

94597

8 AGO



- 2 -

Este muñeco realiza unos movimientos con su brazo derecho, consistentes en elevar dicha extremidad hasta la altura de la boca, y si en el extremo de la mano le ponemos una cucharita simulará que se lleva a la boca alimento tomado de un plato sostenido con el otro brazo, inmóvil, y si en lugar de la cuchara se le coloca un biberón, parecerá que se lo pone y quita de la boca, pudiendo en otra variante enarbolar un pequeño sonajero, al que hará sonar con los movimientos de agitación del brazo.

Otro atractivo de este juguete es que en combinación con los movimientos de elevación y descenso del expresado brazo, suena una voz de muñequería, que es accionada por el mismo mecanismo que mueve el brazo, consiguiéndose un simpático efecto sonoro puesto que el muñeco que representa este juguete consiste en la representación de un niño de muy corta edad, sentado y vestido con los ropajes infantiles apropiados.

Para mejor comprensión de la descripción que seguidamente vamos a realizar, hemos considerado conveniente acompañar una lámina de dibujos, en la que se muestra una representación gráfica del objeto de este Modelo, con la natural advertencia de que esta aportación deberá ser ampliamente considerada, por la razón de constituir un ejemplo práctico de realización susceptible de modificaciones de carácter accesorio, especialmente en cuanto a los detalles exteriores del juguete.

La figura 1ª del plano muestra al juguete en alzado y visto de frente y en la figura 2ª se muestra de perfil, pero en ambas figuras sólo es visible el mecanismo y aquellas partes exteriores principales, tal como la cabeza y el brazo dotado de movimiento.

94597



- 3 -

40

En las referidas figuras, vemos que con -1- señalamos al cajetín metálico que contiene los mecanismos que seguidamente describiremos, y cuyo cajetín se aloja en el interior hueco del cuerpo del muñeco, que no se representa para mayor claridad del gráfico.

45

En este cajetín -1- se halla montado sobre el eje -2- un resorte en espiral -3-, accionado desde el exterior por la llave -4-, aplicada en un extremo de aquel eje, suficientemente prolongado. En el mismo eje -2-, y solidaria del mismo, se halla la rueda dentada -5-, que engrana con el piñón -6-, solidario del eje -7-, en el que se halla montada la rueda dentada -8- que a su vez engrava en el principio de una serie de engranajes reguladores de velocidad de giro, que no se describen ni numeran en aras de la mayor claridad de esta exposición.

50

55

El eje -7-, suficientemente prolongado, sobresale del cajetín -1- por la parte anterior del juguete y lleva en su extremo montada solidariamente a una leva -9-, que gira al tiempo que lo hace dicho eje, y la cual ofrece dos extremos -10-11- en forma de pico de ave, cuya situación relativa entre sí determina la frecuencia de las emisiones de voz del dispositivo sonoro, como más adelante veremos.

60

65

En la parte externa de la leva -9-, sobresale un vástago -12-, excéntrico con relación al eje de giro de aquella, cuyos desplazamientos promueven los movimientos del alambre -13-, que debidamente doblado constituye el punto de arranque del brazo -14- del juguete, brazo móvil que realiza los movimientos de acercar y separar, alternativamente, la mano de la boca del muñeco, siendo aquel alambre -13- el mismo que constituye la armadura de dicho brazo, y el cual está sostenido por los ojales -15-16-, paralelos.



En cuanto al dispositivo sonoro, está constituido por el fuelle -17-, en cuyo interior se aloja un pequeño muelle (no visible) que tiende a mantener aquel distendido, y cuyo fuelle consta de la voz -18-, inserta en su parte superior. Este fuelle debidamente alojado en el cuerpo del muñeco soporta el extremo doblado -19- de una pletina vertical -20- sostenida en tal posición por la abrazadera -21-, y poseedora de una ventana longitudinal -22- (apenas visible en la figura 1) a través de la cual pasa el eje -7-, que de esta forma contribuye como guía a los perfectos desplazamientos verticales de esta pletina, la cual posee en su parte central una pestaña -23-, sobresaliente (véase figura 2), situada al alcance de los extremos -10-11- de la leva, y también de parte de su contorno redondeado, cuyos picos obligan a descender a la pletina -20-, en cuyo descenso su extremo -19- comprime el fuelle y se produce la emisión de sonido de la voz, y en cuanto la leva deja de actuar (por su configuración) sobre la pestaña -23-, el mismo fuelle se recupera y distiende, elevando la pletina para situar a su pestaña de nuevo al alcance de la leva que la accionará en su próximo giro.

El mecanismo descrito promueve pues el movimiento del brazo y las emisiones de voz, consiguiéndose un agradable efecto cómico combinado de las voces y del movimiento del brazo, cuya mano podrá ostentar bien una cucharita, un biberón, un sonajero, o cualquier otro utensilio de uso infantil.

Suficientemente descrita la naturaleza y formas de actuar de este nuevo juguete, sólo nos resta manifestar que serán variables las circunstancias de materiales, tamaños y formas, así como los adornos externos o postura que adopte el muñeco, siempre y cuando no se vean alteradas las circuns-



tancias esenciales que quedan recogidas en la siguiente

100

N O T A
= = = =

Los puntos que se reivindicacion en el presente Modelo de Utilidad, son:

105

1º.-Muñeco mecánico, que se caracteriza porque en el interior del cuerpo hueco y alojado en un cajetín, dispone de un mecanismo de cuerda de muelle en espiral montado sobre el eje de aplicación de la llave de carga, y solidariamente montada en dicho eje posee una rueda dentada que actúa sobre un piñón de otro eje paralelo, en el que va montada otra rueda dentada que engrana en una serie de engranajes reguladores, estando este último eje suficientemente prolongado por la parte anterior del juguete sobresaliendo del cajetín y comportando solidariamente montada una leva con dos picos en forma incurvada, con un vástago excéntrico que sobresale de dicha leva, cuyo vástago, en el giro de la leva describe movimientos circulares que actúan sobre un alambre curvado que, sostenido por dos abrazaderas sobresalientes de la cara anterior del cajetín, configuran la armadura del brazo del muñeco que está dotado de movimientos consistentes en acercar y separar la mano de la boca.

110

115

120

2º.-Muñeco mecánico, caracterizado porque en la parte exterior y anterior del cajetín, se halla dispuesta una pletina, en sentido vertical, cuya base doblada descansa sobre el fuelle de una voz de muñequería y que se encuentra sostenida en tal posición vertical por una abrazadera sobresaliente del mismo cajetín, y por el eje que acciona la leva, que atraviesa una ventana longitudinal que tiene practicada la pletina, disponiendo ésta de una pestaña sobresaliente situada al

125



130 alcance de los picos incurvados de la leva, que en su giro actúan sobre la citada pestaña obligando a descender a la pletina y ésta a comprimir el fuelle que lanza su voz, recuperando este su posición y elevando la pletina, cuando la leva deja de actuar sobre la pestaña. Y

135 3ª. "MUÑECO MECANICO", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de SEIS hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 136 líneas.

Valencia, 2 Agosto 1962

Por autorización del interesado.

