



Los actuales modelos de reostatos utilizados en aparatos elevadores-reductores, ofrecen algunos defectos, entre los que sobresalen los contactos defectuosos con los terminales, al cabo de cierto tiempo de uso, que llegan a degenerar en avería por desgaste o usura de los propios terminales; estos contactos defectuosos se producen también a menudo entre la lámina fija que poseen los actuales reostatos y la pletina montada en el eje del botón de mando.

Todos estos inconvenientes desaparecen con el modelo de reostato que se presenta para su registro, puesto que se han estudiado aquellos y se ha ideado una nueva disposición de elementos que seguidamente vamos a describir con el auxilio de la lámina de dibujos que se adjunta, en la cual a título de ejemplo se muestra un caso de realización práctica de un reostato construido de acuerdo con las innovaciones que más adelante se expresan.

En la lámina de dibujos, la figura 1ª constituye una sección vertical de un reostato, y en la figura 2ª se muestra éste en planta superior.

Refiriéndonos a las citadas figuras, vemos que, como todos los reostatos, el que se propugna consta de una base -1- de material plástico aislante, preferentemente baquelita, provisto de los medios -2- para su sujeción en la operación de su montaje.

En la base -1- y formando un círculo próximo a su borde externo, existe una sucesión de concavidades -3- y convexidades -4-, alternadamente dispuestas, obtenidas en el moldeo o prensado de la base -1-, estando flanqueadas las concavidades -3-, por sendas ventanas pasantes -5-, que permiten el paso a través de ellas, de las pestañas -6- y -7-, de los terminales metálicos -8-, los cuales adoptan asimismo la forma



cóncava necesaria para su perfecto acoplamiento en las cazoletas -3-. De las pestañas -6- y -7-, las primeras se abaten en la parte inferior en la operación de montaje e inmovilización de los terminales mientras que las pestañas -7-, provistas de sus orificios -9-, sirven para el montaje del cable que establece conexión con el terminal, y cuyo cable no se representa para mayor claridad en el diseño.

45 Con esta disposición en forma de cazoleta de los terminales -8-, el contacto establecido se verifica siempre en el mismo punto, y sin el desgaste actual producido por el terminal del botón o mando que raya siempre por la misma línea a los terminales actuales planos.

50 Las convexidades -4- en forma de casquetes esféricos, vienen a constituir claras y bien definidas separaciones entre dos terminales consecutivos, que han de ser salvados cuando se actúa sobre el botón o mando.

55 La base -1-, de contorno circular, lleva en su centro una lámina circular metálica -10-, cuyo centro, al igual que el de la base -1-, se ven atravesadas por cuerpo cilíndrico metálico -11-, en el que se monta el botón o mando que queda situado en el exterior del aparato en que se monta el reostato.

60 El eje cilíndrico -11- del botón o mando, con su pasador inferior de retención -12-, lleva solidariamente montada la pletina -13-, de fleje, que comporta en sus extremos, los terminales semiesféricos -14- y -15-, de los cuales, el primero en su giro circular, puede sucesivamente acoplarse sobre cualquiera de los terminales cóncavos -8-, y el segundo, señalado con -15-, mantiene permanente contacto con la lámina circular -10-, hasta la que llega uno de los cables, que se empalmará sobre la pestaña -16-, que sobresale por la parte inferior de la base.

65



70 Con -17-, señalamos un resalte del mismo material
aislante que constituye la base, que determina el tope que
limita el recorrido del terminal -14- en su giro sobre los
terminales cóncavos -8-.

75 Suficientemente descrita la estructura de este nuevo
reostato, sólo nos resta manifestar que serán variables las
circunstancias de materiales, tamaños y formas de sus dife-
rentes partes, siempre y cuando no se altere su esencialidad,
que queda resumida en la siguiente

N O T A
= = = =

80 Los puntos que se reivindican en el presente Modelo
de Utilidad, son:

1º.-Nuevo reostato para elevadores, que se caracte-
riza porque la base de material aislante con contorno circu-
lar, posee en una zona circular próxima a la periferia una
pluralidad de depresiones cóncavas, alternadas con elevacio-
85 nes convexas, cuyas depresiones permiten la embutición de unos
terminales metálicos igualmente cóncavos, cuya fijación se
realiza mediante dos pestañas que poseen y que atraviesan la
base por dos ventanas practicadas a uno y otro lado de la
depresión, de las cuales una pestaña ofrece medios para fija-
90 ción del conductor, mientras que las elevaciones semiesféri-
cas actúan de separaciones entre los terminales, cuyo remonta-
miento obliga al terminal giratorio de contacto a una brusca
caída sobre el terminal cóncavo produciendo un mejor contacto.

