

84986



94986

# MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de un

.....  
MODELO DE UTILIDAD

por VEINTE años en España, por " NUEVO JUEGO

COLECCIONABLE "

.....  
a favor de

.....  
DON FRANCISCO PAÑEDA QUIROS

domiciliado en GIJON (Asturias).- Travesía Catalana, 24



5 La invencion a que se refiere la presente Memoria constituye una novedad industrial, con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente de la Propiedad Industrial de fecha 26 de Julio de 1.929, texto refundido, publicado el 30 de Abril de 1.930.

10 El objeto del presente Modelo de Utilidad se concreta, como su enunciado indica, a un nuevo juego coleccionable de características peculiares, ya que presenta notorias ventajas sobre los álbumes corrientes de colecciones. En efecto, en este nuevo sistema, la colocación de los cromos no se hace por un simple número o marca de que está provisto el cromo y el hueco en donde se ha de pegar, sino que el coleccionista ha de leer previamente la historieta que reseña la leyenda que lleva el pié de la viñeta y según ella buscar el cromo adecuado a que hace alusión la misma y luego encajar en el hueco correspondiente, el que guarde relación según la forma del dibujo.

15 Se aprecia, pues, un grán sentido pedagógico en el desarrollo de la idea que describimos, ya que despierta el sentido lógico e interpretativo en el coleccionista, contribuyendo notoriamente a la formación intelectual del mismo, porque de acuerdo con el relato que lea en la referida historieta, ha de buscar los cromos que guarden perfecta relación y concomitancia con la misma. Esta primera labor se complementa con la formación estética, pues de entre los cromos elegidos ha de encontrar los que ha de fijar en cada recuadro, de acuerdo con las formas del dibujo. En esta última operación el juguete que describimos hace de rompecabezas.

20 Otra particularidad hay que hacer notar en este juego coleccionable, y es que entre las figuras principales de los cromos y el dibujo paisajista de la historieta, hay camufladas una serie de figuras que el pequeño coleccionista ha de buscar cuidadosamente.

30 El público infantil encontrará en este juego un medio de dis-



traccion que contribuye notoriamente a su formacion intelectual, aumentando su cultura y desarrollando el sentido estético y de observación.

5 Para hacer perfectamente comprensible el objeto que describimos y poner de manifiesto su manejo, se acompaña un juego de dibujos, en los que se especifican cada uno de los elementos constitutivos del nuevo juego coleccionable, que consta esencialmente de láminas (1), en cada una de las cuales hay impresa una viñeta en colores (2) que representa una historieta alegórica que se desarrolla en un paisaje lleno de colorido y en la que toman parte activa varios personajes (7) que animan la escena. En la referida viñeta hay varios recuadros en blanco (3), (4), (5) y (6) que interrumpen el dibujo. Al pié de la viñeta hay unas líneas impresas, que reseñan brevemente el significado y contenido de la historieta (8) y de cuyo sentido debe deducir el coleccionista los cromos que pueden encuadrar en los huecos aludidos. En la parte inferior del dibujo se han representado los cromos (3') (4') (5') y (6'), que en la historieta que hemos presentado encajarían en los correspondientes huecos (3), (4), (5) y (6). Dichos cromos pueden ser adquiridos con independencia de las láminas ilustradas.

15 Hecha la descripción precedente, hemos de añadir, que los detalles de realización de la idea expuesta, pueden variar, sin que por ello cambie la esencia de la invencion, que es la que se desprende de los párrafos que anteceden y la que se reivindica en la siguiente

25 N O T A

En resumen: El Modelo de Utilidad que se solicita, recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

30 1º.- NUEVO JUEGO COLECCIONABLE, caracterizado porque, la base del mismo la constituyen unas láminas en cada una de las cuales hay impresa una viñeta ilustrada que presenta espacios en blanco que inte-



5 - rrumpan el dibujo representado por la misma, y cuyos espacios en blanco pueden rellenarse por medio de unos cromos susceptibles de ser adquiridos con independencia de las referidas láminas.

5 2º.- NUEVO JUEGO COLECCIONABLE, caracterizado según la anterior reivindicación y porque, al pie de cada viñeta hay impresa una leyenda que hace alusión al motivo de la misma y que sirve de pista para rellenar los referidos espacios en blanco, con los cromos que en los mismos se corresponden para completar la ilustración.

