



22 ABO

94788

MEMORIA DESCRIPTIVA
de un Modelo de Utilidad a nombre de :
A. KLEBES & CO. K.G., de nacionalidad alemana,
domiciliada en ERLANGEN, Essenbacher-
strasse, 2 (Alemania); por: "SACAPUNTAS PARA
LAPICES REVESTIDOS, DE MINA BLANDA, EN PAR-
TICULAR PARA LAPICES COSMETICOS"



Los sacapuntas para minas relativamente duras de lápices
de grafito y de tinta, son prácticamente inservibles para lapiceros
revestidos, de mina blanda, tales como lápices grasos, y sobre todo
para lapiceros cosméticos. El canal sacapuntas que se estrecha consi-
5 derablemente y que al final termina en un delgado canal para la mina
rebaja por giro irrecusablemente la mina blanda. Además, ésta sal-
dría entonces tan aguda que no sería utilizable para usos cosméti-
cos, pues la misma supondría un serio peligro por su posibilidad de
herir la piel. Podría decirse que un lapiz revestido, de mina blan-
10 da, no sería necesario introducirlo en el canal sacapuntas tanto
como, por ejemplo, un lapiz de grafito, pero que entonces se obten



dría también una punta roma. Esta reflexión en si no es falsa, pero con cada sacapuntas para lápices cosméticos habría que incluir unas instrucciones de uso, con la confianza de que serían leídas. Pero con esto no se puede contar.

En la preparación del maquillaje, una mujer difícilmente se parará a pensar hasta donde debe meter la punta del lápiz cosmético en el sacapuntas para sacar la punta deseada. Se limitará simplemente a sacar punta lo mismo que en cualquier otro lápiz. El resultado no será otro que disgustarse porque, o bien se rebaja la punta, o sale muy aguda. Un sacapuntas para barras cosméticas tiene que ser concebido de manera que no se les pueda usar indebidamente y que dé siempre la punta deseada. Las mismas consideraciones son también válidas naturalmente para otros lápices revestidos de mina blanda.

La tarea de lograr un sacapuntas para lápices revestidos, de mina blanda que suministre con seguridad una punta corta y roma, se resuelve según el invento por medio de un tope en el canal sacapuntas que limita el recorrido de avance del lápiz en este canal. El lápiz no puede meterse más que hasta dicho tope. Este tope se coloca de manera que quede libre, desde luego, una suficiente longitud de mina, pero que la punta permanezca tan roma como lo exija el uso a que esté destinada.

Esta idea puede desarrollarse ahora de una manera muy práctica. Precisamente para usos cosméticos es deseable no solo que la punta sea roma, sino también que esté redondeada, de forma que pueda deslizarse bien. Esto es posible por el hecho de que dentro del canal sacapuntas el tope está formado por una cuchilla perfilada que redondea la punta en la forma que se quiera.

Cuando se aguza un lápiz graso caen virutas de mina que son grasientas y pegajosas, al contrario que con los lápices de grafito o de tinta. El dejarlas caer únicamente por encima del filo del saca-



45

224
puntas, como es corriente en los sacapuntas para lápices normales, puede originar un ensuciamiento de los dedos. Por eso es conveniente colocar el tope en el canal sacapuntas al extremo de una abertura del zócalo del sacapuntas, de modo que las virutas caigan fuera por la parte de atrás del zócalo y no sea preciso tocarlas con los dedos. Por la misma razón se sugiere según el invento, levantar los costados del sacapuntas, con lo cual el zócalo no tiene ya forma de pirámide, sino forma de sillar.

50

La cuchilla perfilada, la cual no necesita en realidad rendir ningún gran trabajo de corte, sino que tan solo debe raspar la punta, puede tener según el invento la forma de una estrecha tira de metal, de preferencia acero, e ir metida en una ranura al lado o debajo de la cuchilla sacapuntas. Si el zócalo es de una materia plástica bastante dura, incluso es entonces posible hacer la cuchilla perfilada de una misma pieza con el zócalo del sacapuntas. Cuando, estando colocada la cuchilla perfilada, la fuerza de apriete de la ranura no es suficiente para una sujeción segura, puede entonces estar provista de una oreja de fijación. Para poder adaptar diferentes lápices al sacapuntas, puede hacerse que la cuchilla perfilada sea ajustable en dirección del canal sacapuntas.

55

60

A base del dibujo adjunto se explica seguidamente el invento. En aquel muestran:

Figura 1 un sacapuntas doble visto por arriba.

Figura 2 una perspectiva vista desde las entradas de los canales sacapuntas.

65

Figura 3 una vista por abajo, del sacapuntas derecho de la Figura 1

Figura 4 una sección a lo largo de la línea IV-IV de la Figura 2.

Figura 5 una vista por arriba, del sacapuntas, en una caja representada en sección.





22 AG

70 Figura 6 en escala agrandada, una representación de la cooperación de la cuchilla sacapuntas y cuchilla perfilada.

 Hay que hacer observar que la doble disposición de dos sacapuntas según la Figura 1, es una ejecución especial, o sea que ambos sacapuntas pueden ser también independientes uno de otro.

