

94743

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

que se acompaña a una solicitud de modelo de utilidad por veinte años, para España y sus Posesiones, por PELOTA INFANTIL SONORA, a favor de don Gustavo TERRON RODRIGUEZ, de nacionalidad española, residente en Madrid, calle de Francos Rodríguez 53, hotel 43.

- - - - -

El presente modelo de utilidad recae sobre una pelota infantil sonora, que ofrece unas características de novedad e incentivo para sus pequeños usuarios, que la convierten en un juguete deseable.

5

El tipo de pelota, según la invención, corresponde al de aquéllas que tienen un cordoncillo de sujeción, que en el caso de este invento hace de mando para provocar el movimiento de los órganos de sonido.

10

Para mejor comprensión de esta memoria se acompaña una hoja de planos que muestra un ejemplo de realización de la invención a título no limitativo, ya que dentro del

04743

quadro general del invento caben algunas variantes constructivas. En dicho plano se muestra un corte vertical de la pelota.

15 Según la invención, la pelota comprende una esfera envolvente o exterior (1) rígida, dentro de la cual se aloja una semiesfera (3) con extremos en forma rígida, de los cuales el superior presenta un semialojamiento para una pequeña esfera interior, y el inferior se prolonga en forma
20 semicilíndrica. Por el lado opuesto va otra esfera media o semiesfera similar, con su alojamiento superior coincidente para que entre ambos formen el alojamiento completo de la esfera interior (9), y por la parte inferior tiene una forma apropiada (2') para encajar en una pieza semi-
25 cilíndrica que coopera con la que la otra semiesfera (1) tiene en su terminal inferior, cuyo conjunto se referencia con (5) en el plano adjunto. Así esta parte inferior presenta forma similar a un cilindro situado dentro de la pelota sobre el polo inferior de la misma, y con una perforación axil que coincide con otra practicada en dicho polo.
30

 Centralmente, entre los dos cuerpos semiesféricos (3) y (2) que hemos descrito, queda una cavidad (4) ovoide.

 Entre dichas piezas semiesféricas (2-3) va tendida en un punto equivalente aproximadamente a su centro, una
35 pieza (6) que forma un diafragma de goma, que se sujeta con unos pequeños alambres (7) de remate, o medio similar.

 Como se ha dicho, esta pelota es de las que tienen una cuerdecilla o cable y a tal fin va dotada de una goma (8) que surge por su polo superior a través de la envolvente
40 (1) habiendo penetrado entre las semiesferas (2-3); el borde superior de éstas, como se ha dicho, va engrosado, presentando cada uno una pequeña bóveda para alojar a la pieza

94743

45

esférica interior, rígida (9) antes mencionada. La goma que constituye el cable (8) penetrando dentro de la pelota va fijada a la esfera (9) en el punto (15) -a la entrada y a la salida de ella- y se ancla por el extremo inferior a una pieza de remate (10) atravesando a la membrana en el punto (14), con sujeción, efectuándose dicho anclaje una vez fijada la citada goma a la esfera (9) y sujeta a la membrana (6) que como ya se dijo va tendida entre las dos piezas semiesféricas (2-3).

50

55

Se ha provisto una pieza troncocónica invertida (11) flexible, dotada de unos tetones o apéndices (12) de fijación a la envolvente (1) y que va situada sobre la pieza (5) cuya posición coincide, dentro de la pelota, con la de su polo inferior, y que antes quedó descrita. Finalmente, en la parte inferior y bordeando la mencionada pieza compuesta (5) se provee un vástago central (13).

60

65

El sonido que produce esta pelota se logra en la forma siguiente: A la tracción del cable (8) que se realiza por el simple lanzamiento de la pelota sosteniendo el terminal libre de dicho cable o goma fijo a la mano, la fuerza del impulso saca a la esfera (9) de su alojamiento entre las semiesferas (2-3), volviendo a su posición merced al efecto de la goma (6) produciendo un golpe seco, es decir que al perder fuerza la goma o cable (8) la esfera (9) vuelve a su posición inicial produciendo el golpe seco del sonido de castañuela.

