





10 el aspecto utilitario y nuevo efecto industrial que justifica el otorgamiento del privilegio de exclusividad que implica el presente Modelo de Utilidad.

15 Con el fin de facilitar la descripción que vamos a efectuar, se acompaña una lámina de dibujos en la que se representa un ejemplo de realización del juguete, con la salvedad de que debe interpretarse ampliamente y sin carácter restrictivo alguno.

En los mencionados dibujos sus figuras representan como sigue:

20 Fig. 1.- Lateral en alzado.

Fig. 2.- Planta.

Fig. 3.- Sección longitudinal vertical por A-B, de la figura 2.

Fig. 4.- Sección transversal por C-D, de la fig. 2.

25 Figs. 5 y 6.- Dos de las piezas importantes del juguete.

30 En los referidos dibujos se ha representado la figura de un gracioso y grotesco perrito pero, como fácilmente se comprenderá, dicha figura puede sustituirse por cualquier otra de animal cuadrúpedo, sea cual fuere, del mismo modo que podrán alterarse los tamaños, colorido y detalles de realización, así como el material con que se fabrique, aunque a título orientador se hace constar que el mas adecuado es el plástico o resinas sintéticas.

35 El juguete consta de una base -1- constituida por un bastidor con dos orificios -2- y -3-, de forma rectangular o de otra cualquiera, teniendo en su centro una plataforma -4- de la que emerge una columna -5- con dos puntas de eje -6-, dispuestas en cruz.



40

A los largueros y transversales que componen el citado bastidor -1- se les dará preferentemente la forma de H que aparece en las secciones de las figuras 3 y 4, para obtener la máxima resistencia con el mínimo peso. Este bastidor -1- se sustentará sobre dos ejes cigüeñales -7-8- solidarios de las cuatro ruedas -9-, que sirven para el deslizamiento del juguete sobre el suelo, tirando de él por medio de un cordón atado al apéndice -10-.

45

50

El cuerpo de la figura se compone de una pieza -11-, hueca, abierta por su parte inferior, que en su centro dispone de dos soportes horquillados -12-, que se apoyan sobre las puntas de eje -6- de la columna -5- y al objeto de que el referido cuerpo pueda bascular sobre dicha columna.

55

60

En la parte anterior, el citado cuerpo -11-, tiene una cavidad -13- en la que va sujeto un muelle en espiral -14-, que constituye el cuello de la figurita de perro, en cuyo cuello se apoya la grotesca cabeza -16-, de largo hocico, que aparece en los dibujos que, según el ejemplo, está compuesta por dos piezas huecas encajadas, entre las que se aprisionan dos láminas -15- que imitan dos grandes orejas, existiendo dentro del muelle en espiral -14- una goma -17-.

65

También debe señalarse el rabo -18-, compuesto por una sarta de piezas tubulares ensartadas por un hilo -19- que las hace articuladas.

Aunque el cuerpo -11- se soporta en la columna -5-, para simular las patas del animal, así como su articulación, dichas patas se componen de unas piezas ovales -20-, con el casquete de una parcialmente introdu-



70

cido en la otra, y ensartadas por un hilo -21-, apoyándose tales piezas en otras señaladas con -22-, compuestas por cazoletas invertidas, hechas solidarias de unos cajetines -23- dispuestos invertidos en los orificios -2- y -3-.

75

En cada eje cigüeñal -8-, hay dos poleillas o cilindros -24-, con una gargantilla -25- cada uno, estando montados dichos cilindros en sus ejes por medio de los orificios -26-. Estos cilindros sirven de cojinetes de giro a los cajetines -23-, puesto que éstos van montados en dichos cilindros, encajando a presión las muescas -27- en las gargantillas -25-, de modo que cada cajetín -23- va montado en un eje cigüeñal por medio de dos de dichos cilindros -24-.

80

85

Como puede deducirse de lo expuesto, al arrastrar el juguete y rodar las ruedas -9- por el suelo, éstas hacen girar a los ejes cigüeñales -7-8-, los cuales hacen elevar y descender a los cajetines -23-, que a su vez impulsan a las patas -20-, las cuales empujan alternativamente al cuerpo -11-, haciendolo bascular sobre la columna -5-. De este modo, simultáneamente con el avance del piquete sobre sus ruedas, la figura parece que anda efectuando un movimiento oscilante, a la vez que mueve la cabeza a causa de la flexibilidad del muelle -14- y tambien el rabo articulado.

