



94596

94596

MEMORIA DESCRIPTIVA.

MODELO DE UTILIDAD.

PAIS : ESPAÑA.

DURACION : 20 AÑOS.

OBJETO : "UN JUGUETE MECANICO EN FORMA DE PATO".

A nombre de : DON CECILTONIO ANSELMO AGULLO PEDRO.

Residente en : IBI (Alicante), Glorieta de España, 1.

Nacionalidad : ESPAÑOLA.

(M. U. 1.384, A-R).

94596

8



La presente Memoria se refiere como su enunciado indica, a un juguete mecánico en forma de pato, de características especiales, que permite que dicho pato, ande balanceándose de la forma típica de estos animales, al tiempo, que de forma

5.- regular y espaciada, se detiene y moviendo las alas lanza unos graznidos, reanudando posteriormente la marcha.

Este juguete, por su novedad, y la variedad en su movimiento, similar totalmente al del pato real, así como en sus graznidos, está constituido esencialmente, por una envoltura, de forma adecuada, montada sobre una base, por la que asoman las ruedas que han de moverle, habiéndose previsto las alas articuladas para permitir el batido de las mismas, así como la parte inferior del pico asimismo articulado, para que se produzca la apertura del mismo en el momento de los graznidos.

15.- En el interior de esta envoltura, se ha previsto la colocación de un complejo de ruedas dentadas, accionadas por un sistema de cuerda, entre las que existe una rueda dentada solamente en un sector, y que engrana sucesivamente en uno u otro piñón, en cada media vuelta, correspondiendo estos piño-

20.- nes, uno al eje de las ruedas y otro al mecanismo de batido de alas, al tiempo que por una leva prevista, se hace mover a una caja de resonancia, con una lengüeta vibratoria en su interior, que al bascular la caja, coincide sobre un piñón que hace vibrar la lengüeta, estando articulada la caja de

25.- resonancia con una biela que mueve la parte inferior del pico

94596



del animal.

Las ruedas para movimiento del pato, son excentricas y colocadas de forma que la excentricidad en cada una de ellas es inversa con respecto a la otra, a fin de que haga avanzar al juguete alternativamente de un lado y otro, dándole el balanceo característico del andar de estos animales.

Por el aludido objeto se solicita el correspondiente privilegio de Modelo de Utilidad, conforme y al amparo del vigente Estatuto obre Propiedad Industrial a fin de garantizar a favor del recurrente el derecho a la explotación exclusiva del mismo en toda España.

A continuación se hará una detallada descripción del juguete citado, con referencia a los planos que se acompañan, en los que se representa a simple título de ejemplo, no limitativo, una forma preferente de realización susceptible de todas aquellas variaciones de detalle que no supongan una alteración fundamental de las características esenciales del mismo.

En dichos dibujos se representa:

En la figura 1, vista exterior del juguete.

En la figura 2, vista lateral del mecanismo interior.

En la figura 3, vista de frente del mecanismo.

En la figura 4, detalle de la rueda que mueve alternativamente al mecanismo de movimiento y al de batir alas.

Según el ejemplo de ejecución representado, el juguete mecánico que se preconiza, está constituido por una carcasa exterior 1 montada sobre una base plana 2, con forma de pato, en la que en sus laterales, se han previsto unas ranuras por las que asoman unas alas 3 articuladas en el mismo borde de la ranura para poder bascular alrededor de ellas. Asimismo, la



parte inferior del pico 4, está articulada en el mismo borde de su inserción, para bascular en el momento preciso, abriendo y cerrando la boca del animal.

60.- En la base 2 se han previsto dos ranuras paralelas, por las que asoman unas ruedas excéntricas 5 y colocadas sobre un mismo eje, de forma que la excentricidad de ambas quedan inversas.

65.- En el interior de esta carcasa, existe un mecanismo de relojería, con resorte de cuerda 6 accionable desde el exterior por una llave 7 que se introduce por un orificio 8 existente en la carcasa.

