

M E M O R I A D E S C R I P T I V A que
forma parte integrante de la Patente de invención cuyo -
registro solicita en España el Dr. Erwin Christeller, -
residente en Berlin, (Alemania), por "Procedimiento pa-
ra la construcción de formas de impresión", (Clase 51).



-----oooOoooo-----

Se sabe que las formas de impresión en los procedimientos de reproducción, tales como autotipia, impresión de relieve y de hueco, impresión de varios colores y otros, de pulimentos (Duennschnitten) y cortes delgados (Duennschliffen) ú otros preparados, se construyen de tal modo, que éstos se dibujan ó fotografían reducidos á un tamaño natural (macroscópico) ó en ampliación (microscópico) y estos dibujos ó fotogramas se entregan a los establecimientos artísticos como modelos para la construcción de clichés.

Este modo de reproducción tiene la desventaja de que la construcción de los dibujos ó fotogramas de modelos de los preparados, ocasionan gastos y se producen inexactitudes en la reproducción, reproduciendo los dibujos el objeto original de un modo mas ó menos subjetivo no comprobable en todo caso; los fotogramas resultan a menudo deficientes si no han sido hechos por pro-

fesionales instruidos en la técnica de la reproducción (como sucede frecuentemente en la actualidad) en institutos en los que se construyen, por ejemplo, cortes delgados (Duennschnitte) por hombres de ciencia, ingenieros, médicos, personal de laboratorios y otros.

Asimismo en la construcción perfecta, técnica y científica, de los dibujos ó fotogramas de proyectos, estos representan una fase intermedia por la cual se pierde un número considerable de detalles del original.

Especialmente de gran importancia resultan estas desventajas, para la reproducción de cortes ó pulimentos delgados (Buennenschnitten bezw. - schliffen) en impresión de varios colores. Hasta ahora se han utilizado, casi solo, dibujos de color como modelos, y solamente en casos muy raros, fotogramas de color pues en estos se pierde mucho en lo que respecta a la forma y color del original.

Se ha descubierto que se pueden construir también formas de impresión de tal modo, que no se dibujen o fotografien los cortes delgados (Duennschnitte), pulimentos delgados (Duennschliffe), borraduras (Ausstriche), tirajes y demás, esto es, no se emplean dibujos ó fotogramas de los originales para la reproducción, sino que se utilizan los preparados directamente para la construcción de los clichés.

Esto puede suceder, por ejemplo, de tal modo que los preparados se coloquen inmediatamente en el armazón de reproducción y se construyan en luz penetrante, negativas cuadrículadas por los preparados ó una prueba de color-parcial negativa (Farbenauszug-Teilnegative) cuadrículadas en las reproducciones de color. Se puede utilizar como bastidor de reproducción:

a).- Si la reproducción se desea reducida ó en tamaño natural ó con una ampliación muy pequeña; la cámara de reproducción usual en los establecimientos artísticos.

b).- Si la reproducción se desea con ampliaciones desde la grande á la máxima: un aparato microfotográfico



con una cámara apropiada para la superposición de una cuadrícula de reproducción.

Las reproducciones de cortes delgados (Duennschnitte) en tamaño natural, puede realizarse de tal modo que se obtenga una negativa fotográfica por una copia de contacto directa, de cuya negativa pueden obtenerse copias de contacto.

El grande y muy sorprendente adelanto que se consigue por este procedimiento, consiste en que se suprime la construcción de cualquier modelo (dibujos, fotografías, microfotografías) para la reproducción de los preparados.

El empleo principal tiene lugar en la reproducción con ampliación; la mayor parte de cortes delgados (Duennschnitte) se emplean con el microscopio y deben por lo tanto reproducirse, ampliados; solo los cortes delgados (Duennschnitte) constituyen una excepción, como los obtenidos por el procedimiento de la congelación, los cuales pueden utilizarse en tamaño natural ó reducido.



N O T A .- Se reivindica como objeto de esta Patente de invención, por 20 años; EL procedimiento para la construcción de formas de impresión (autotipias, impresión en relieve y en hueco, forma de impresión de varios colores y otros) con cortes ó pulimentos delgados (Duennschnitten bzw. Duennschliffen) y preparados análogos, caracterizado en que los preparados se emplean como modelos para la reproducción.

Todo tal y conforme queda descrito en la presente memoria que consta de cuatro hojas mecanografiadas y debidamente enumeradas.

Esta patentente de invención recaerá en un "procedimiento para la construcción de formas de impresión". (Clase 51).

Barcelona 22 de Julio de 1925.

p.p



A handwritten signature in black ink, appearing to be "J. Dujovne". The signature is written in a cursive style with a long horizontal stroke at the end.