90

N O T A

95

En este Modelo de Utilidad, se reivindica como no conocido ni practicado en España:

1º.- Figura oscilante de juguete, provista de una base de sustentación montada sobre ruedas para el



deslizamiento de la figura por arrastre tirando de ella,  
100 caracterizada porque dicha base está compuesta por un  
bastidor con dos amplios orificios, dentro de cada uno  
de los cuales se mueve uno de los dos ejes cigüeñales so-  
lidarios de las mencionadas ruedas, en cuyos ejes se apo-  
yan las patas articuladas de la figura que son colgantes,  
105 compuestas por varias piezas ensartadas con un hilo, exis-  
tiendo entre los mencionados orificios una plataforma  
central con un vástago vertical que actúa de columna de  
sustentación del cuerpo de la figura, el cual va apoyado  
en el extremo de la referida columna, con posibilidades  
110 de basculación en ella, de modo que el giro de los cigüe-  
ñales dentro de los orificios del bastidor, empuja alter-  
nativamente al cuerpo de la figura y le hace bascular apo-  
yado en la columna central, motivando las oscilaciones  
de la figura con unos movimientos que imitan el andar,  
115 a la vez que le obligan a mover la cabeza apoyada en un  
muelle y el rabo articulado.

2ª.- Figura oscilante de juguete, caracterizada  
porque las patas colgantes del cuerpo de la figura, van  
apoyadas sobre los ejes cigüeñales con interposición de  
120 un cajetín en cada eje, cuyos cajetines dispuestos in-  
vertidos, van montados a su vez en dos cojinetes atrave-  
sados por los ejes, provistos cada uno de una gargantilla  
que sirve para la unión por encaje a presión de los caje-  
tines, mediante las correspondientes muescas practica-  
125 das en ellos, al objeto de que puedan girar en los ejes  
cigüeñales. Y

3ª.- "FIGURA OSCILANTE DE JUGUETE", de confor-  
midad en un todo en lo esencial y fines industriales a

94347

- 6 -



130

lo descrito en la precedente memoria descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de SEIS hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 131 líneas.

Valencia, 12 de julio de 1962  
Por autorización de la interesada.

*Jose Lopez*  
P.R.



