



95204

MEMORIA DESCRIPTIVA

de un

MODELO DE UTILIDAD

por:

"JUNQUILLO PARA AJUSTE DE CRISTALES EN CARPINTERIA METALICA"

Cuyo registro se solicita por VEINTE AÑOS, con protección para todo el territorio nacional, a nombre y favor de ZAYVI S.A., firma española, residente en Bilbao, Avenida Mariategui nº 2.

La sujeción y ajuste de cristales a los marcos de carpintería metálica para la formación de puertas y ventanas, es preciso realizarla por medio de junquillos de acoplamiento que determinan la mayor perfección posible en el ensamble.

5 Hasta fecha relativamente reciente, y al efecto, se venían utilizando junquillos de madera o metal que se fijaban a la armadura básica por medio de tornillos, pero la propia entidad solicitante del presente modelo, en su constante preocupación por renovar y mejorar en nuestro país los complejos de este tipo, verificó el ajuste y sujeción mencionados por medio de junquillos de naturaleza plástica, los cuales fueron ya objeto de registros anteriores.

15 Sin embargo, y pese al indudable perfeccionamiento que ya supuso en esta clase de realizaciones la innovación mencionada, todavía era susceptible de mejorarse el rendimiento



to de esta técnica, ya que el ajuste que se había obtenido entre junquillo y cristal, y que era una simple línea longitudinal, se sustituye ahora, conforme veremos más adelante, por un asiento de doble línea y elástico que se adhiere al cristal a manera de ventosa, conteniendo en su caso una cámara de aire intermedia.

La entidad solicitante, pues, perseverando en sus esfuerzos por encontrar y aportar soluciones que transformen radicalmente la técnica constructiva, preferentemente en este aspecto de la carpintería metálica, ha continuado en un loable afán de renovación y perfeccionamiento con sus ensayos y experiencias, hasta verlos fructificar en el junquillo que ahora presentamos, el cual llena en su totalidad el objeto y la finalidad para los que ha sido concebido, que no son otros que el determinar una sujeción y ajuste de los cristales a los marcos de carpintería metálica absolutamente logrados, proporcionando al propio tiempo un ajuste elástico.

Este junquillo, eminentemente funcional como veremos, comprende un cuerpo de afianzamiento y agarre a los perfiles que se constituye con dos ramas en función de abrazadera con las que aprisiona y ciñe los susodichos perfiles.

En la parte opuesta a estos brazos o disposición de abrazadera, el junquillo presenta una cara deformable que es la destinada a presionar sobre el cristal, ajustándole y sujetándole en su emplazamiento, cuya cara viene determinada por dos aletas divergentes que se van estrechando paulatinamente hacia sus extremos para rematar en sendos nervios más o menos pronunciados, siendo estas aletas las que, al deformarse en su función contactadora con el cristal por virtud de la presión conque el encaje se realiza, quedan adosadas fuertemente contra la superficie vítrea,



95264

50 determinando en la parte externa del ensamble logrado una zona de resbalamiento que, además de originar la perfecta estanqueidad del ajuste, eliminando toda holgura, proyecta el agua deslizada hacia la parte inferior del marco y de allí directamente al vierte-aguas.

55 Con el junquillo, combinado con una nueva disposición del vierte-aguas, se logra otro resultado igualmente nuevo:

60 Hasta ahora, el perfil vierte-aguas se disponía soldado por una pequeña pieza en escuadra de la que estaba dotado sobre el perfil del marco de carpintería metálica, dando lugar a la formación entre su propia estructura, la del cristal y la del marco básico, de un pequeño canal o cavidad longitudinal que, reteniendo en parte el agua proviniente de la lluvia, podía ser causa de oxidaciones.

65 Sustituída esta disposición por otra en la que el perfil vierte-aguas, totalmente desprovisto de la pestaña en escuadra, aparece prolongado hasta coincidir con el borde o canto del perfil integrante del marco, constituyendo entrambos un cuerpo aunado, el junquillo realizado conforme al modelo abraza y ciñe conjuntamente al perfil del marco y al del vierte-aguas, constituyendo con ellos un todo en el que se ayuntan junquillo, vierte-aguas y perfil del marco, con lo que el ajuste y sujeción logrados son completos, eliminándose de manera total el canal antes mencionado.

