



94695

Doña Carmen Mariné Yañez, de nacionalidad española, domiciliada en Barcelona, calle Roger de Flor, nº 303, solicita registrar un Modelo de Utilidad, por 20 años, para España y sus Posesiones, que se refiera a: "ESTUCHE PARA BARRAS DE CARMÍN".-

5

El objeto de la presente solicitud de Modelo de Utilidad lo constituye un estuche para lápiz de labios, que se caracteriza porque su montaje se realiza de tal forma, que no puedan separarse las distintas piezas que constituyen el estuche, sin deteriorar las mismas, por lo que la berrita de carmín que protege, resulta insustituible y por lo tanto no existe la posibilidad de falsificaciones o adulteraciones.-

10

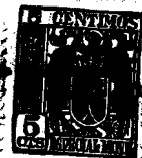
Las piezas que integran el estuche son de costo muy bajo, y el montaje, a la par que seguro, es muy simple, lográndose un estuche inviolable de valor despreciable, que se tira una vez terminada la berrita de carmín.-

15

El montaje se realiza entrando las piezas por la parte inferior del cuerpo principal, que presenta, en su extremo superior, un reborde que actúa de tope.- Dicho cuerpo principal, una vez montado el conjunto, encaja fuertemente bajo presión, en una peana de accionamiento de la cazoleta, con la que forma un solo cuerpo, no pudiendo ser separadas estas dos piezas, sin deteriorar la peana o base de accionamiento.-

20

En los dibujos adjuntos, que forman parte integrante de la presente memoria descriptiva, se ha representado, a título de ejemplo ilustrativo, pero no limitativo, una realización -



práctica del conjunto de piezas que constituyen el estuche para berritas de carmín, cuyo montaje por la parte inferior, hace - inviolable el contenido.-

25

Dichos dibujos muestran:

Fig.1. Sección longitudinal del conjunto del estuche, - una vez montado.-

30

Fig.2. Sección longitudinal de la pieza principal, que lleva practicada una entalla longitudinal para el deslizamiento del pivote impulsor de la berrita de carmín.-

Fig.3. Sección longitudinal de la funda, con regata helicoidal interior.-

35

Fig.4. Sección longitudinal de la cápsula portadora del carmín, provista del pivote radial sobresaliente, que se introduce en la ranura de la pieza representada en la Fig.2.-

Fig.5. Vista en sección del botón o peana de accionamiento.-

40

Refiriéndonos concretamente a dichos dibujos, pasamos a describir, con todo detalle, las partes integrantes del estuche, explicando, al mismo tiempo, como se montan por superposición - y acoplamiento, introduciéndolas por la parte inferior y asegurando la rigidez del conjunto mediante la peana o base, entrada a presión.-

45

El estuche está constituido, esencialmente, por una pieza cilíndrica hueca -1-, abierta por sus dos extremos, de los cuales, el superior, está rodeado exteriormente por un reborde -2-, cuya función es servir de tope o límite para que la pieza -3- que se le superpone y constituye la funda externa del estuche, no pueda ser extraída por el extremo superior.-

50

Dicha funda -3- consiste, asimismo, en una pieza cilíndrica hueca, abierta por sus dos extremos, y de menor altura que - la base -1-. En su parte interior la funda -3- presenta una re-



55

gata helicoidal -4-, que constituye la guía por la que se desliza, en sentido ascendente o descendente, el elemento móvil del estuche, para hacer emerger o eclipsar la barra de carmín.- El diámetro interior de la funda -3- debe ser aproximadamente igual al diámetro exterior de la pieza -1-, a fin de que aquella pueda ser superpuesta y enchufada sobre dicha pieza base, quedando afianzada por la acción de tope del reborde -2-.

60

Por el interior de la pieza -1-, se enchufa también a su boca inferior, una cápsula cilíndrica -5-, que constituye el principal elemento móvil y presenta, aproximadamente en la mitad de su altura, un tabique transversal divisorio -6-, que determina dos cavidades -7- -7'-.- En una de estas cavidades se introduce y fija la barra de carmín, enchufándose seguidamente esta pieza en el interior de la pieza -1-, introduciéndola también, por su extremo inferior.- El casquillo o cápsula -5- presenta un tetón -8- formado por un pivote que sobresaliendo radialmente de dicha pieza, pasa a través de una ranura longitudinal -9-, que se ha practicado en la pared de la pieza -1-, y que constituye la guía de la carrera ascendente y descendente de dicho tetón -8-.-

65

70

75

Los elementos, hasta aquí descritos, están calculados y combinados de tal forma, que una vez montadas las tres piezas de referencia, el tetón -8- sobresalga notablemente de la guía longitudinal -9-, alojándose en la regata helicoidal -4-. Al hacer girar la cápsula -5- el tetón -8- se desliza por dicha guía helicoidal, al mismo tiempo que, gracias a la guía longitudinal -9- el conjunto de la cápsula -5- y la barra de carmín asciende o desciende por el interior de la pieza base -1-.

80

Para que el estuche no pueda ser desmontado, se acopla, al extremo inferior del mismo, una peana o botón terminal -10-, esencialmente cilíndrico, cuyas paredes externas pueden ser li-



85

sas o grafiladas, que presenta en su interior una regata saular -11-, de boca estrangulada, que delimita una depresión o hueco central -12-, también cilíndrico.- La peana o botón de base -10- se enchufa, a presión, sobre el extremo inferior libre de la pieza -1-, de modo que las paredes laterales de ésta penetran, bajo presión, por el estrangulamiento de la ranura circular -11-, expandiéndose en el interior de la misma, donde queda -

90

fuertemente anclada, sin que sea posible extraerla sin romper previamente el botón -10-.- El perímetro externo de la peana -10- coincide con el borde de la funda -3- y la mitad inferior de la cazoleta -5- queda alojada en el hueco cilíndrico -12-.

