

95658

MEMORIA DESCRIPTIVA PRESENTADA PARA LA OBTENCION
DE UNA PATENTE DE INVENCION

por

"Enlaces confeccionados en las extremidades de los tirantes con tejidos de perlas". (Clase 47, Grupo 5° del Nomenclator Técnico Oficial).



a nombre de

Madame Veuve BAY, née Marie Antoinette RICAUD

5 Rue des Petits-Carreux- Paris (Francia)

Esta invención tiene por objeto la confección de un enlace, en la fabricación de tirantes con tejidos de perlas en cada uno de los extremos de estos tirantes.

Este enlace se confecciona trenzando, mas allá de la extremidad perlada del tirante, los hilos que han servido para el tejido de este tirante con perlas. Este enlace consta, bien de un bucle único trenzado, que desempeña el papel de doble ojal, bien de un bucle trenzado, en el principio del cual, se sujeta un botón o bien por último, de dos botones sujetos a los extremos de la trenza.

En cada una de las extremidades del tirante, se encuentra un enlace análogo; cada uno de éstos sirve para unir la extremidad del tirante con la camisa o vestido que el tirante sostiene apoyándose sobre los hombros.

En el dibujo adjunto se representan diversos modos de realización de este enlace, confeccionado en las extremidades de un tirante que contiene un cierto número de perlas tejidas, en este ejemplo, cuatro por fila.

La Fig. 1 representa un enlace confeccionado única-

mente con una trenza cruzada en su longitud para formar dos ojales colocados uno a continuación de otro.

Las figuras señaladas con el número 2 representan las caras opuestas de un enlace que contiene una trenza, cuyos hilos pasando por los agujeros de un botón ordinario, sujetan este botón con la trenza, formando ésta, mas allá del botón, un bucle trenzado anudado al nivel de dos de los agujeros del botón.



La Fig. 3 representa otro modo de ligazón de la trenza cuando el enlace se compone de una trenza y de un botón.

Las dos figuras señaladas con el número 4, representan las caras opuestas de una variante de enlace que contiene dos botones ligeramente separados, ligados por la trenza.

En estas diversas figuras, R designa el tirante con tejido de perlas p de fabricación conocida; A son los botones ordinarios atravesados, cada uno, por 4 agujeros o; B y B' designan el bucle o bucles formados al plegar o cruzar las trenzas c; a son los cordones convergentes, de perlas ensartadas en los hilos del tejido b; dichos cordones, dispuestos en la extremidad del tirante R, preceden a la trenza c formada trenzando los hilos del tejido b, desde su salida de los repetidos cordones perlados.

Como se ve en la Fig. 1, los hilos del tejido b se trenzan desde su salida de los cordones convergentes a y la trenza c así confeccionada se repliega para formar, cruzando sus dos bridas en e, dos ojales B B' dispuestos uno a continuación de otro; la extremidad de esta trenza se anuda en d, punto en que los hilos del tejido salen de los cordones en que van ensartadas las perlas a.

En el modo de realización representado en las Figs. 2, los hilos del tejido b pasan cruzándose en los agujeros o de un botón ordinario A y mas allá de estos agujeros, se trenzan dichos hilos para formar una trenza c que se repliega para formar un bucle que desempeña el papel de ojal B;

la extremidad de la trenza se anuda en d frente a frente de dos de los agujeros del botón A en el lugar en que los hilos del tejido B penetran en estos agujeros o.

En el modo de realización representado en la Fig. 3 los hilos del tejido b trenzados después de su paso por el primer par de agujeros o' del botón A, atraviesan, también trenzados, sucesivamente los agujeros o del segundo par y vienen a anudarse en d por el revés del botón, entre los agujeros o'.