94347

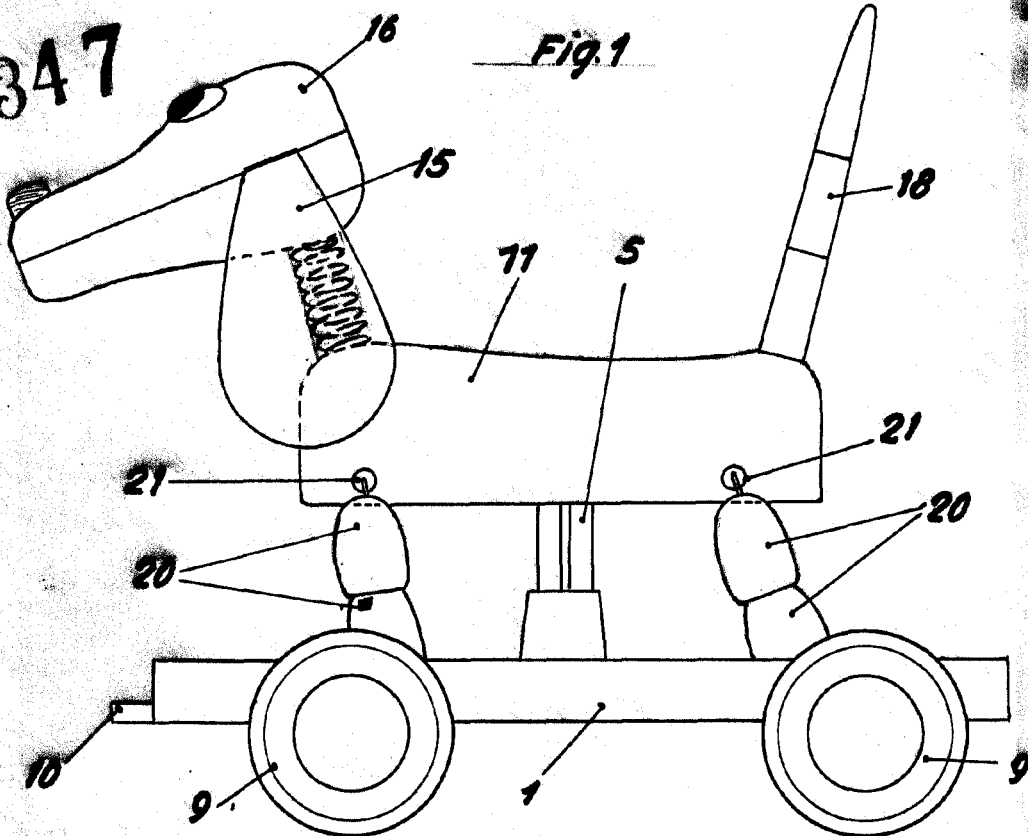


Fig. 1

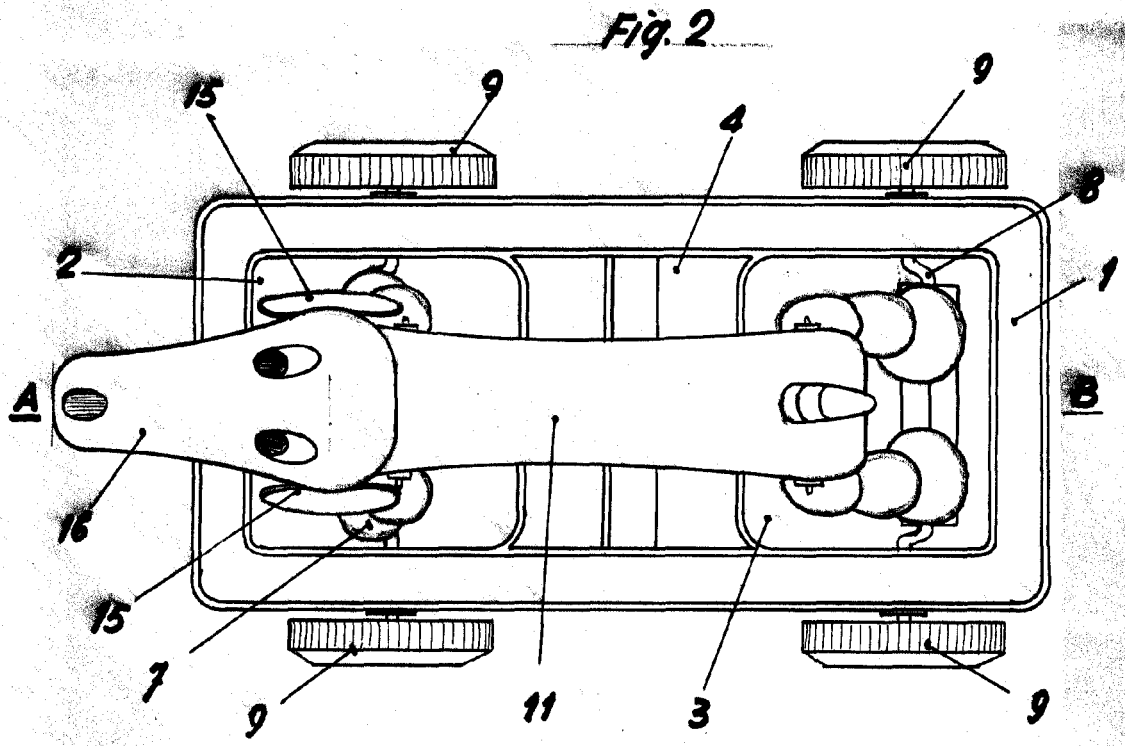


Fig. 2

*Josefina Posadas*

94347

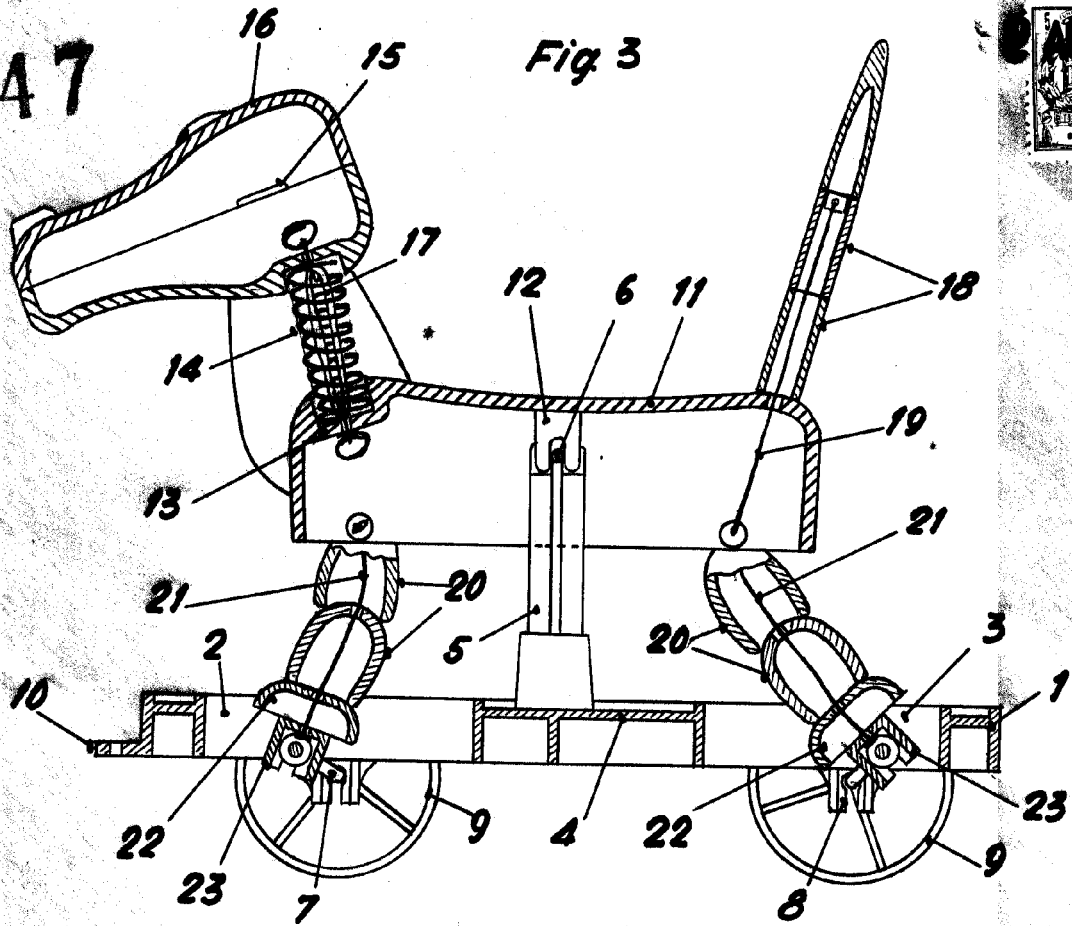


Fig. 3

Fig. 4