75

 El sacapuntas consiste, corrientemente en el zócalo 1 y en la cuchilla sacapuntas 2, la cual está sujeta en el zócalo 1 mediante un tornillo 3. El 6 es el canal sacapuntas de forma cónica, el 7 la abertura de entrada del lápiz 4 con la mina 5.

80

 El invento consiste en definitiva en limitar el recorrido de avance del lápiz 4,5 dentro del canal sacapuntas 6. A este fin, en el sacapuntas izquierdo de la Figura 1 sirve un tope 8. Cuando la mina 5 del lápiz 4, avanzando dentro del canal 6, tropieza con el tope 8, no se puede ya realizar ningún avance más. La mina no puede salir más aguda de lo que permite el avance. De todos modos, la superficie delantera de la mina será entonces esencialmente plana, aunque en esta forma es también utilizable.

85

 No obstante, la mina tiene una forma más ventajosa si el tope está concebido a modo de una cuchilla perfilada 9, tal como representa en escala agrandada la Figura 6. La arista delantera de la cuchilla perfilada está ajustada a la forma deseada del vértice de la mina, por lo que cuando ésta, al avanzar el lápiz por el canal sacapuntas, tropieza contra la citada cuchilla perfilada 9 esta última raspa la punta en forma de un vértice abovedado.

95

 La cuchilla perfilada 9 está colocada en una ranura del zócalo 1, al lado o debajo de la cuchilla sacapuntas, y pro



vista convenientemente de una oreja de fijación 10.

100

Las orejas 10 del zócalo del sacapuntas están levantadas por los lados, de modo que dicho zócalo viene así a tener la forma de sillar, como puede apreciarse especialmente en las Figuras 2 y 4. Además el zócalo tiene una abertura por 11, la que permite que las virutas caigan hacia abajo.

105

En la Figura 5 se representa un sacapuntas que, por medio de la oreja 12 va metido en la caja 13, 14 sin que se pueda desprender de la misma. Si las orejas no son suficientes para la fijación el sacapuntas puede ir entonces pegado. El orificio 7 atraviesa también la caja, por lo cual se puede sacar punta al lápiz sin necesidad de quitar la tapa 14. La caja recoge entonces simultáneamente las virutas. La disposición representada en la que el sacapuntas va pegado o aprisionado de canto con la envoltura inferior de la caja sobre un listón estrecho, proporciona una capacidad particularmente grande para las virutas.

110

115

REIVINDICACIONES

=====

1.- Sacapuntas para lápices revestidos, de mina blanda, en particular para lápices cosméticos, caracterizados por un tope que limita el recorrido de avance del lápiz dentro del canal cónico sacapuntas.

120

2.- Sacapuntas según lo reivindicado en el punto 1, caracterizados porque el tope está previsto al extremo de una abertura en el zócalo del sacapuntas.

3.- Sacapuntas según lo reivindicado en los puntos anteriores, caracterizados porque el tope está formado por una cuchilla per

125



filada para formar un vértice redondeado de la mina.

4.- Sacapuntas según lo reivindicado en los puntos anteriores, caracterizados porque la cuchilla perfilada, en forma de una delgada tira, va metida en una ranura del zócalo del sacapuntas, al lado o debajo de la cuchilla sacapuntas,

130

5.- Sacapuntas según lo reivindicado en los puntos anteriores, caracterizados porque la cuchilla perfilada es de una sola pieza con el zócalo del sacapuntas.

135

6.- Sacapuntas según lo reivindicado en los puntos anteriores, caracterizados porque la cuchilla perfilada está provista de una oreja de fijación.

7.- Sacapuntas según lo reivindicado en los puntos anteriores, caracterizados porque la cuchilla perfilada es ajustable en dirección del eje del sacapuntas.

140

8.- Sacapuntas según lo reivindicado en los puntos anteriores, caracterizados porque los costados del zócalo del sacapuntas están elevados.

