

"Affaire C"

Patente Española

MEMORIA

descriptiva sobre *"Una máquina parlante portátil"*

POR.

Adelphé Didence

DE

Paris

Francin



El presente invento, tiene por objeto una máquina parlante en la que el motor, el manubrio para dar cuerda a éste, el reproductor o diafragma y la bocina, así como el órgano de sustentación de ésta última, se coloca cuando no se utiliza el aparato, en una caja de pequeñas dimensiones, de manera que constituya una máquina poco voluminosa, cómoda y fácil de transportar y que tenga, no obstante, la potencia y las condiciones acústicas de un aparato grande.

La máquina parlante que constituye el objeto de éste invento, se caracteriza por los puntos siguientes:

1º El soporte del pabellón o bocina está combinado de manera que permita utilizar un diafragma de aguja o uno de zafiro, y hacer girar la bocina y el diafragma para colocarlos en posición de reposo y poder cambiar el disco.

Dicho soporte se compone de los elementos siguientes:

A) De un brazo formado por una espiga o varilla metálica de una determinada longitud, acodada en sentido rectangular por sus dos extremos, de manera que forme dos brazos paralelos de longitud desigual pero de dirección inversa.

Para tocar el aparato se introduce el brazo pequeño de la varilla en una boquilla o manguito que se fija verticalmente en la caja, y para el transporte del aparato, el brazo vuelto, se introduce en dicha boquilla por su brazo largo, y queda retenido en la caja mediante un gancho de forma de muelle

B) De un segundo brazo de forma especial constituido por otra varilla metálica, pero replegada de manera que forme una U, uno de cuyos brazos, de mayor longitud que el otro, vá prolongado por una parte acodada en forma de escuadra que termina en una boquilla que, para tocar el aparato se engancha en la extremidad del ramal grande del primer brazo, yendo el



brazo pequeño de la U recibido en uno de los dos orificios del reproductor, el cual se puede levantar dándole vuelta alrededor de dicho ramal pequeño y descansar en la parte U del citado segundo brazo, el cual se coloca, al estar el aparato en reposo en la tapa de la caja donde queda sujeto por medio de un gancho que forma muelle.

2º El disco vá sostenido en un platillo de reducido diámetro sobre el cual queda firmemente sujeto por la presión ejercida sobre el disco con un manguito que se adapta a la extremidad del árbol vertical que lleva el platillo y que presenta, por ejemplo, uno o más mentonetes de muelle que ván recibidos en una garganta circular del expresado árbol vertical.

3º La manivela para dar cuerda al motor se atornilla en un manguito aterrajado que lleva el árbol para dar cuerda. Estando el aparato en reposo, esta manivela se coloca en la caja en sentido paralelo al primero de los brazos de soporte de la bocina y queda retenida en la caja por el mismo gancho de resorte de que hemos hablado antes.

Para fijar bien las ideas procederé a describir a continuación con referencia al dibujo que se acompaña, y a título de ejemplo solamente, una forma de ejecución de la máquina parlante que constituye el objeto del presente invento.

La Fig. 1 es una vista de conjunto con el aparato en reposo, estando cerrada la caja que encierra los diferentes órganos.

La Fig. 2 es un plano correspondiente, con la caja abierta.

Las Figs. 3 y 4, son vistas de conjunto que representan en alzado y de plano, respectivamente el aparato en funciones de servicio y con el reproductor o diafragma provis-



to de una aguja.

Las Figs. 5 y 6 son vistas análogas del reproductor pero provisto de un zafiro.

Las Figs. 7 y 8 representan, en alzado y de plano respectivamente, el brazo que sustenta el reproductor y el pabellón o bocina.

Las Figs. 9 y 10, son dos cortes verticales transversales, tomados, respectivamente, por las líneas A-A y B-B de la Fig. 2.

Las Figs. 11 y 12, son vistas de detalle representando el manguito destinado a mantener el disco aplicado sobre su platillo.

Según vá representado en el dibujo que se acompaña, el aparato objeto del invento, está combinado de manera que sus órganos constitutivos puedan ir contenidos, en posición de reposo, en una caja de reducidas dimensiones, a fin de que resulte un aparato portátil, pero que represente, desde el punto de vista del rendimiento y de la calidad de los sonidos el mismo valor que los aparatos grandes.

