nacionalidad alemana - domiciliada en Duquesa de Orleans, 17 - BARCELONA.

por:

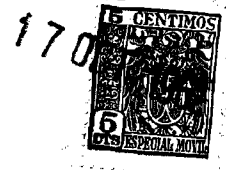
"Cinta formatriz de lazos de adorno y similares".

-----:oOo:-----

D e s c r i p c i ó n

El presente modelo de utilidad tiene por objeto una cinta especialmente ideada para la formación de lazos de adorno y similares, cuya novedad viene determinada por la incorporación al tejido de la cinta de base, de un cor-





Según muestran dichas figuras, el objeto a que se contrae este registro consiste en una cinta -1- tejida con hilos convenientes, de naturaleza orgánica o inorgánica, en la que, además de los oportunos acabados -2- de sus bordes u orillos, se distingue adosado a una de sus caras un cordoncillo flexible -3- que figura aplicado sobre la cinta de base -1- formando alternativamente unos ángulos entrantes -4- y otros salientes -5-, de los que los primeros -4- se hallan preferiblemente contiguos a uno de los bordes -2- de la cinta, mientras que los salientes -5- quedan más separados del opuesto.

Por los citados puntos de inflexión -4- y -5-, el cordoncillo -3- aparece sujeto a la cinta de base -1- mediante algunos hilos -6- de la trama que se separan de la urdimbre hasta cabalgar sobre tales puntos para formar unas abrazaderas o puentes que, en su función retenedora, quedan relativamente holgadas para que la cinta pueda deslizarse y doblarse sobre el referido cordón -3-, formando un grupo de lazos -7- que son generados precisamente por la trayectoria de aquellas abrazaderas -6- sobre el cordoncillo -3-.

Para la formación, pues, de dichos lazos -7-, basta sujetar la cinta -1- tal como se indica al pie de la figura 1 y, tirando seguidamente del extremo del cordón -3- situado en el de la cinta, esta es atraída y desliza por sus abrazaderas -6- sobre aquel -3- formando un grupo variable de lazos -7-, en forma análoga a la representada en la figura 4 y que luego pueden ser doblados y distribuidos formando manojos de lazos o ataduras decorativas. Los cabos del cordoncillo, estirados por uno y otro extremo de un trozo de cinta, pueden servir para la sujeción del lazo a pa-

1700



quetes y objetos.

Mediante esta nueva cinta acabada con el caracter ornamental o decorativo que proceda en cada caso, se establece un medio muy eficaz para la formación de lazos de aplicaciones diversas, en acertada sustitución de los análogos que hasta la fecha exigen para su formación y anudado, apreciables espacios de tiempo y manos especializadas.

Descrito el alcance y finalidad del objeto que motiva este modelo, debe comprenderse que sus realizaciones prácticas no quedan estrictamente limitadas a la expuesta y representada como ejemplo sino que, por el contrario, son susceptibles de adquirir diversas variaciones de detalle y acabados sin que por ello se alteren las características esenciales que se resumen a continuación.

N O T A

Se reivindica como objeto del presente Modelo de Utilidad:

1.- Cinta formatriz de lazos de adorno y similares, que se caracteriza esencialmente por comprender una cinta tejida y un cordoncillo que figura unido a una de sus caras por los puntos de inflexión resultantes de su alineación longitudinal en zigzag sobre la cinta, consistiendo el medio de retención del referido cordón en unas abrazaderas formadas preferiblemente por algunos hilos de la trama sobre aquellos puntos de inflexión y quedando suficientemente holgadas para que la citada cinta pueda doblarse sobre el cordón formando una sucesión de lazos cuyas dimensiones son proporcionales a la distancia que media entre cada dos ángulos inmediatos, entrantes o salientes, que el cordoncillo forma

1700



sobre la cinta de base, y a la particular disposición de éste sobre la cinta donde queda situado entre los dos bordes opuestos que limitan la anchura de aquella.