145

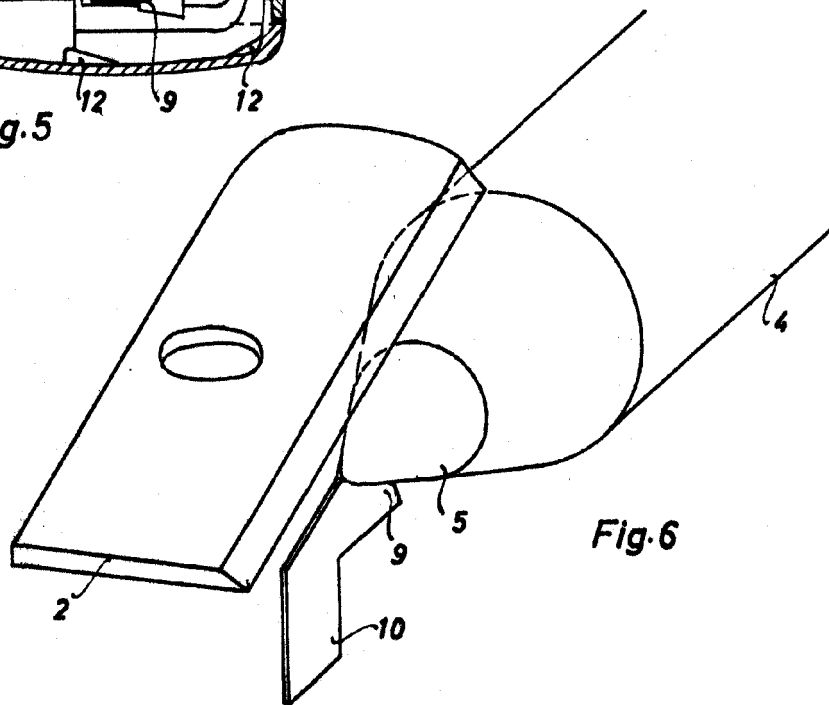
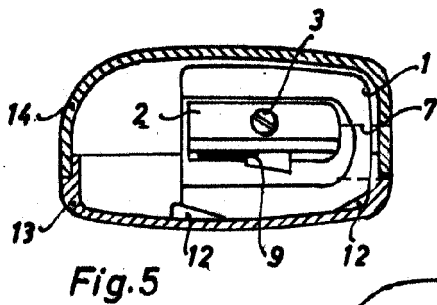
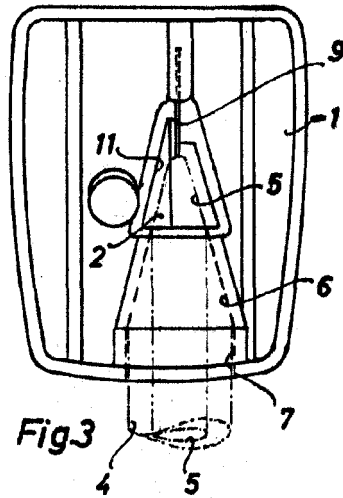
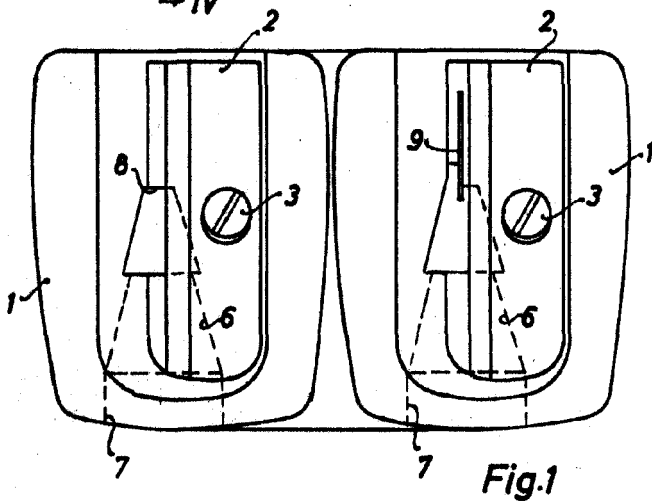
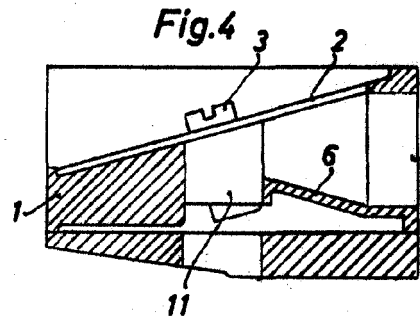
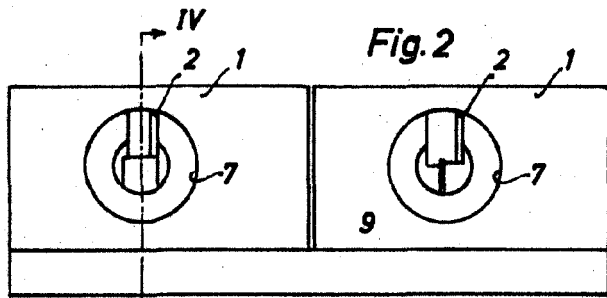
9.- Sacapuntas según lo reivindicado en los puntos anteriores, caracterizados porque el sacapuntas está metido sin que pueda perderse en una caja de tal modo, que con un listón estrecho puede ser pegado o inmovilizado frente al fondo.

10.- SACAPUNTAS PARA LAPICES REVESTIDOS, DE MINA BLANDA, EN PARTICULAR PARA LAPICES COSMETICOS".

150

Tal como se describe y reivindica en la presente Memoria Descriptiva que consta de seis hojas escritas a máquina por una sola cara y de sus correspondientes dibujos.

Madrid, 22 Mayo 1962
CARLOS FERNANDEZ CANDELAS
P. P.



Escala variable

Madrid, 22 de Agosto de 1962

CARLOS FERRER DANDELA
P. P.