La caja 1, que lleva una tapa o cubierta amovible 2, encierra el motor cuyo árbol vertical 3, atraviesa la expresada cubierta 2, sobresaliendo por fuera de ésta última, y siendo portador de un platillo o plataforma circular 4, de reducido diámetro que sirve para sostener y arrastrar un disco de dimensiones ordinarias.

En el borde superior de uno de los pequeños lados de la caja, lleva ésta articulada por medio de bisagra en 5, una tapa 6, la cual constituye, en su posición abatida sobre el cuerpo de la caja, un compartimiento de altura conveniente, que resguarda el reproductor 7 y una bocina 8 de longitud graduable, montada sobre dicho reproductor.



En la forma de ejecución representada en el dibujo, dicho reproductor 7, que constituye el objeto de otra solicitud de patente presentada por el recurrente con fecha anterior y señalada Caso "A", referente a "Un sistema perfeccionado de diafragma reproductor y amplificador para máquinas parlantes y otros aparatos reproductores del sonido", presenta en dos puntos convenientes, dos orificios redondos 9 y 10, dispuestos perpendicularmente uno de otro y destinados, según se explica en la solicitud de patente antedicha, a poder montar el reproductor o diafragma sobre un mismo brazo de soporte, y en dos posiciones diferentes, según que la palanca 11 que es solidaria de la membrana del diafragma deba ir para la ejecución, es decir, para tocar el aparato, provista de una aguja o de un zafiro.

Sobre éste diafragma reproductor vá montada, conforme se describe en la solicitud de patente presentada por el recurrente con fecha anterior y señalada caso "B", referente a "Un dispositivo reproductor y amplificador de sonidos para máquinas parlantes y otros aparatos destinados a la reproducción del sonido", una bocina o pabellón constituida en el ejemplo considerado por un fuelle 8 que lleva en su base más ancha, un marco metálico, el cual vá unido al cuerpo del diafragma 7, por el intermedio del conocido dispositivo de tijera de Nuremberg indicado en 12, o de otro sistema de articulación que permita el repliegue del pabellón 8 a la posición de reposo, y su alojamiento en la caja 1, conforme se muestra en la Fig. 1, en la que, dicho pabellón o bocina, está desarrollado a la longitud deseada, con arreglo a la calidad que deban tener los sonidos emitidos, según se representa en las Figs. 3 a la 6.

Con arreglo al presente inventa, para poder tocar



el aparato, el diafragma 7 en unión de su bocina 8 ván montados sobre un soporte de disposición especial, constituido por dos brazos, uno de los cuales, está formado por una varilla metálica 13 acodada en sentido perpendicular por sus bordes o extremidades, en dos direcciones opuestas, de manera que presenten dos brazos de longitud desigual 14 y 15.

En la posición de reposo, el brazo más largo 15, vá recibido en una especie de boquilla 16 fijada en uno de los ángulos del cuerpo de la caja 1 descansando la parte 13 en el platillo 2 que cierra la expresada caja y quedando afianzada sobre ésta última por medio de un gancho o aldabilla de resorte 17 que vá fija en el platillo. El otro brazo 14 que es el más corto, se mantiene levantado verticalmente por encima de dicho platillo según puede verse en las Figs. 2 y 9.

Cuando se vaya a tocar, dicho brazo ocupa una posición inversa y se mantiene por el encaje del brazo corto 14 en la boquilla 16, sobresaliendo la parte 13 del expresado brazo por fuera de la caja 1, quedando el brazo largo 15 levantado verticalmente según se vé en las Figs. 3 a la 8.

El segundo brazo también está constituido por una varilla metálica 18, replegada de manera que forme una U, uno de cuyos brazos 19 que es más largo que el otro 20, va prolongado por una parte 21 acodada en forma de escuadra y terminando en una boquilla 22.