En el modo de realización representado en la Fig. 4, los hilos del tejido b salen de los cordones perlados convergentes a y se anudan en d, en la espalda del botón A; mas allá de este nudo, el conjunto de los hilos b está dividido en dos agujeros que contienen el mismo número de hilos; los hilos de uno de estos grupos pasan por un agujero o' y por el o diametralmente opuesto del botón A; después de su salida de los agujeros o de este botón, los dos grupos de hilos b se trenzan para formar una trenza c a la que se da una longitud igual a dos veces el diámetro del botón A; a partir de este punto, los hilos que componen la trenza, se dividen de nuevo en dos grupos con el mismo número de hilos y cada grupo de estos hilos pasa sucesivamente por dos de los agujeros diametrales d' de un segundo botón A', para cruzarse, después de lo cual se anudan los grupos de hilos en f con la trenza c en la espalda del botón A'.

Los botones A y A' podrían atravesar solo, dos agujeros o y los dos grupos de hilos trenzarse solamente para formar la trenza c después de la salida de estos agujeros.

En ciertos casos será posible suprimir los cordones convergentes de perlas a y construir la trenza con los hilos de tejido que salen de la última ringlera de perlas p del tirante R.



REIVINDICACIONES



1). Enlace dispuesto en cada una de las extremidades del tirante ordinario tejido con perlas, confeccionado con el anudamiento de los hilos b que han servido para el tejido del tirante en el punto en que convergen los cordones con perlas a que siguen a la última ringlera de perlas, para trenzarse después estos hilos mas allá de este nudo y formar una trenza c que replegada sobre si misma después del cruce e en medio de su longitud, se anuda contra el nudo colocado a la salida de los hilos, formando así esta trenza un enlace que consta de dos ojales B B' colocados uno a continuación de otro.

2). Enlace dispuesto en cada una de las extremidades del tirante ordinario tejido con perlas, confeccionado por el anudamiento de los hilos b que han servido para el tejido del tirante en el punto en que convergen los cordones con perlas a que siguen a la última ringlera de estas perlas, dividiendo enseguida, a partir de este nudo, los hilos del tejido en dos grupos con el mismo número de hilos, y haciendo pasar uno de los grupos de hilos por dos de los agujeros diametrales o' o de un botón y el otro grupo, por los otros dos agujeros o' o del mismo botón; después se trenzan estos dos grupos de hilos desde su salida de los agujeros del botón, para formar una trenza c que replegada sobre si misma, se anuda enseguida contra el nudo d dispuesto a la salida de los hilos de los cordones perlados. El enlace consta en este caso, de un botón A i ojal B colocado a continuación.

3). Un enlace dispuesto en cada una de las extremidades del tirante ordinario, tejido con perlas, confeccionado por el anudamiento de los hilos b que han servido para el tejido del tirante en el punto en que convergen los cordones a con perlas, que siguen a la última ringlera de perlas; enseguida y a partir del nudo, se dividen los hilos del tejido en dos grupos, con el mismo número de hilos, y se hace pasar uno



de los grupos de hilos, por dos de los agujeros diametrales o' o de un botón y el otro grupo por los dos restantes agujeros o' o del mismo botón; después se trenzan estos dos grupos de hilos desde su salida de los agujeros del botón, para formar una trenza c en la extremidad de la cual se fija un segundo botón haciendo pasar los grupos distintos de hilos por 2 de los agujeros diametrales de este botón y finalmente anudando estos grupos de hilos en la superficie posterior del repetido botón, componiéndose de este modo el enlace, de dos botones A A' reunidos por una trenza.

4). "Enlaces confeccionados en las extremidades de los tirantes con tejidos de perlas".

Consta la presente Memoria descriptiva de cinco páginas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y va acompañada de dibujos aclaratorios en una hoja.

Barcelona, 16 Octubre 1925.