10 3º.- NUEVO JUEGO COLECCIONABLE, caracterizado según las reivindicaciones 1ª y 2ª y porque, camuflados entre el dibujo general del paisaje y también entre el que forman las figuras principales, hay en la viñeta, y también en los propios cromos, otras figuras que complementan la ilustración, las cuales deben ser localizadas y descubiertas por los pequeños coleccionistas.

15 4º.- Se reivindica por último, como objeto sobre el que ha de recaer el Modelo de Utilidad que se solicita: " NUEVO JUEGO COLECCIONABLE ".

20 Todo conforme queda descrito y reivindicado en la presente Memoria que consta de cuatro páginas mecanografiadas y dibujos adjuntos.

Madrid, 8 de Septiembre de 1962

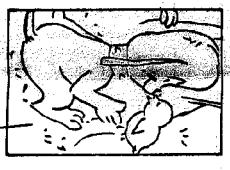
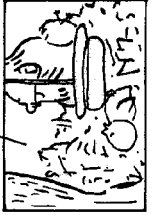
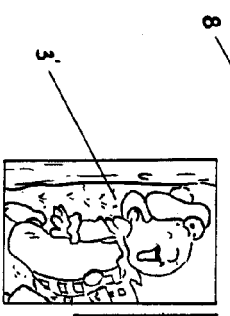
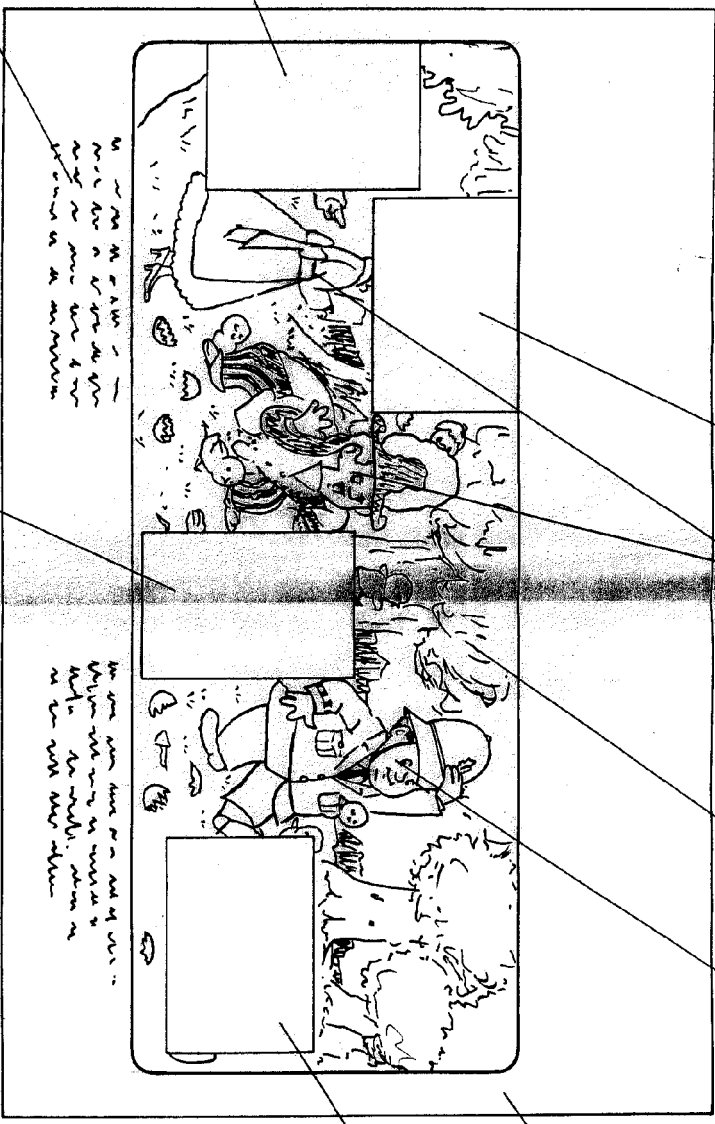
ALFONSO UNGRIA

P.P.

94 986



CECA



Me voy a ir a casa...  
Me voy a ir a casa...  
Me voy a ir a casa...

Me voy a ir a casa...  
Me voy a ir a casa...  
Me voy a ir a casa...

ESCALA VARIABLE  
de SEPTIEMBRE  
ALFONSO UNGRÍA

de 1942

*[Handwritten signature]*