Para tocar el aparato, ésta boquilla 22, se enchufa, conforme se muestra en las Figs. 3 a la 8, en la extremidad de la parte grande 15 del primer brazo, introduciéndose el ramal pequeño 20 del segundo brazo, bien sea en el orificio 9 del reproductor, dado caso que éste último, vaya provisto de aguja, conforme se muestra en las Figs. 3 y 4, o bien en el



segundo orificio 10 de este mismo reproductor, dado caso que vaya provisto este último de un zafiro, conforme se muestra en las Figs. 5 y 6.

Cuando el reproductor o diafragma funciona por medio de aguja, es factible hacerle girar alrededor del pequeño brazo 20 del brazo de soporte anteriormente descrito, y colocarle en la posición señalada por trazos de puntos en las Figs, 3 y 4, en la cual el diafragma descansa sobre la parte replegada en U que forma el segundo brazo y se oculta por completo debajo del platillo o plataforma 3, de tal modo que facilite el levantar el disco que descansa sobre dicho platillo y reemplazarle por otro.

Cuando no se utilice el aparato, el segundo brazo de sostén anteriormente descrito, se coloca dentro de la tapa 6 de la caja 1, y se mantiene en ésta última, por medio de un gancho o aldabilla de resorte 23.

El manubrio que sirve para dar cuerda al motor tiene también su sitio en el interior de la caja, descansando el brazo 24 de dicho manubrio sobre el platillo amovible 2 de la expresada caja, sobre la cual se sujeta por medio de la aldabilla de resorte 17 que sirve para mantener el primer brazo 13-14-15, penetrando la empuñadura 25 del manubrio en el interior de la expresada caja, por una abertura 26 practicada o calada en el platillo 2.

El referido manubrio termina en una parte fileteada 27 que se enrosca en un manguito aterrajado interiormente y que es solidario del árbol remontoir del aparato.

Por último, el disco impresionado 28 que tiene el diámetro de costumbre, descansa sobre el platillo o plataforma 4 de pequeño diámetro, quedando firmemente colocado sobre éste último por medio de un manguito, boquilla o tapa roscada



29 que cubre la extremidad superior del árbol vertical portador del disco y presenta uno o más mentonetes de resorte 30, u otros órganos de enclavamiento apropiados que enganchan en una garganta circular 31 formada en el árbol 3 según se representa en la Fig. 11.

Como es consiguiente todas las disposiciones anteriormente descritas solo se dan a título de ejemplo, pudiendo modificarse los materiales, así como las dimensiones de los órganos y partes constitutivas del aparato, sin que por ello se altere el principio fundamental del invento.

N O T A

Habiendo ya descrito y detallado con toda amplitud la naturaleza de mi invento, así como la manera de llevarlo a cabo en la práctica, debo hacer constar que las disposiciones anteriormente descritas son susceptibles de ligeras modificaciones en sus dimensiones y detalles sin que por ello se altere el principio fundamental del invento y lo que constituye la esencia de dicho invento y por lo que solicitamos patente de invención por veinte años en España es por: "Una máquina parlante portátil"; caracterizándose por lo siguiente:

1.º.- Por el hecho de que el soporte de la bocina o pabellón amplificador se compone de dos brazos de una disposición especial, los cuales, para transportar el aparato se alojan en la misma caja que encierra el motor, y para tocar o hacer funcionar el aparato, se acoplan uno a otro combinándolos de manera que pueda utilizarse un diafragma, bien sea de los de aguja o de los de zafiro y hacer girar el diafragma reproductor para colocarle en posición de reposo sobre el soporte y poder cambiar el disco impresionado por otro.



2º.- Por el hecho de que el disco descansa sobre un platillo o plataforma de reducido diámetro, sobre el cual se sujeta firmemente mediante la presión ejercida sobre el disco, por medio de un manguito, casquillo o boquilla que se adapta a la extremidad superior del árbol vertical, portaplattillo y que presenta unos mentonetes o lenguetas de resorte u otros órganos de enclavamiento que enganchan en una garganta circular practicada en el citado árbol.

3º.- El manubrio para dar cuerda al motor, se monta a rosca en un manguito aterrajado que lleva el árbol remontoir y se coloca, en posición de reposo, en la caja misma que encierra el motor, yendo la bocina o pabellón amplificador, que es de longitud graduable, o sea de los de fuelle, montado sobre el reproductor, con los dos brazos que forman el soporte de éste último.

