



se amontonan ni doblan.

15 La nueva caja armario objeto del presente Modelo de Utilidad, se refiere al citado tipo de cajas, pero tiene con respecto a las conocidas, ciertos perfeccionamientos de gran interés, referentes al dispositivo para colgar las perchas, el cual se hace mas seguro, mas fuerte y sobre todo tiene la gran ventaja de que fija las perchas en el soporte del que se suspenden, sin posibilidad de que se deslicen hacia un lado y otro durante el transporte, con peligro de que se amontonen y arruguen, no obstante ir colgadas.

20 La característica esencial de esta nueva caja armario, reside en que en la cara inferior de la tapa de la caja, se sujeta con un fleje, una cinta metálica doblada de la cual resulta situada verticalmente una franja, en la que hay practicados unos orificios espaciados que sirven para alojar el gancho de cada percha. El citado fleje metálico, se dispone abarcando a la cinta de suspensión de las perchas y a la lámina de cartón de la tapa, uniendose y tensándose sus extremos, completándose la sujeción con unas abrazaderas transversales que abarcan a la cinta de suspensión de perchas, al fleje y al cartón. Tambien comprende unas planchas metálicas dobladas en ángulo, sujetas por el fleje, que se apoyan en el borde o boca de la caja y refuerzan los puntos de apoyo de la cinta de sustentación que soporta el peso de las prendas.

35 Para una mas clara comprensión de las características generales anteriormente expuestas, se acompaña una lámina de dibujos con un ejemplo de realización de

40



una de estas cajas armario, la cual debe considerarse en su mas amplio sentido y sin atender a detalles o cuestiones secundarias intrascendentes, pues ésto, así como los tamaños, materiales, formas secundarias y cualquier otra circunstancia no esencial, podrá variarse sin que por ello se altere el fundamento del Modelo, siempre que se conserve lo característico del mismo que se resumirá mas adelante.

45

Los mencionados dibujos representan como sigue:

50

Fig. 1.- Perspectiva de una caja armario con ambos extremos abiertos y con su tapa separada.

Fig. 2.- Perspectiva de la citada tapa vista por su cara inferior.

55

Fig. 3.- Detalle de la disposición que adoptan los diversos elementos que forman el sustentáculo de las perchas, con un corte o rotura en el extremo, para que se aprecie la forma de sujeción.

60

Refiriendonos a los mencionados dibujos, vemos que el ejemplo de caja armario representado en ellos, se compone en general de las siguientes partes y elementos:

65

La caja -1- de tipo mas o menos corriente está constituida por una lámina, preferentemente de fuerte cartón ondulado, que tiene en un lado unas amplias pestañas -2-, las cuales, dobladas por las líneas hendidas correspondientes y abatidas hacia el centro, permiten constituir el fondo de la caja. Consta de otras pestañas -3-, mas estrechas, dispuestas alrededor de la boca de carga, que se abaten hacia el exterior y sirven para engrapar y sujetar la tapa -4- que cubre dicha boca de la

70



caja.

75 En la citada tapa -4- es en donde se encuentra el dispositivo de sustentación de las perchas, que es lo verdaderamente característico de esta caja. Dicho dispositivo consta de una cinta de plancha metálica, doblada en ángulo recto formando una franja -5-, dispuesta perpendicularmente a la tapa -4- para que se mantenga vertical. La otra franja -6- del dobléz en ángulo recto, se dobla nuevamente sobre sí misma constituyendo un pliegue

80 -7-, por entre el cual va pasado un fleje metálico -8- a lo largo de toda la cinta metálica, la cual, como se ve en la figura 2, abarca todo el ancho interior de la tapa, de lado a lado.

85 El referido fleje -8-, atraviesa la lámina de cartón de la tapa -4-, por los orificios -9- y pasa a la cara superior de dicha tapa, en donde se tensa y sujeta por un precinto, después de abarcar por ambas caras a dicha lámina de cartón de la tapa -4-, sujetando fuertemente a ella a la cinta metálica -5-6-7-. Para completar

90 esta sujeción, hay dos o mas abrazaderas -10- de plancha dobladas también en ángulo siguiendo el perfil de la cinta -5-6-7-, pero con un abatimiento mas sobre ella, abarcandola y también al cartón -4- de la tapa y como es natural al fleje -8- tanto por la parte exterior visible

95 (figura 1), como la parte que va alojada dentro del dobléz de la cinta -5-6-7-.