95

Para hacer ascender o descender la cápsula -5- se hace girar el botón terminal -10-, que en su giro arrastra a los demás elementos móviles.-

100

Naturalmente que las particularidades de forma, proporciones, clases de material, número de elementos y acoplamiento de los mismos, podrán variar y sufrir todas las modificaciones y adiciones que se estimen pertinentes, siempre que no se modifique la esencialidad de montaje y funcionamiento del estuche descrito.-

105

El Modelo de Utilidad por: "ESTUCHE PARA BARRAS DE CARMIN" cuyo privilegio, de explotación en España y sus Posesiones, se solicita por un periodo de 20 años, deberá recaer sobre las particularidades, que se concretan en las siguientes,

REIVINDICACIONES

110

1ª.- "ESTUCHE PARA BARRAS DE CARMIN" caracterizado por el hecho de que la pieza cilíndrica central, portadora de la regata vertical que determina la carrera ascendente y descendente de la cápsula que contiene el lápiz de labios, presenta, en su parte superior, un reborde circular, que actúa de tope y obliga a que el montaje del estuche, que se realiza por enchufe y su-



115 perposición de las piezas que lo integran, se efectue forzosa-
mente por la parte inferior de dicha pieza, que queda bloquea-
da, por introducción bajo fuerte presión, de su borde inferior
en una ranura circular estrangulada, prevista en la cara inter-
na de la pesna que cierra el estuche por dicha parte inferior
120 y que constituye el botón de accionamiento del mismo.-

2ª.- "ESTUCHE PARA BARRAS DE CARMIN". Tal como se ha descrito
y demostrado en los dibujos adjuntos.-

Consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una
sola cara.-

Barcelona a 8 de agosto de 1962

P.A. de Doña Carmen Mariné Yañez.-

JUAN B. RENTERÍAS

94695



Fig. 1

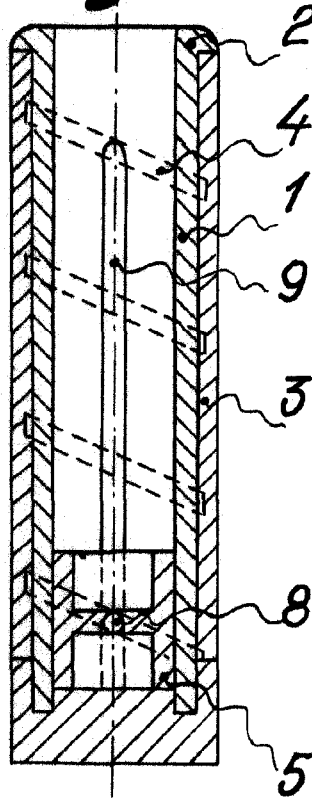


Fig. 2

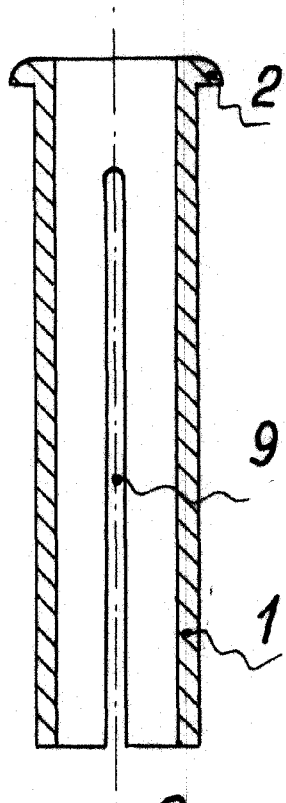


Fig. 3

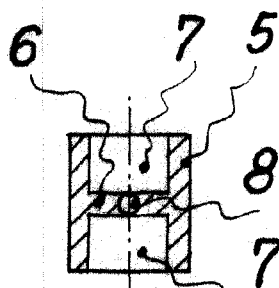
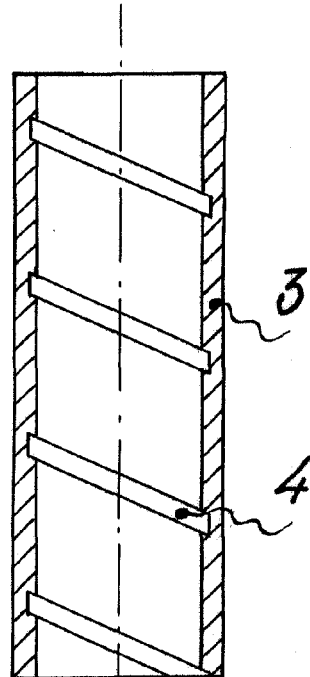


Fig. 4

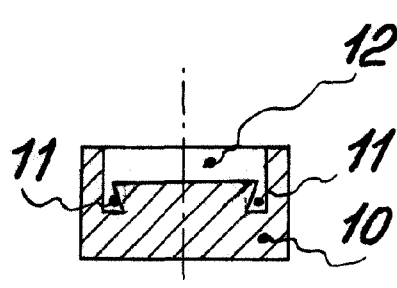


Fig. 5

Barcelona 8 Agosto 1962

P.A. *[Signature]*
Juan B. Renter Ridaora

Escala variable