



AGO 1962

94921

MEMORIA DESCRIPTIVA

del Modelo de Utilidad, por 20 años, solicitado a favor de DON JOSE CORTÉS GRABULOSA, de nacionalidad Española, residente en Barcelona, calle de Puijjaner numero 7, por: " UNA CORTINA PERFECCIONADA ".

5 El presente Modelo de Utilidad se refiere a una cortina perfeccionada, que presenta como principal ventaja, el que los elementos colgantes son sumamente ligeros, presentando una serie de salientes flexibles orientados radialmente en todas direcciones, que garantizan el entrecruzamiento con los salientes correspondientes del elemento colgante lateral, con lo que se cubre perfectamente la superficie del huecò en el que se dispone la cortina.

10 La cortina perfeccionada está constituída por dos montantes superiores de sujeción, uno de ellos de sección angular envolvente de la lámina plana del segundo montante, por superposición, en el encaste del primero al que solidariza por adecuados medios de unión.

Cada uno de los elementos colgantes presenta un alma



15 central del tipo de un filamento de paja sintética o neo-ra -
fia, que constituye el urdido en cuyos diversos puntos se en-
trelazan los hilos de la trama que se han cortado a la misma
distancia del hilo compuesto central para que formen una serie
de haces planas de fibras con extremos libres dispuestos se -
20 gún las diversas direcciones radiales correspondientes a un
cilindro, cuyo eje vertical central es el hilo de urdido.
Estos hilos de uno o más colores, que por su orientación
tienen los extremos siguiendo una línea helicoidal, defi -
nen la superficie cilíndrica exterior que forman los extre-
25 mos libres de los hilos.

Los cabos extremos del urdido central son lisos, prolon -
gándose de que forma que determinan una mejor sujeción en la
operación de torsión y a la vez al extremo inferior se le
aplica envolvente y solidario una lámina arrollada que actúa
30 de contrapeso. El extremo superior de cada elemento colgante
queda sujetado por los montantes.

En la hoja gráfica adjunta y a título de ejemplo se repre -
senta un caso de realización práctica de la cortina perfeccio-
nada, objeto del presente Modelo de Utilidad.

35 La figura 1 y la figura 2, muestran las vistas frontal y
lateral de la cortina, viéndose en la figura 3, el detalle
de un elemento colgante con el contrapeso inferior.

40 Siguiendo los dibujos se ve el montante en ángulo recto de
caras -1- y -2-. En la superficie interior de la cara -2-, se
aplica la superficie plana de la barra del montante -3-, suje-
ta mediante los clavos -4-. Entre las superficies superpues -
tas se comprime el extremo superior de los elementos col -
gantes -5- que presenta un alma interior o monofilamento -6-
normalmente de cinco cabos. En estos hilos se entrelazan los
45 elementos de la trama que forman la serie de hilos o pajas



orientadas radialmente según -7- que determinan la superfi -
 cie cilíndrica exterior aparente del elemento colgante. De
 las dos prolongaciones del alma monofilar, la superior queda
 sujeta entre los montantes y en la inferior se aplica a presión
 50 una lámina envolvente de plano -8- que actúa de contrapeso.

Se fabricará la cortina perfeccionada, objeto del presente
 Modelo de Utilidad, con los materiales apropiados a sus ele -
 mentos componentes, pudiendo variar su forma, acabado y dimen -
 siones, y cuantos detalles de realización no alteren, cambien
 55 o modifiquen su esencialidad.

===== N O T A =====

Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:

1ª.- Una cortina perfeccionada, constituida por dos montan -
 tes superiores de sujeción, uno de ellos de sección angular en -
 volvente de la lámina plana del segundo montante, aplicado por
 60 superposición en el encaste del primero, al que se solidariza
 por adecuados medios de sujeción.

2ª.- Una cortina perfeccionada, según reivindicación 1ª., ca -
 racterizada porqué cada uno de los elementos colgantes, presenta
 un alma central del tipo de monofilamento de paja sintética o
 65 neo-rafia, que constituye el urdido, en cuyos diversos puntos
 se entrelazan los hilos de la trama que se han cortado a la
 misma distancia del hilo compuesto central para que formen una
 serie de haces planos de fibras, con extremos libres dispuestos
 según las diversas direcciones radiales correspondientes a un
 70 cilindro cuyo eje vertical central es el hilo de urdido. Estos
 hilos de uno o más colores que por su orientación, tienen los
 extremos siguiendo una línea helicoidal, definen la superficie
 cilíndrica exterior que forman los extremos libres de los hilos.