70.- En el mismo eje de la cuerda 6, existe una rueda dentada 9 que transmite el movimiento al conjunto de ruedas y sistemas multiplicadores del mecanismo de relojería, mientras que otra rueda 10 montada sobre el mismo eje, está dentada en un sector solamente, mientras el resto queda liso.

75.- Al alcance de esta rueda 10 se encuentra, por la parte inferior, un piñón 11 fijo al eje de ruedas excéntricas 5 y por la parte superior, otro piñón fijo a un eje que en su extremo lleva una rueda dentada 13. De esta forma, en cada vuelta de esta rueda, actúa una vez sobre el piñón 11 y otra sobre el piñón 12.

80.- En los laterales de la caja del mecanismo, se han colocado sendas palancas 14 articuladas sobre un mismo eje, y provistas de unos resortes 15 que tienden a mantenerlas en la posición más elevada, mientras que en el extremo contrario, llevan otro resorte 16 que lleva su extremo contrario unido al extremo interior de las alas 3. Sobre estas palancas, actúa la rueda dentada 13 que gira cuando su piñón 12 es activado por la rueda 10, con lo que las palancas son vencidas hacia

85.-



abajo, cada vez que un diente de la rueda 13 tropieza con ellos, lo cual, hace que se produzca el aleteo al bascular las alas 3.

Después de un conjunto de ruedas engranadas a la rueda 90.- 9 del eje de resorte, llega el movimiento a un piñón 17 situado en el borde superior de la caja del mecanismo, ya un eje 18 con una leva 19 ovalada en su extremo, con lo cual, ambos ejes giran ininterrumpidamente.

Articulada por uno de sus extremos base, sobre el borde superior de la caja del mecanismo, se ha previsto una caja de resonancia 20, de la que por su base asoma el extremo de una lengüeta vibratoria 21 que coincide sobre el piñón 17 con lo que éste, hace vibrar a la lengüeta, y su vibración ampliada por la caja 20 simula el graznido del pato,- Dicha caja de resonancia, apoya su borde inferior sobre la leva 19 con lo 100.- cual, habra momentos en que la lengüeta toca con el piñón 17 y otros en los que impulsada la caja por la leva 19 se levanta basculando sobre su eje y separa la lengüeta del piñón por lo que no se obtiene sonido alguno,- Este movimiento 105.- está coordinado con el batir de alas, a fin de que se produzcan simultáneamente.

En la caja de resonancia, se ha fijado una palanca 22 articulada por su extremo contrario, al interior de la parte bajo del pico 4, con lo que los movimientos de ascenso y 110.- descenso de la caja 20 se transmiten al pico, abriéndose éste cuando se origina el sonido correspondiente a los graznidos.

Organizado de esta forma el juguete, una vez dada cuerda al mecanismo, por el giro de sus ruedas, se obtiene el giro 115.- de las excéntricas 5 que al estar combinadas con su excen-



ciudad inversa, asomaran éstas alternativamente por las ranuras inferiores de la base, y por ello, el juguete toma un movimiento acompasado y balanceante de un lado a otro, similar al movimiento del pato cuando anda.

- 120.- Una vez que la zona dentada de la rueda 10 deja al piñón 11, las ruedas excéntricas no reciben movimiento y el juguete queda detenido, comenzando entonces a engranar la zona dentada de la rueda 10, con el piñón 12, por lo que, según se ha descrito, gira la rueda dentada 13, produciendo sacudidas en las palancas 14 y por ello, el batir de alas en el juguete,- Al tiempo que este batir de alas se produce, la leva 19 presenta ante el borde inferior de la caja 20 de resonancia, su zona de menor diámetro, por lo que ésta cae y toma contacto la lengüeta 21 con la rueda 17 que está girando ininterrumpidamente, dando lugar al graznido, al tiempo que el movimiento bascular de la caja de resonancia 20 se transmite al pico 4 por la palanca 22, haciendo que éste se abra y cierre.