"Una máquina parlante portátil"; tal y como queda substancialmente descrito en la presente memoria e ilustrado en los dibujos que se acompañan.

Esta memoria consta de ocho hojas escritas por una sola cara.

Madrid, 15 de Julio de 1925.

Adolphe Midence.

P.P.

Pop Poder
de S. N. T. C. 1925

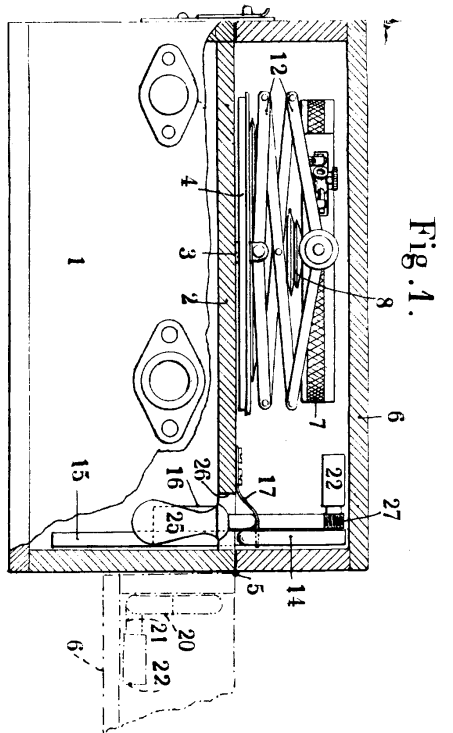


Fig. 1.

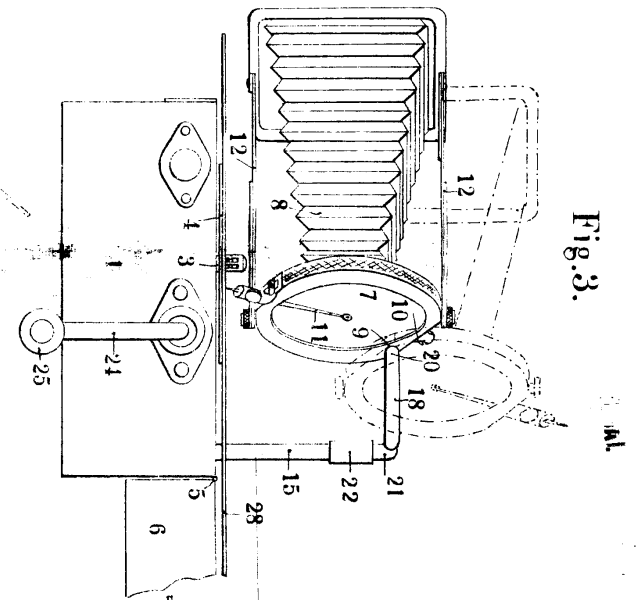


Fig. 3.

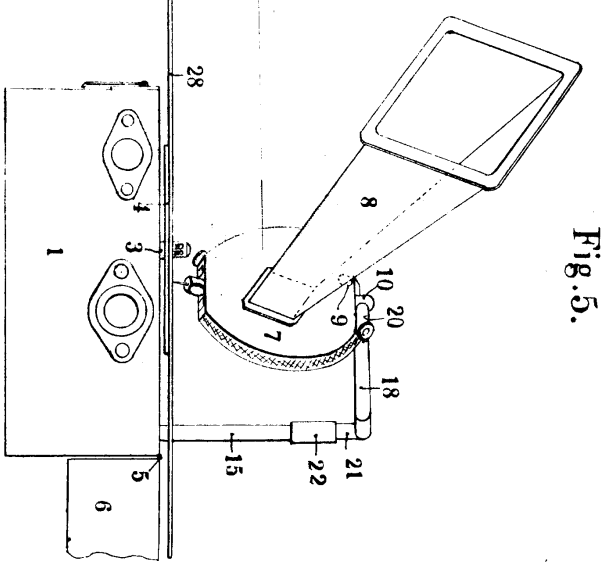


Fig. 5.