70

Al tirar por la goma (8) del vástago (13) éste hace un movimiento de absorción y seguidamente los tetones (12) que están fijos, obligan al conjunto a volver a su posición inicial dando un sonido silbante.

Finalmente sólo resta manifestar que en el presente

94743

75

invención caben cuantas variantes de realización sean posibles dentro del cuadro general de la misma, así como todas las posibles combinaciones entre los órganos descritos, pudiéndose fabricar en toda clase de materiales y tamaños apropiados, sin limitación.

- - - - -

80

NOTA. - Descrito suficientemente lo que antecede sólo resta consignar que lo que se declara propio, nuevo y útil del solicitante es lo contenido en las siguientes:

REIVINDICACIONES

85

1 - Pelota infantil sonora, caracterizada por el hecho de constar de una envolvente rígida, esférica, dentro de la cual, por un lado, se aloja una semiesfera con los extremos rígidos, teniendo el de la parte superior forma semiabovedada y el de la parte inferior la forma de un medio cilindro; estando enfrentada a esta pieza otra semiesfera similar, con su parte superior formando también una semibóveda que coopera con la de la primera para formar entre ambas un alojamiento para una pequeña esfera interior, rígida; y teniendo la segunda de estas citadas piezas semiesféricas una forma apropiada para encajar en una pieza semicilíndrica que, con el semicilindro de la primera semiesfera, forma un cilindro con una abertura axial que queda situado dentro de la pelota en el punto correspondiente al polo inferior de la misma, que lleva una perforación comunicante.

90

95

100

2 - Pelota infantil sonora, según la reivindicación,

QA 7 A 3

caracterizada porque centralmente, entre dichas piezas semiesféricas, queda provista una cavidad ovoide.

105 3 - Pelota infantil sonora, según reivindicaciones 1 y 2 caracterizada porque en la parte inferior de la misma, y por su parte interna, queda formada una pieza rígida centrada entre las dos citadas piezas semiesféricas, que tiene una perforación en su base comunicante con otra practicada en el polo inferior de la pelota.

110 4 - Pelota infantil sonora, según reivindicaciones de 1 a 3 caracterizada porque entre las citadas piezas semiesféricas va tendida una membrana de material elástico debidamente sujeta por unos remates.

115 5 - Pelota infantil sonora, según reivindicaciones de 1 a 4 caracterizada porque la misma va dotada de un cable elástico, de mando, que penetra a través de ella por su polo superior, pasando por entre las dos semiesferas interiores, a través de la pequeña esfera rígida que queda en el alojamiento provisto por dichas semiesferas en la parte superior de ambas.

120 6 - Pelota infantil sonora, según reivindicaciones de 1 a 5 caracterizada porque dicho cable elástico se ancla por su parte inferior a una pieza de remate, efectuándose el anclaje una vez fijado el cable a la esfera rígida antes mencionada y a la membrana elástica tendida entre las dos piezas semiesféricas ya mencionadas.

125 7 - Pelota infantil sonora, según reivindicaciones de 1 a 6 caracterizada porque la citada pieza de remate forma parte de una pieza troncocónica invertida, flexible, dotada de unos tetones de fijación a la envolvente de la pelota por su parte interna, yendo situada sobre la pieza acoplada en el punto coincidente con el polo inferior de la pelota, que antes quedó descrita, previéndose, bordean-

130

94743

do la misma, un vástago interior central.

8 - PELOTA INFANTIL SONORA.

135

Todo según queda descrito en esta memoria, que consta de seis hojas foliadas y mecanografiadas por una sóla cara, con un total de ciento treinta y nueve líneas y planos anexos.

Madrid 18 agosto 1962

p.a.

A large, stylized handwritten signature in black ink, appearing to read "Ullaraufo". The signature is written in a cursive, somewhat circular style with multiple loops and flourishes.