- De esta forma, se obtiene el original movimiento combinado del juguete, que sucesivamente avanza, se detiene y grazna mientras bate alas, y vuelve a comenzar para repetir el ciclo hasta el agotamiento de la cuerda.
- 135.-

- La forma materiales y dimensiones, podrán ser variables y en general cuanto sea accesorio y secundario, siempre que no altere, cambie o modifique la esencialidad del objeto que se describe.
- 140.-

Los términos en que queda redactada esta Memoria, son ciertos y fiel reflejo del objeto descrito, debiéndose tomar con carácter amplio y nunca en forma limitativa.



145.- REIVINDICACIONES.

150.- 1ª.- Un juguete mecánico en forma de pato, caracterizado por haberse previsto en la base del mismo, unas ruedas excéntricas, sobre un mismo eje engranado al mecanismo de resorte que mueve el conjunto, estando dichas ruedas con la excentricidad inversa, para obtener en el movimiento del juguete, un avance alternativo de un lado y otro.

155.- 2ª.- Un juguete mecánico en forma de pato, caracterizado por haberse previsto en los laterales de la caja del mecanismo unas palancas provistas de resorte para mantenerlas en una posición determinada, en cuyas palancas en sus extremos contrarios se acoplan, por resortes los extremos de las alas del animal, existiendo una rueda dentada, acoplada a un eje engranado en el mecanismo, a fin de que al girar, impulse a las palancas a variar su posición en cada golpe de diente, consiguiéndose el batir de alas en el juguete.

165.- 3ª.- Un juguete mecánico en forma de pato, según anteriores reivindicaciones, caracterizado por haberse previsto en el eje principal del mecanismo de resorte una rueda con una zona dentada, que alternativamente engrana en piñones fijos al eje de ruedas excéntricas, y al eje de rueda dentada que impulsa las alas, a fin de que ambos movimientos se alternen de forma sucesiva.

170.- 4ª.- Un juguete mecánico en forma de pato, según reivindicaciones anteriores, caracterizado por haberse previsto sobre la caja de mecanismos una caja de resonancia, basculante



sobre un eje, a fin de que por la acción de una leva engranada continuamente al mecanismo de resorte, dicha caja de resonancia se levante o caiga, para que una lengüeta vibratoria existente en su interior, y con un extremo sobresaliente por su base, coincida sobre un piñón, engranando el mecanismo de resorte, produciendo el sonido similar al graznido, de forma alternativa y coincidente con el instante de batir de alas.

175.- 5ª.- Un juguete mecánico en forma de pato, según precedentes reivindicaciones, caracterizado porque la caja de resonancia, está articulada a la parte inferior del pico del animal, basculante, a fin de que los movimientos basculantes de la caja se transmitan al pico, abriéndose y cerrándose al tiempo que se producen los graznidos.

185.- 6ª.- "UN JUGUETE MECANICO EN FORMA DE PATO".

Madrid, 8 AGO. 1952

CELESTINO ANSELMO AGUILLO PEIDRO.

