

94308-

94308



Memoria Descriptiva

---

Correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD que por un periodo de veinte años, para toda España, se solicita a favor de

D. José María OLEA ARISTIMUÑO

de nacionalidad española, con residencia en San Sebastian, por

" UN MOSAICO DE MADERA "

---

5 El objeto del presente Modelo de Utilidad, cuya protección en España se solicita, es un mosaico fabricado en madera de características totalmente distintas a todos los similares conocidos hasta la fecha, y que a continuación pasamos a describir, haciendo referencia al plano que unido a la memoria se acompaña.

10 Se constituye este mosaico por la integración en un bloque de varias piezas de madera, unidas a contraveta por medio de cola o cualquier otro aglutinante que permite una adherencia total de las distintas partes o piezas que formen la lo-

.../..



seta o mosaico.

Estos mosaicos que pueden ser fabricados en una o varias piezas, de distintas formas y tamaños, tienen aplicación no solo para el entarimado de pisos sobre cemento o madera, sino que tam-  
15 bien es aplicable a muebles.

En el plano, a título de ejemplo y sin alcance limitativo alguno, se hace la representación gráfica de un mosaico consti-  
tuido por la unión a contraventa de varias piezas de madera, for-  
mando un dibujo irregular y caprichoso, cuyas distintas piezas  
20 quedan unidas formando un solo bloque, por medio de un aglutinan-  
te adecuado para impedir la separación de cualquiera de estas pie-  
zas.

Como queda expuesto el número de piezas de madera destinadas a constituir una loseta o mosaico, puede ser variable, así como  
25 los tamaños y formas de estas piezas, pueden igualmente ser dis-  
tintos unos de otros, si bien como es natural, la unión de todos  
ellos en un solo bloque, ha de dar como resultado la formación de  
un mosaico de proporciones y características adecuadas para su em-  
samblado con otros en la formación del entarimado, mueble, etc.

Al igual que puede variar la forma, tamaños y número de las  
30 piezas que constituyan el mosaico, puede ser igualmente indeterminado el pegamento que se utilice para la unión de unas piezas con  
otras, siempre que permita una adherencia perfecta, dando la sensa-  
ción de un conjunto monolítico, sin posibles despegamientos una vez  
35 acoplado al suelo o mueble a que se destine.

---

N O T A

---

Descrito que queda el MODELO DE UTILIDAD se considera que su objeto debiera recaer sobre las siguientes

REIVINDICACIONES



40 Primera: UN MOSAICO DE MADERA, caracterizado por constituirlo  
un número variable de piezas de madera, que adoptando distintas  
formas y tamaños, se unen unas con otras a contraveta, por me-  
dio de un aglutinante, constituyendo un bloque homogéneo con di-  
bujo irregular en su superficie, por la especial disposición de  
45 las distintas partes que integran el mosaico.

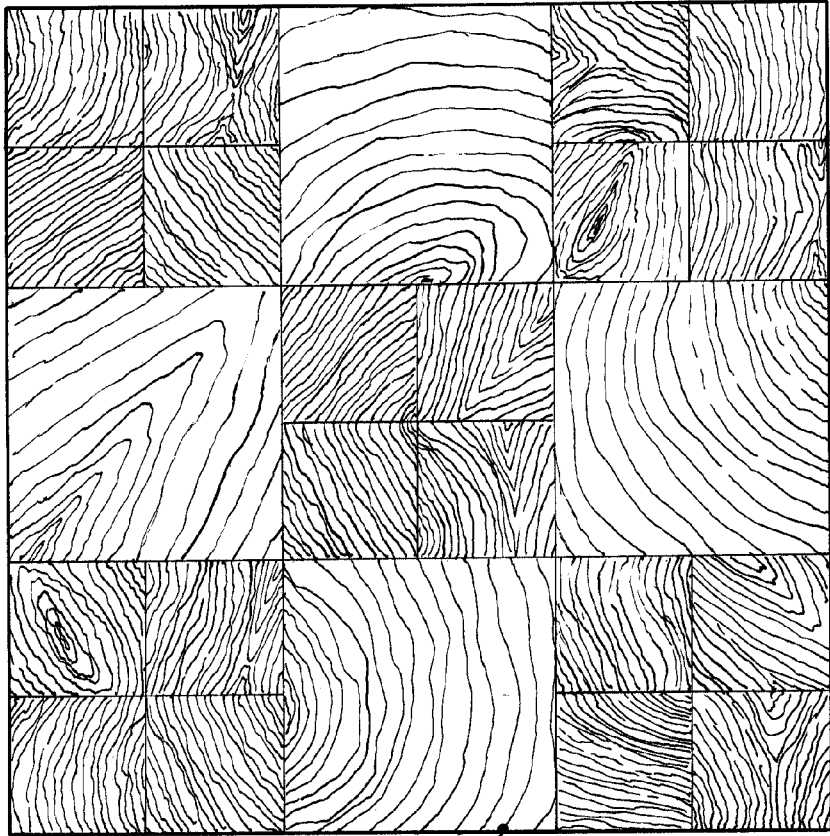
Segunda: UN MOSAICO DE MADERA.

---

Tal y como queda descrito en la presente memoria que  
consta de tres hojas mecanografiadas, escritas por una sola cara  
y del plano que unido a la misma se acompaña.

Madrid a 19 de Julio de 1.962

JUAN DEL VALLE  
P. P.



Escala variable

Madrid, 20 Julio de 1962

JUAN DEL VALLE  
P.P.

Valle