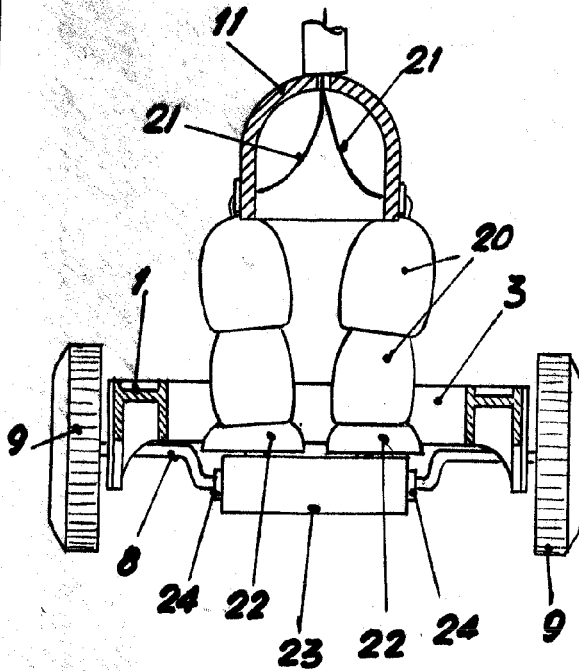


Fig. 5

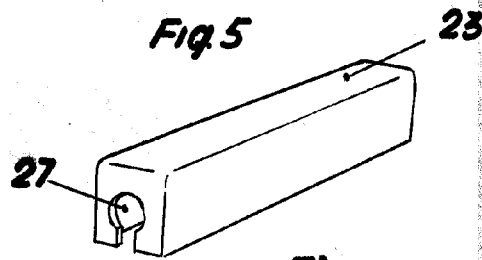
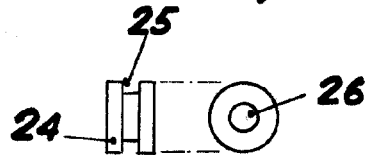


Fig. 6



ESCALA VARIABLE  
VALENCIA 17 JULIO 1962  
P.A.