



94537

MODELO DE UTILIDAD

=====

por "Un soporte de microteléfono".  
a favor de D. Antonio Puigvert Serés, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, calle de Numancia, 20

5

MEMORIA DESCRIPTIVA

Se refiere el presente modelo de utilidad a un soporte de microteléfono susceptible de determinar entre los aparatos conectados, precisamente en los momentos de espera y al ser colocado el microteléfono sobre el soporte, una transmisión sonora, consiguiéndose con ello como efecto nuevo, no solo una indicación de que la comunicación sigue subsistente sino también eliminar la monotonía de una espera silenciosa.

En la hoja de dibujos que acompaña a la presente memoria, se ofrecen a modo de ejemplo no limitativo, dos secciones

04537



nes verticales del soporte que nos ocupa: Fig. 1, en estado estacionario y Fig. 2, en funcionamiento. Fig. 3, es una plaga parcial.

5 Constituye el soporte de referencia, un armazón 1 de figura cualquiera, que presenta en su parte superior, unos salientes laterales 2 para la retención del microteléfono y entre ellos, donde deberá situarse el brazo del microteléfono uno o más pulsadores 3 unidos entre sí en la parte interior del armazón, por una base 4, teniendo dicho sistema un posible desplazamiento vertical que viene accionado por el peso del microteléfono al descansar sobre los pulsadores y es 10 compensado por un muelle 5, para lo cual la base 4 presenta un eje de deslizamiento 6 convenientemente guiado.

15 El sistema sonoro destinado a establecer la señal de comunicación entre los aparatos conectados, consiste en una cajita de música 7 que presenta engranado con el movimiento del tambor un tornillo sin fin a modo de eje al que van solidarizadas unas aletas giratorias 8.

20 Para conseguir una relación entre el dispositivo de sustentación del microteléfono y la cajita de música, existe solidarizado a la base 4 de los pulsadores, un brazo 9 orientado hacia abajo, cuyo perfil es conveniente para que mientras el soporte está en desuso, su extremo 10 impida el giro de las aletas 8 y por tanto que la cajita de música funcione 25 cuando el microteléfono está colocado sobre los pulsadores 3, descendiendo el dispositivo pulsadores-base-brazo y el extremo o apéndice o adonamiento 10 de dicho brazo, deja libre

04537



para girar a las aletas 8, permitiendo el funcionamiento de la cajita de música.

En la ejecución practica del modelo según queda descrito, podrán variar cuantos detalles constructivos y configurativos no afecten, cambiandola o modificándola a su propia esencialidad.

**N O T A**

\*\*\*\*\*

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

10 1º.- Un soporte de microteléfono caracterizado por el hecho de presentar en la parte superior de descanso del microteléfono uno o más pulsadores unidos entre sí por una base en el interior del armazón; el sistema indicado tiene un movimiento de deslizamiento vertical accionado hacia  
15 abajo por el peso del microteléfono y de retroceso automático por la acción de un muelle convenientemente dispuesto para tal efecto; de la base de los pulsadores arranca un brazo que sigue su mismo movimiento, cual brazo al estar el soporte en desuso, obra en funciones de tope que impide el funcionamiento de una cajita de música, montada en una base inter-  
20 na del armazón, cesando tal impedimento cuando al colocar el

94537



microteléfono sobre los pulsadores del soporte, desciende dicho brazo.

2ª.- UN SOPORTE DE MICROTELEFONO.

5 Y todo cuanto afecte a la esencialidad de lo mostrado en el adjunto dibujo y descrito en la presente memoria que const. de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara.

Barcelona, 27 Julio 1962

D. Antonio PUIGVERT SERES

p/a.

94537

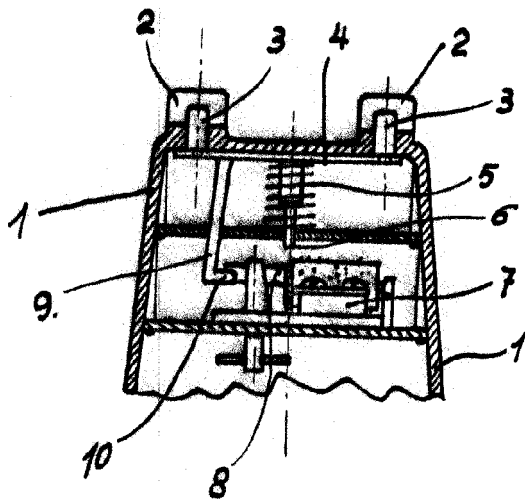


FIG. 1

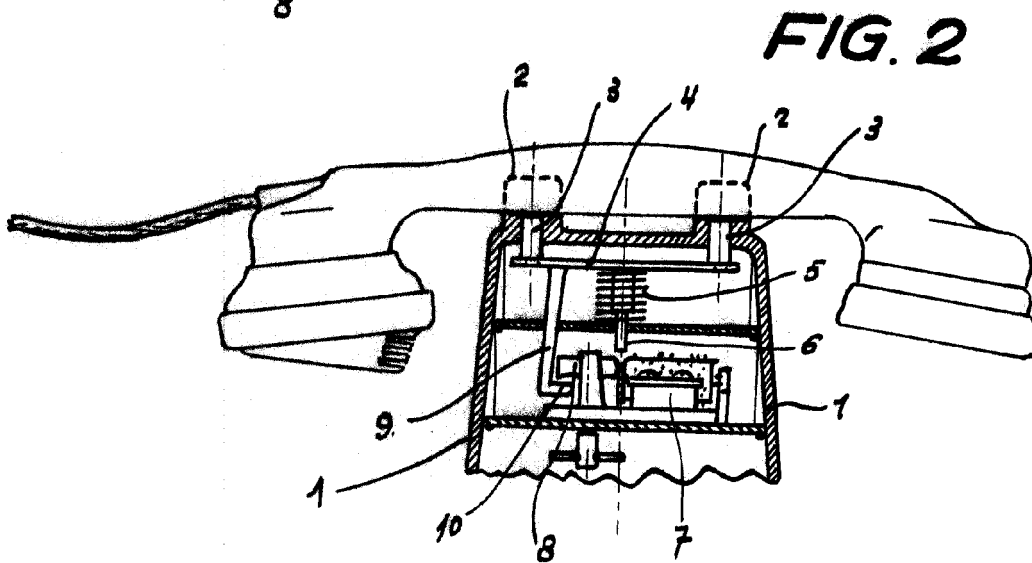


FIG. 2

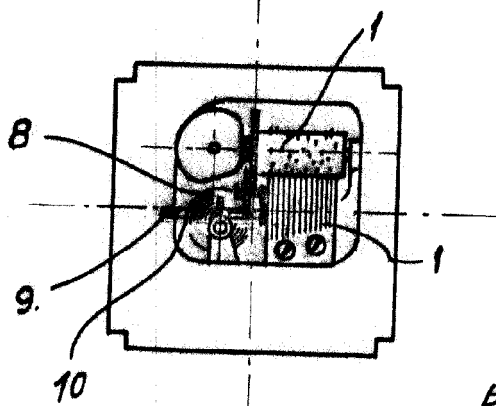


FIG. 3

BARCELONA, 27 DE JULIO DE 1962.

ESCALA VARIABLE