94743

18 AGO. 1962

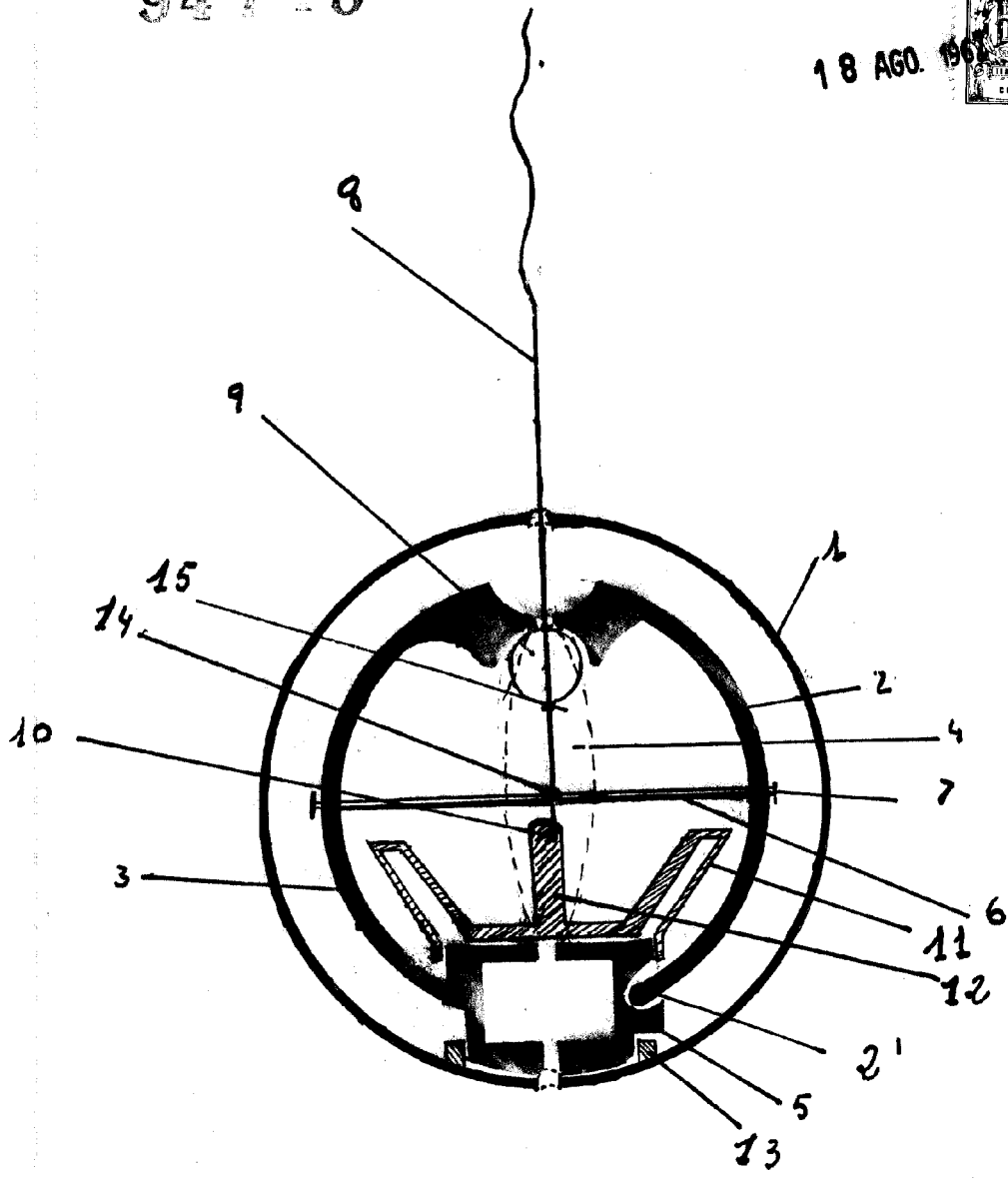


Fig 1

MADRID 18 AGOSTO 1962
[Handwritten signature]

ESCALA VARIABLE