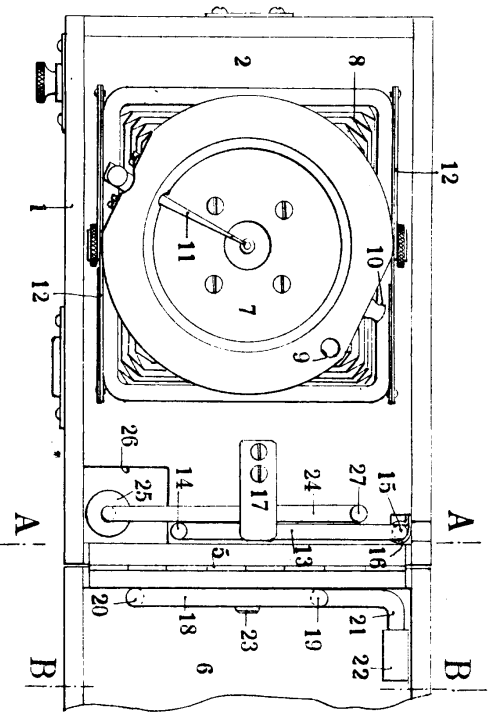


Fig. 2.

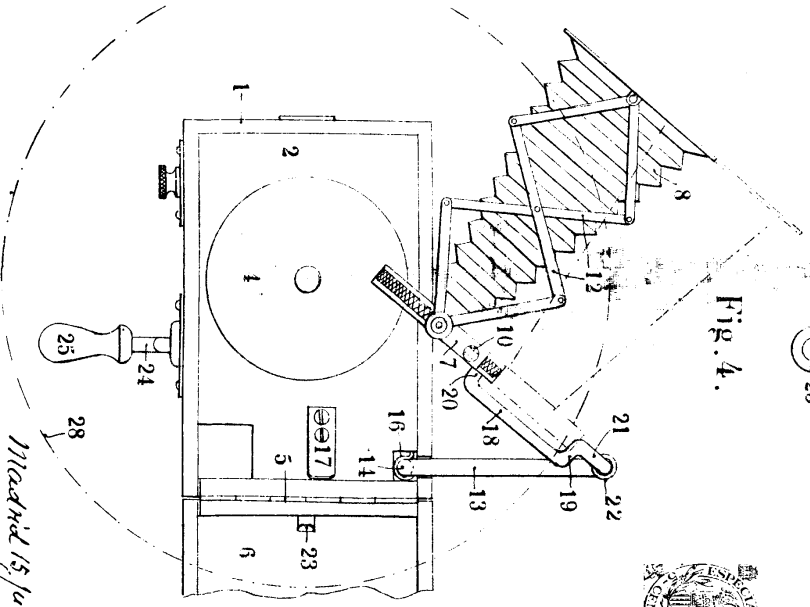


Fig. 4.

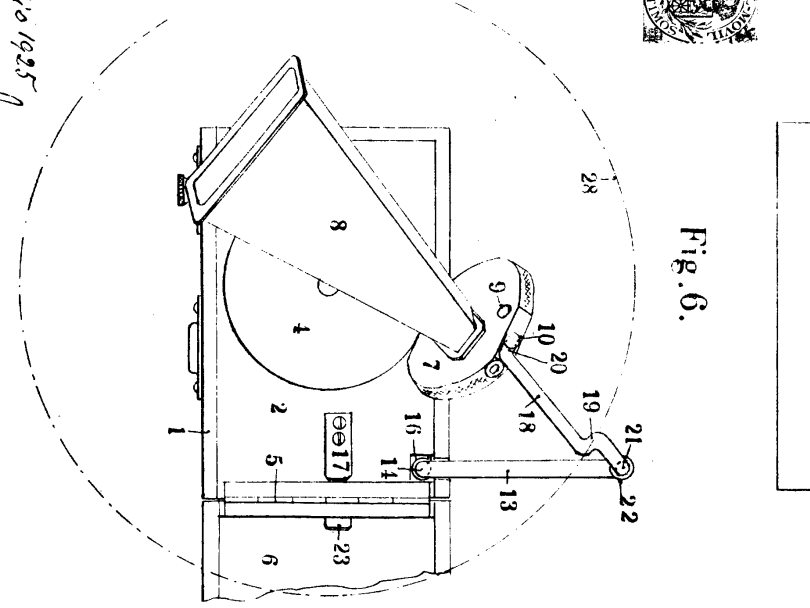


Fig. 6.