100 La franja vertical -5- de la plancha metálica, tiene unos orificios -11- espaciados que sirven para suspender de ellos los ganchos -12- de las perchas -13-, tal como se ve en la figura 3, en la que se representa



la tapa invertida en relación con su posición natural.

105 Finalmente, en las aristas de la tapa -4-, en los puntos en que el fleje -8- atraviesa dicha tapa, hay sujetas por el fleje, dos planchas metálicas -14-,
110 dobladas en ángulo que se cifien a los dos lados de la tapa, según vemos en la figura 1, de tal modo que el peso que sostienen el fleje y la cinta metálica soporte de perchas, no gravite solo en la abertura -9-, a la que desgarraría, sino que se reparta por la superficie de
115 dichas planchas -14- aumentando así la resistencia.

Como se aprecia claramente en los dibujos, la tapa -4- lleva incorporada y sujeta la plancha -5-6-7-,
120 permitiendo que en la franja -5- se cuelguen las perchas -13- en los orificios -11- sin peligro de que se deslicen hacia un lado u otro. Estos orificios -11- permiten dosificar también el espacio de la plancha de sustentación, para que los trajes, vestidos, gabanes, gabardinas u otras prendas que se cuelguen, dispongan del espacio necesario para evitar que se arruguen.

120 N O T A
=====

Los puntos no conocidos ni practicados en España sobre los que deben recaer las reivindicaciones de este Modelo de Utilidad, son:

125 1º.- Nueva caja armario, caracterizada porque en la cara inferior de su tapa y de lado a lado, lleva fuertemente sujeta una cinta de plancha doblada en ángulo recto, de tal modo que una de sus franjas en que el dobléz longitudinal la divide, resulta dispuesta perpendicular a la superficie interna de la tapa para quedar
130 en posición vertical cuando se use, teniendo esta



franja vertical varios orificios espaciados en toda su longitud para permitir colgar en ellos los ganchos de unas perchas.

135 2^a.- Nueva caja armario, caracterizada porque una de las franjas de la cinta de plancha doblada en ángulo, citada en la precedente reivindicación, precisamente la que va adosada a la superficie interna de la tapa de la caja, se doblade nuevo y abate sobre si misma formando un pliegue longitudinal en el cual va introducido un fleje, el cual se introduce por unos orificios y atraviesa la lámina que compone la tapa, a la cual abarca de lado a lado por toda su cara exterior, uniendo sus extremos y tensándose para que sujete fuertemente la tapa a la cinta de plancha doblada que sustenta las perchas.

140

145

3^a.- Nueva caja armario, caracterizada porque la cinta de plancha doblada que sustenta las perchas y el fleje que la une a la tapa, son abarcados por varias abrazaderas que atraviesan a la lámina de la tapa por dos puntos, constituyendo refuerzos de sujeción del soporte de las perchas a la tapa.

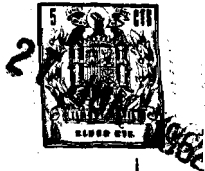
150

4^a.- Nueva caja armario, caracterizada porque en los dos puntos en que el fleje de sujeción de la cinta soporte de perchas atraviesa la lámina que compone la tapa de la caja, van interpuestas dos planchas dobladas en ángulo, cuyas dos partes se cifien a la arista y a los dos lados de la tapa que forman ángulo, reforzando así el orificio de penetración del fleje. Y

155

5^a.- "NUEVA CAJA ARMARIO", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito

160



en la precedente memoria descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de SIETE hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 163 líneas.

