

MEMORIA DESCRIPTIVA DE UNA PATENTE DE INVENCION POR VEINTE ANOS,  
POR UN APARATO PARA EXPOSICION DE DIBUJOS Y TEXTOS, a favor de  
don Alfonso de Gabriel y Ramirez de Cartagena.

El objeto de esta patente de invención es contribuir al me-  
joramiento de la industria y favorecer la economía nacional con  
mi esfuerzo, dentro de lo que sea posible a mi intelecto, a la vez  
que a adquirir la propiedad de la invención por el tiempo que la  
ley me concede.

El aparato de que se trata es para exponer a través del  
mismo dibujos y textos que se desee dar a conocer.

#### Descripción.

Consiste el aparato citado en una caja de dimensiones va-  
riables apropiadas al objeto para que se le destina. La parte del  
aparato que llamamos caja podrá construirse indistintamente de  
madera o latón, de cuyo material estarán formados los tableros  
del fondo y lados, quedando cerrada la parte anterior por un  
marco del mismo material o análogo, que a su vez lo será de un  
cristal o vidrio opaco mientras no perciba luz del interior de  
la caja, pues en otro caso resultará transparente por la ilumi-  
nación que reciba del interior.

La tapa de la caja, girará sobre unas visagras colocadas  
al lado lateral derecho para que permita abrirse y operar en  
su interior con facilidad, e irá atravesada por una varilla que  
servirá de cierre, o provista de otro mecanismo cualquiera que  
cumpla dichos fines.

En el interior de la caja y en sentido vertical van co-  
locados dos rodillos ( 1 y 2 ) que funcionarán girando sobre  
sus ejes, lógicamente en sentido circular, al recibir el movi-  
miento imprimido por cualquiera de los procedimientos hasta hoy  
conocidos para producir tal efecto. Dichos rodillos, cilindri-  
cos por supuesto, están destinados a hacer correr en el sen-  
tido de su marcha la tela o papel sin fin que pasará sobre

los mismos en la que irá el dibujo o texto que se trate de exponer, al quedar iluminado el interior de la caja por las bujías que llevará al efecto.

Las caras laterales de la caja van provistas de una ranura(3) cada una, destinadas a dar paso a la mencionada tela sin fin, en el caso de que un aparato vaya completamente unido a otro colocado, naturalmente a su lado inmediato.

En el(sistema) digo esquema gráfico que se adjunta, se aprecia de manera mas comprensible lo expuesto .

La figura 1ª representa el aparato con su tapa completamente abierta para que se vea la parte posterior de la misma y la figura 2ª nos enseña el aparato con la tapa entornada, dejando visible la materia opaca de que anteriormente hemos hecho mención.

Los números de ambas figuras representan:

- 1 y 2. Rodillos cilindricos giratorios.
3. Ranura para el paso de tela sin fin.
4. Materia opaca a la sombra y transparente al iluminarse el interior.
5. Pestañas movibles para sujetar el numero 4
6. Varilla que actúa de cierre.
7. Visagras.
8. Orificio de entrada de la varilla del cierre.

#### REIVINDICACIONES.

Se reivindica como propio y nuevo:

- 1) Un aparato para exposicion de dibujos y textos, compuesto por su caja especial, segun queda descrita, que lleva rodillos cilindricos giratorios para el paso de la tela o papel sin fin y cuanto queda descrito en esta Memoria.
- 2) Un aparato para exposición de dibujos y textos.

Madrid, 22 de octubre de 1925.

*J. Jimena*

# Escala variable.

Fig. 1.

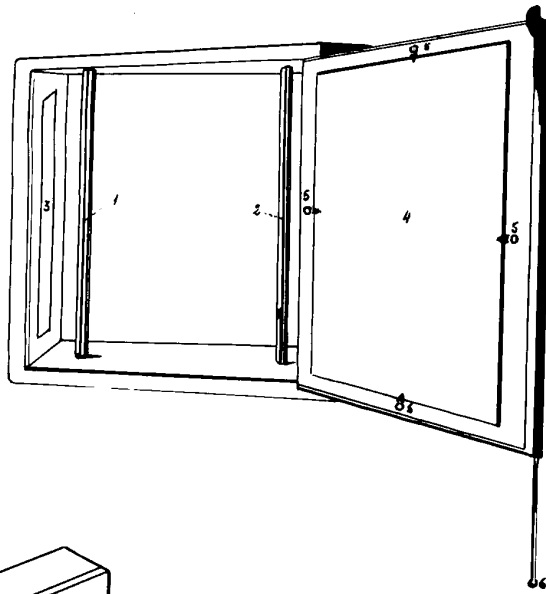
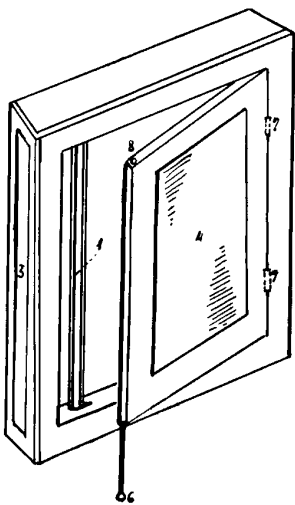


Fig. 2.



Madrid, 22, Octubre, 1908,  
7-A  
J. V. ...