30 A 30



- 4 - 94921

75 3ª.- Una cortina perfeccionada, según reivindicaciones ante -
 riores, caracterizada por los cabos extremos del urdido central
 de los elementos colgantes son lisos, prolongándose de forma
 que determinan una mejor sujeción en la operación de torsión y,
 a la vez, al extremo inferior se le aplica envolvente y soli -
 dario una lámina arrollada que actúa de contrapeso. El extremo
 80 superior de cada elemento colgante queda sujetado por los mon-
 tantes.

4ª.- Una cortina perfeccionada.
 Consta la presente memoria descriptiva de cuatro hojas folia-
 84 das y escritas por una sola cara.

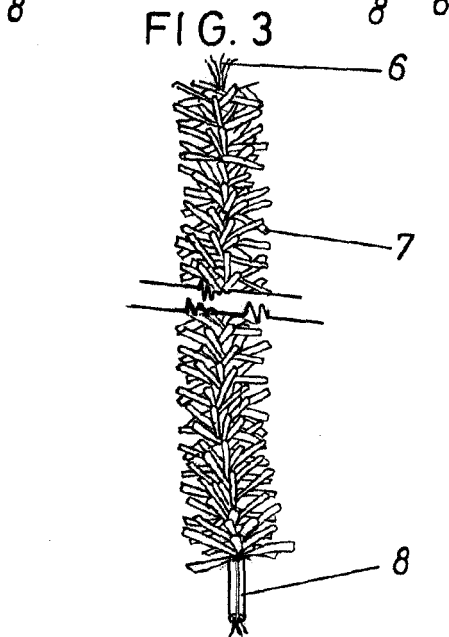
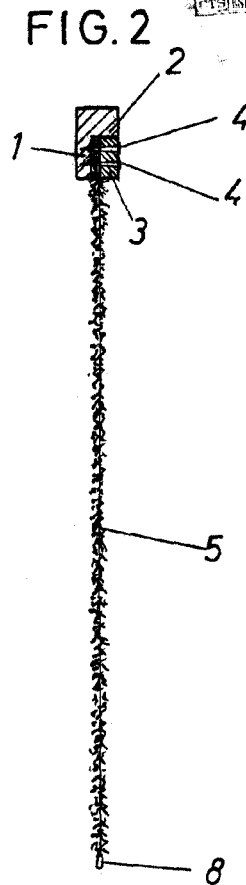
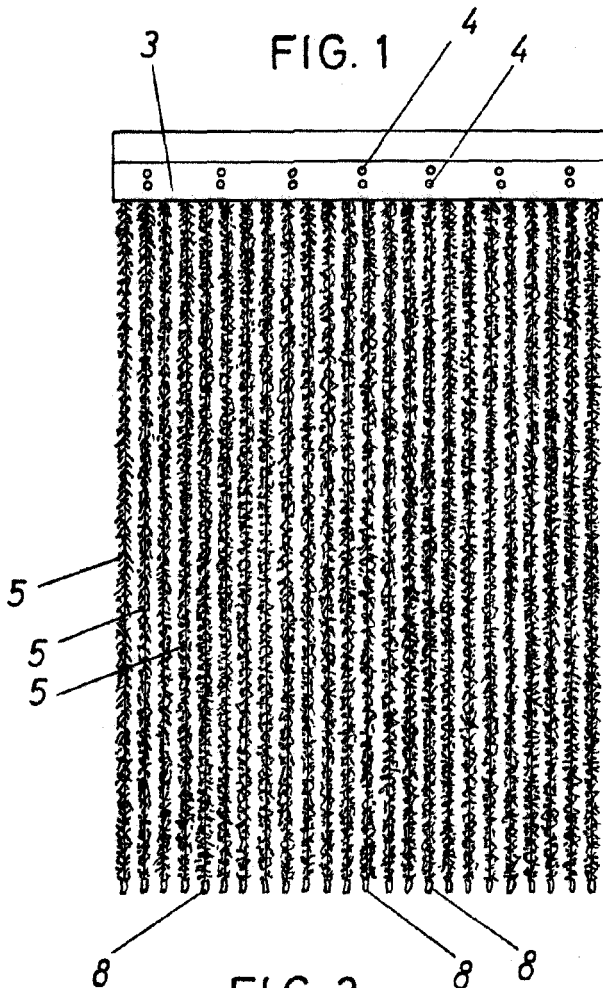
Barcelona, 30 de Agosto de 1.962.

P. A.

M. LLORT
 P.P.
[Handwritten signature]

A

94921 30



BARCELONA 30 DE Agosto DE 1963
P. A.

M. LLORT
P. P. *J. Llorca*

ESCALA VARIABLE.