P. A.



Fig. 1

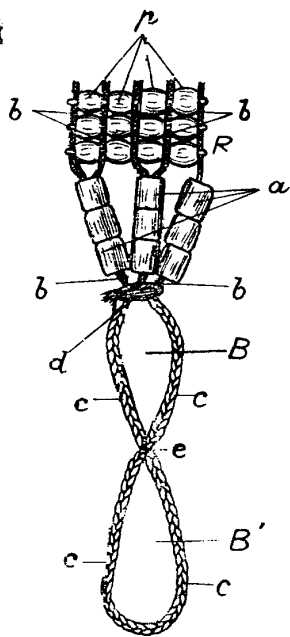


Fig. 2

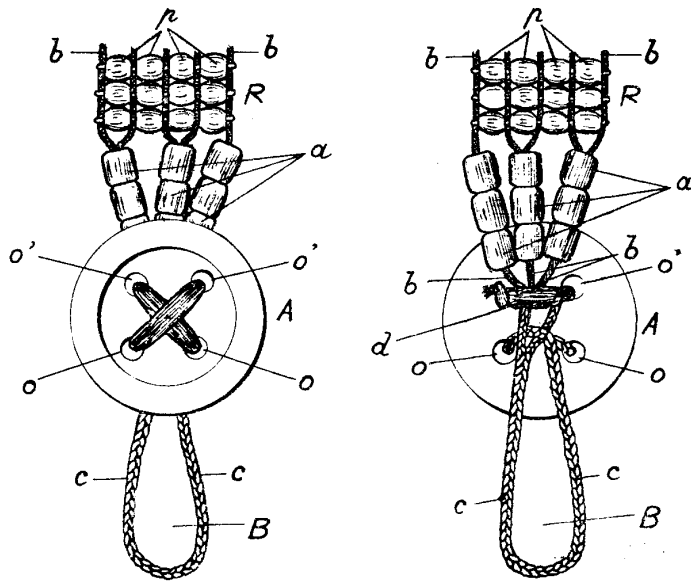


Fig. 3

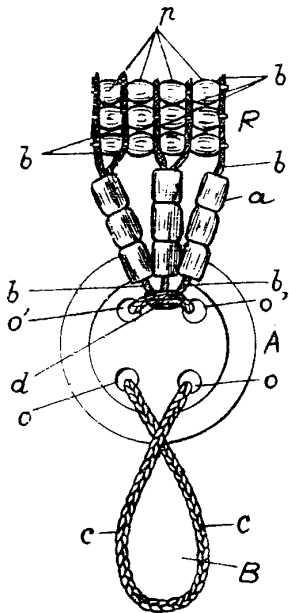
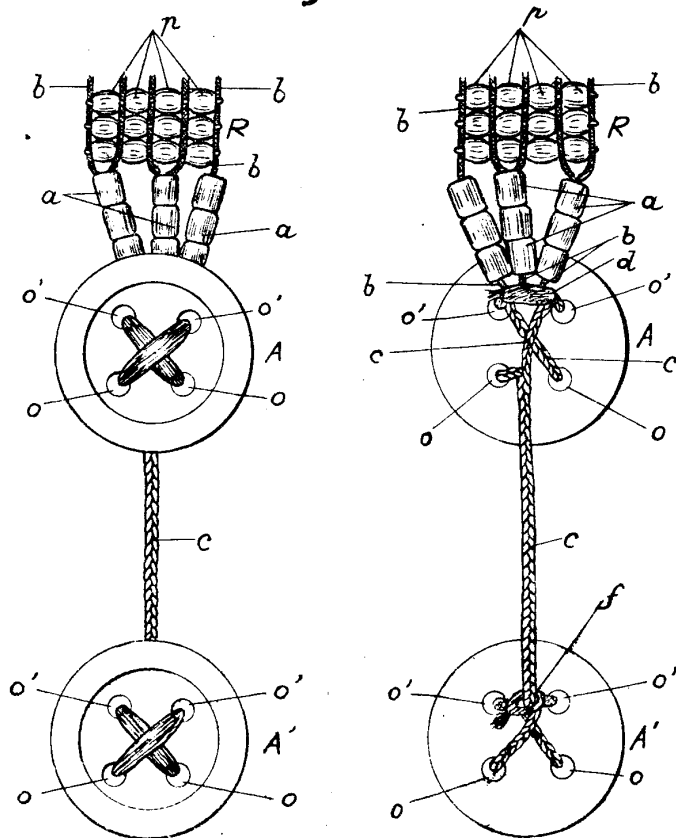


Fig. 4



Modelo: Natural.

Parcelma 16 de Julio 1925

P. A.

Montes