95 2º.-Nuevo reostato para elevadores, caracterizado
porque en el centro de la base de material aislante de la pre-
cedente reivindicación, posee en su centro una lámina metálica
circular, atravesada por el eje giratorio del botón de mando,

95632

17



- 5 -

100 y cuya lámina posee una pestaña por la parte inferior de la
base para conectar el otro cable, hallándose montada una ple-
tina de fleje en el eje del botón de mando, en cuyos extremos
se hallan dos puntos de contacto o terminales semiesféricos,
uno de los cuales, en su giro siempre se encuentra en con-
tacto con la lámina metálica circular central, y el otro es-
tablecerá contacto con los terminales cóncavos de la perife-
105 ria, teniendo en su giro que salvar de uno a otro terminal el
resalte semiesférico que los separa. Y

110 3º.-"NUEVO REOSTATO PARA ELEVADORES", de conformidad
en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito
en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente represen-
tado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de CINCO hojas escritas o mecano-
grafiadas por una sola cara a doble espacio en 110 líneas.

Valencia, 10 de Octubre 1962

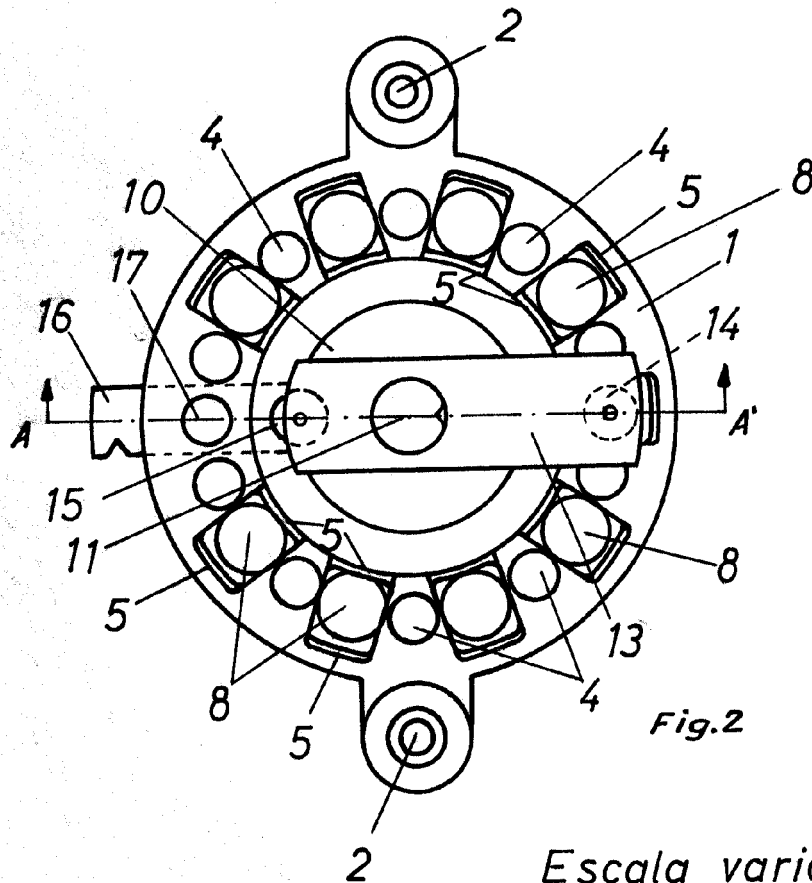
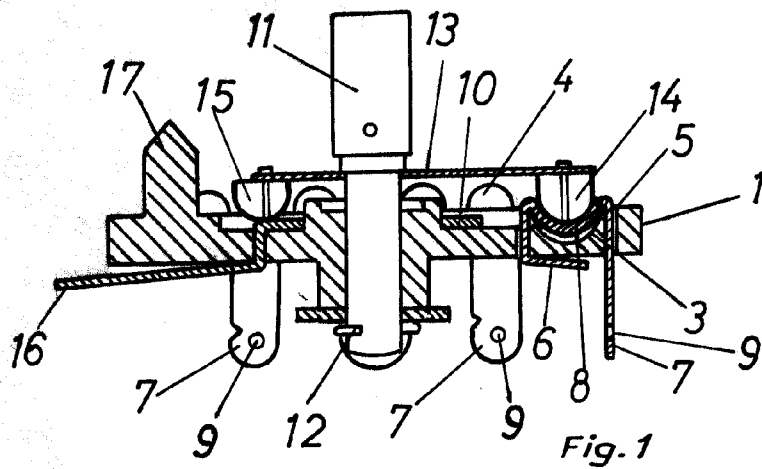
Por autorización del interesado.

Juan López

95632



Sección A-A'



Escala variable
Valencia, Octubre 1962
P.A.

J. Mahiques