Valencia, 25 de junio de 1962

Por autorización del interesado.-

Fig. 1

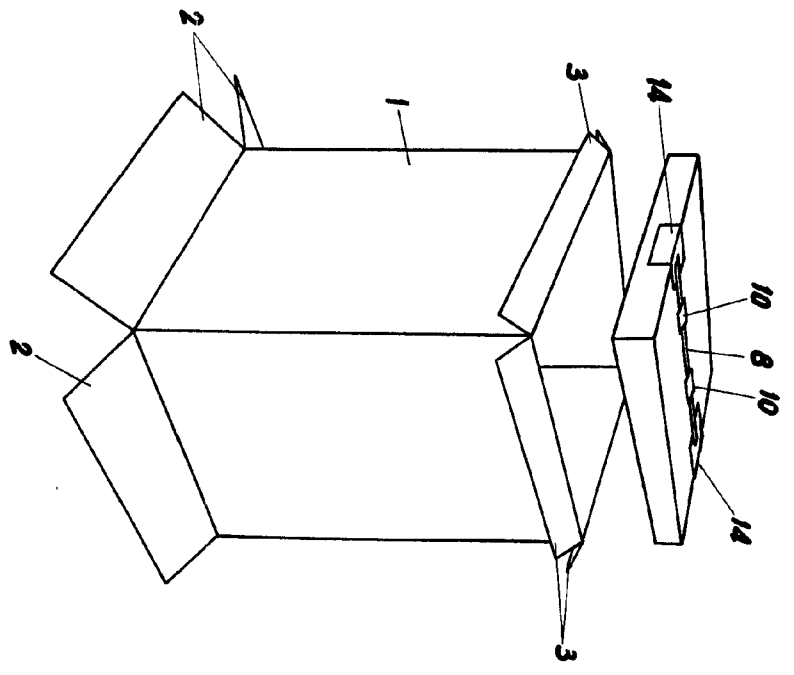


Fig. 2

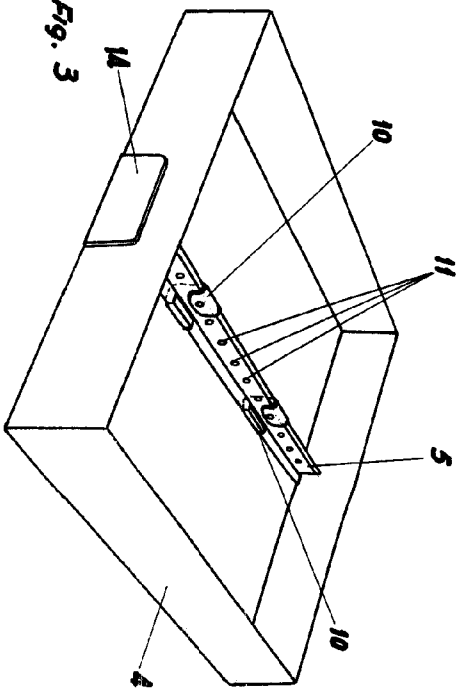
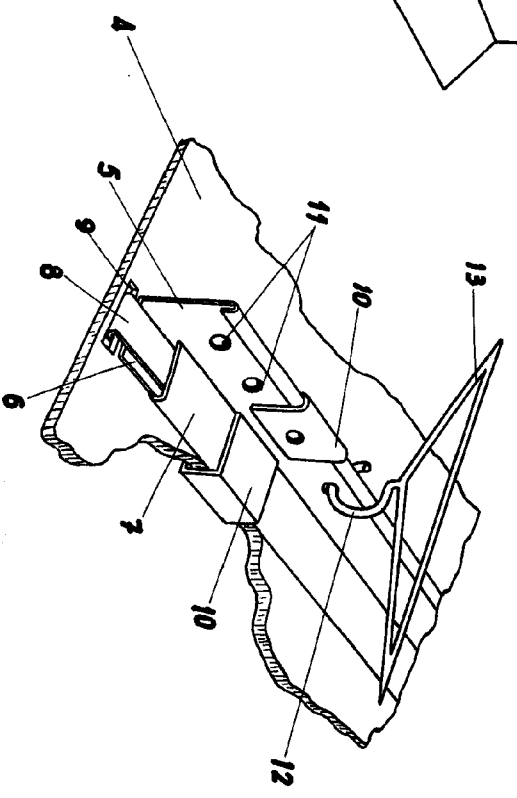


Fig. 3



Escafo Variable

VALENCIA, JUNIO, 1962

P.A.