Madrid 15 Julio 1925

Handwritten signature

Fig. 7.

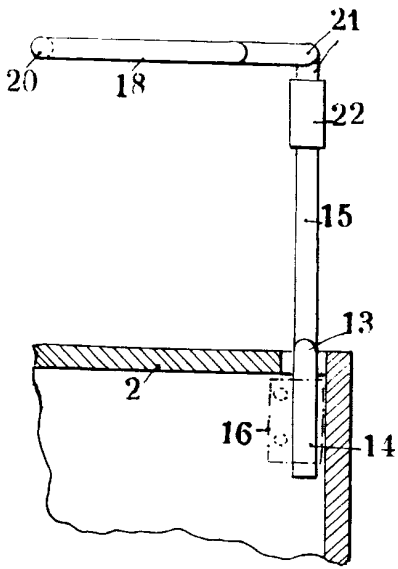


Fig. 9.

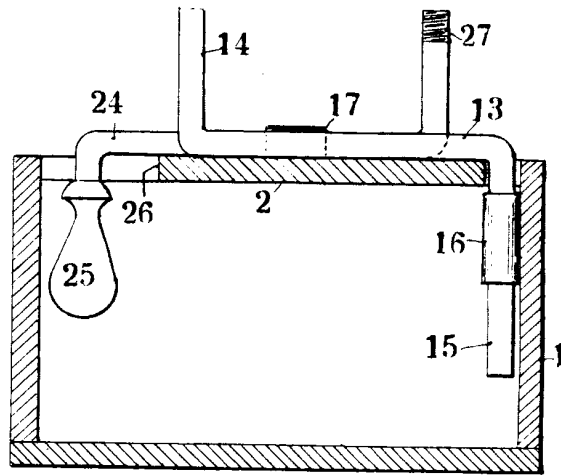


Fig. 8.

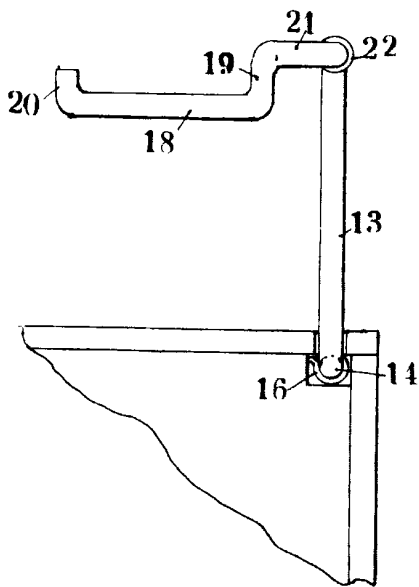


Fig. 10.

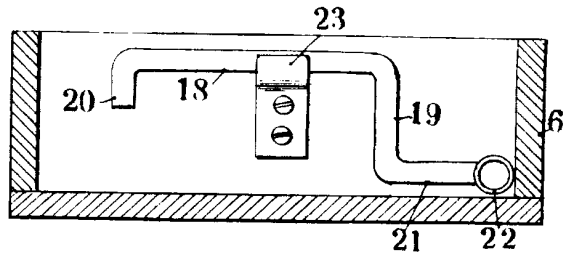


Fig. 11.

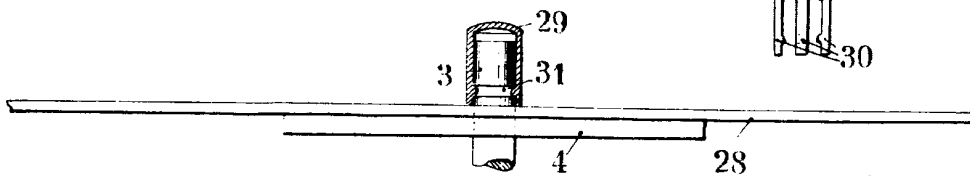


Fig. 12.



Madrid 15 Julio 1935

[Handwritten signature]