



E/B/T.

MEMORIA DESCRIPTIVA

para una patente de invención por veinte años por « Procedimiento para la obtención de impresiones de colores naturales según fotografía de varios colores». a favor de la Razón Social Jos-pe Farbenphoto Gesellschaft mit beschränkter Haftung, con residencia en Hamburg (Alemania) Schauenburgerstrasse 44.-

* * *

El invento se refiere a un procedimiento para la obtención de imágenes fotográficas de varios colores, sobre papel en el cual el color soluble en agua es transmitido de relieves de gelatina, obtenidas por imágenes en plata fotográficas, sobre



papel mediante una capa de gelatina blanda por absorción.

Tales procedimientos han sido descritos por Constel y Dr. Franke. Al contrario de lo conocido el invento consiste en que el endurecimiento de la gelatina en los sitios de la imagen se efectua en el revelado según el procedimiento de Koppmann -D.R.P. 309.193. Esto ofrece la ventaja de llegar en el tiempo mas corto posible a la capa de la imagen de gelatina en plata con sitios endurecidos que han de revelarse como relieve, lo que es de una gran economia en tiempo para el procedimiento de varios colores. No es precisamente posible poder emplear el procedimiento de Koppmann para la impresión de varios colores.

Para la ejecución de la impresión de varios colores por la via descrita hay que tener en cuenta dos clases de materias colorantes las cuales no pueden emplearse sin intervención especial, siendo por los tanto otro objeto del invento eliminar las dificultades que con ello se presentan.

Las materias colorantes de la primera de las clases son tales que son apropiadas para colorar la gelatina dura del relieve de lavado, y que efectivamente han sido ya empleadas con éxito para la impresión unicolor. Ahora bien estas materias colorantes presentan la particularidad de que en la impresión de relieves pasan rápidamente a la base de impresión. Mientras que esta particularidad no ofrece inconveniente en la impresión unicolor, pudiendo hasta ser conveniente, imposibilita en la impresión de varios colores el ajuste de las impresiones parciales. Según el invento este inconveniente es evitado añadiendo a la solución de materias colorantes aglutinantes coloidales como dextrina, goma arabiga o analogos que reducen la rapidez de transición del color del relieve a la base de impresión.

Las materias colorantes de la segunda clase son aque-



llas que colorean esencialmente solo gelatina hinchada y que ya han sido empleadas con éxito en la impresión de varios colores mediante relieves hinchados de gelatina (por ejemplo en la Pina-tipia). Sin embargo estas materias colorantes tampoco pueden emplearse sin mas para la impresión de varios colores mediante relieves de lavado de gelatina puesto que por una parte colorean solo insuficientemente la gelatina dura del relieve de lavado, y por otra parte la cantidad reducida de materia colorante pasa excesivamente lento del relieve a la base de impresión.

Ambos inconvenientes son evitados conforme al invento por adición de ácidos debiles organicos por ejemplo acido citrico o acido glicolo o bien de ácidos inorgánicos multibásicos por ejemplo acido fosforico, o tambien de sales primarias de los ácidos multibasicos para la solución de las materias colorantes.

Tambien puede ocurrir ademas que por la adición de acido necesaria para conseguir un coloreado suficiente del relieve la rapidez de transición de la materia colorante sobre la base de impresión es aumentada demasiado de modo que el color se corre en la impresión o que ya no es posible un ajuste de las impresiones parciales. Este inconveniente es eliminado por este invento en que a parte de la adición de acido, la solución de materias colorantes recibe ademas una adición de aglutinantes coloidales arriba citados como por ejemplo dextrina, de modo que por una parte, el relieve es suficientemente coloreado y que, por otra parte, la materia, colorante no se transmite indebidamente rápida en la impresión.

N O T A .

=====

Descrito suficientemente el presente invento lo que se declara como de novedad é invención propia, son las siguientes



reivindicaciones.

1ª.- Un procedimiento para la obtención de impresiones de colores naturales según fotografía de varios colores mediante relieves de lavado de gelatina por el empleo del principio de aspiración caracterizado, porque el relieve de lavado que sirve de matriz es obtenido del modo conocido de una imagen de plata halogena por medio del endurecimiento de la gelatina que ha quedado blanda en el revelado y el subsiguiente lavado, y porque como color de impresión se emplean tales materias colorantes que son apropiadas ya sea solo para la impresión unicolor mediante la clase mencionada de relieves de lavado, ya sea solo para la impresión mediante relieves de gelatina obtenidos de otro modo a los cuales son añadidas adiciones tales que por una parte permitan influir la medida de la coloración del relieve y por otra parte la rapidez de transmisión de la materia colorante.

2ª.- Un procedimiento según la conclusión 1ª, caracterizado por que al emplear materias colorantes que se transfieren con demasiada rapidez en la impresión, se añaden adiciones de aglutinantes coloidales por ejemplo dextrina o goma arábiga.

3ª.- Un procedimiento según la conclusión 1ª, caracterizado porque al emplear materias colorantes que por una parte colorean insuficientemente el relieve duro, y por otra parte se transfieren demasiado lentamente del relieve en la impresión, son añadidas adiciones de ácidos orgánicos débiles, por ejemplo ácido cítrico, ácido glicólico, ó de ácidos multibásicos inorgánicos por ejemplo ácido fosfórico o de sales primarias de los ácidos multibásicos con ó sin adición simultánea de aglutinantes coloidales.

4ª.- Procedimiento para la obtención de impresiones de colores naturales según fotografía de varios colores. Según se describe y reivindica en esta memoria descriptiva.

Consta esta memoria descrip



tiva de cinco hojas foliadas y escritas por una sola cara.

Madrid a 23 de Octubre de 1925.

Leocadio López y López.

P. P.

A handwritten signature in cursive script, appearing to read "Leocadio López y López". The signature is written in dark ink and is positioned to the right of the "P. P." text.