5 2.- Cinta formatrix de lazos de adorno y similares.

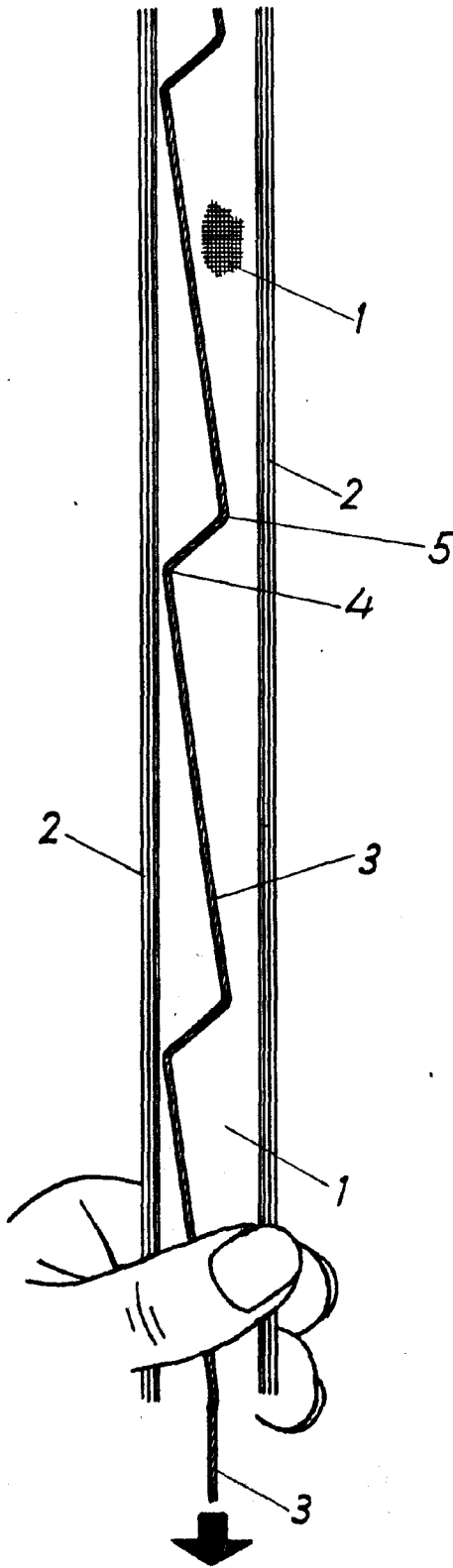
Esta memoria consta de cinco páginas escritas por una sola cara.

BARCELONA, 17 OCT. 1962

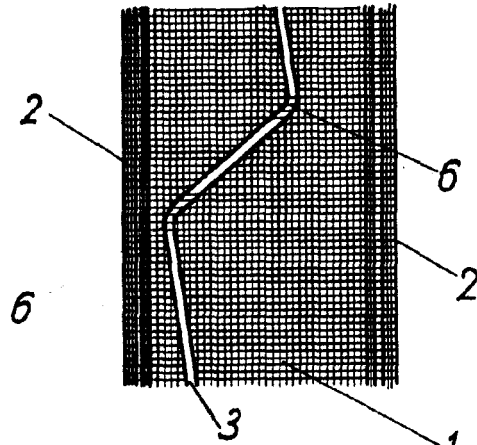
B. A.  
JOSE M. GARCIA  
P. P.  
*[Handwritten signature]*



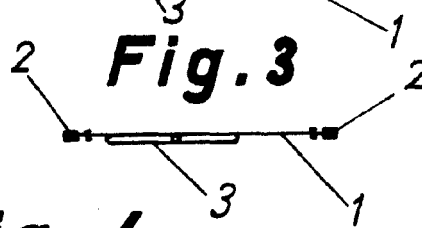
**Fig. 1**



**Fig. 2**



**Fig. 3**



**Fig. 4**