P. A.

X

Fig. 1

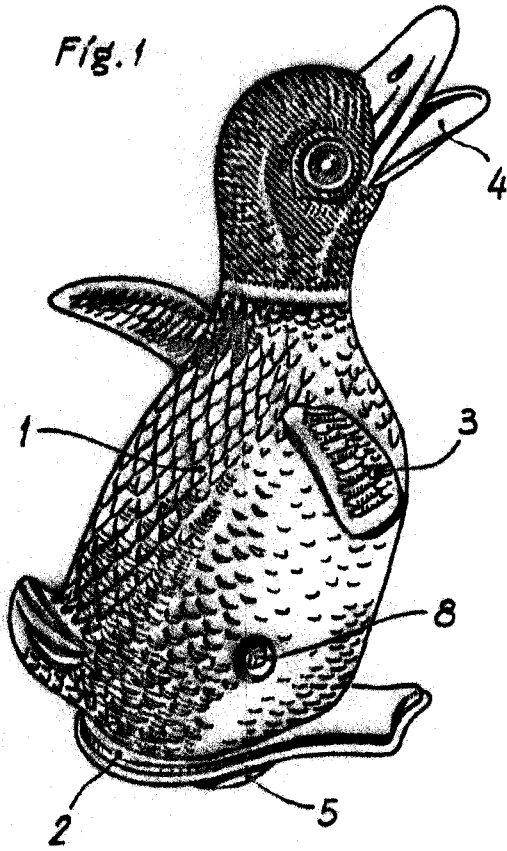


Fig. 4

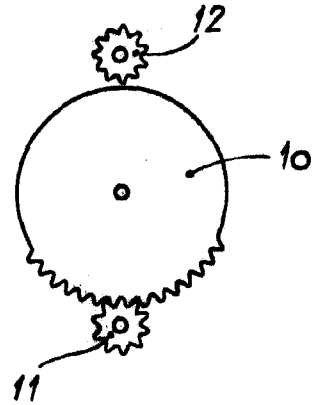


Fig. 2

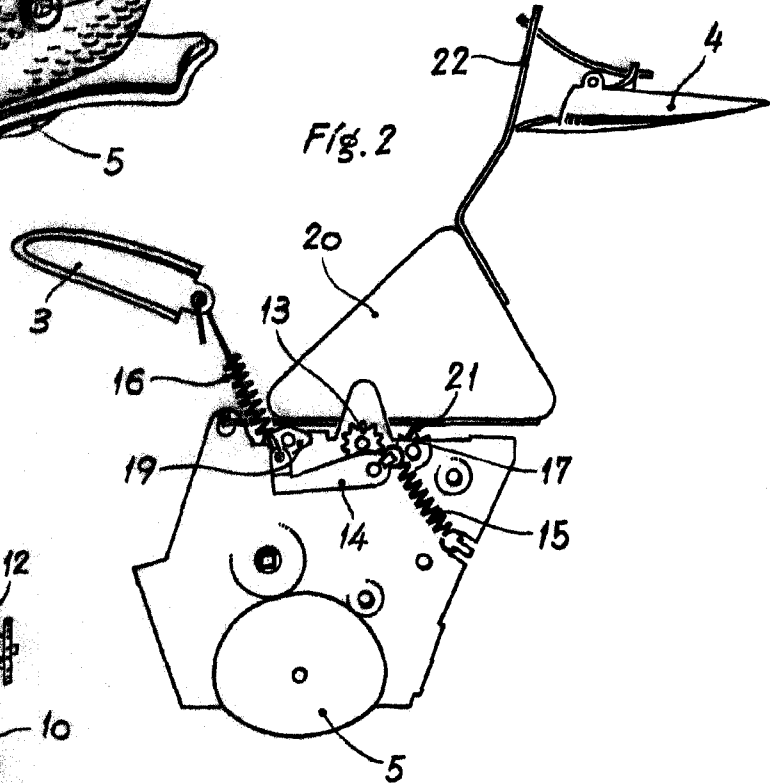
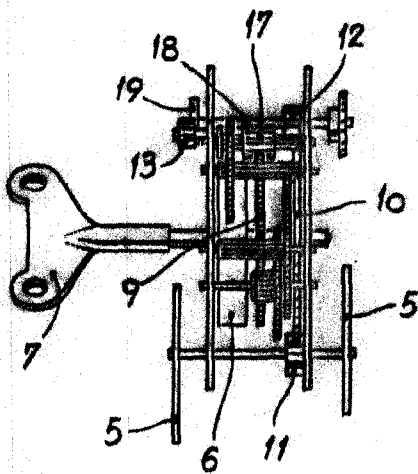


Fig. 3



Madrid, 8 AGO. 1962

P.A.

Escala variable.