75 Para mejor comprensión de cuanto expuesto queda, y únicamente a título ejemplario, desprovisto de todo alcance limitativo, los adjuntos gráficos ilustran una forma de ejecución práctica:

La fig. 1ª nos ofrece una vista en sección del junquillo cuyo registro se preconiza, pudiéndose apreciar los



80 brazos (1) y (2) en función de abrazadera que le forman y
las aletas divergentes (3) y (4) que constituyen su proyec-
ción por la parte opuesta, es decir, por la cara que, des-
tinada a contactar contra la superficie del cristal, es de-
formable por la presión, estas últimas con estrechamientos
85 progresivos hasta rematar en las nervaduras terminales
(5) y (6).

La fig. 2ª es una vista del propio junquillo, al que se-
ñalaremos con (j), ya acoplado a un marco de carpintería me-
tálica. Se observa distintamente la forma en que la abraza-
dera abarca y ciñe conjuntamente al canto del vierte-aguas
90 (7) y al borde del perfil (8) integrante del marco, así como
el modo y manera en que la zona deformable de las aletas
que el propio junquillo presenta por la parte opuesta que-
da ajustada a la superficie del cristal (9), determinando
un ajuste limitado por dos líneas de presión, una cámara
95 de aire en su caso y una curva de precipitación y resbala-
miento en la parte superior del ensamble que da cauce al
agua descendida hacia el vierte-aguas.

Lo dicho es fiel reflejo de la invención, debiendo con-
siderarse en sentido amplio, nunca en forma restrictiva, y
siendo indiferentes las condiciones en que el modelo se
100 construya en cuanto a tamaños, formas, colores, proporcio-
nes y materiales empleados, siempre y cuando no se alteren
ni modifiquen las características sustanciales que le defi-
nen, tipifican y de las que, a continuación, se hace expre-
so motivo de reivindicación.
105

N O T A .

Se reivindican a nombre y favor de ZAYVI S.A., de nacio-
nalidad española, los términos siguientes:

1.- Junquillo para ajuste de cristales en carpintería

95264^{27 SEP}

110 metálica, caracterizado por comprender un cuerpo de afian-
zamiento y agarre a los perfiles que integran el marco de
carpintería de que se trate, cuyo cuerpo está constituido
por dos ramas en forma de abrazadera con las que se aprisio-
nan y ciñen los mencionados perfiles y que limitan por sus
115 extremos en unos nervios cilíndricos y longitudinales que
acentúan el afianzamiento, habiéndose previsto en la parte
opuesta a estos brazos una cara deformable que, destinada
a contactar y presionar contra el cristal, viene determina-
da por dos aletas de orientación divergente que, estrechán-
120 dose paulatinamente, rematan en sendos terminales con ner-
vaduras similares a las previstas en las ramas de la abra-
zadera, pero menos pronunciadas, que dan lugar a la forma-
ción de una cámara de aire en función de ventosa limitada
por las aletas que forman las dos líneas de un asiento por
125 adherencia totalmente elástico.

2.- JUNQUILLO PARA AJUSTE DE CRISTALES EN CARPINTERIA
METALICA.

130 Todo conforme queda descrito en la presente memoria, que
consta de CINCO HOJAS mecanografiadas por una sola cara, fo-
liadas y dibujos que se acompañan.

Madrid, 27 de Septiembre de 1962.

Luis Ribaudy

95284

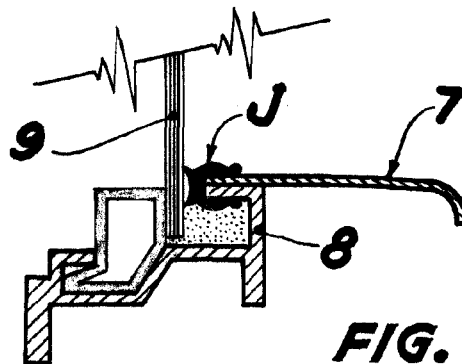
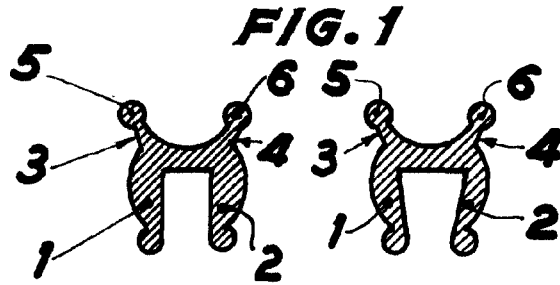


FIG. 2

MADRID, 27 de Septiembre 1962

Carlos...

ESCALA VARIABLE