



joras introducidas en las básculas ó máquinas de pesar que, al introducirse una moneda, dan salida á un ticket en el que aparece impreso el peso de la persona que se coloque en la plataforma, y la fecha también, si así se quiere. Pertenece el dispositivo á la clase de básculas ó máquinas pesadoras que funcionan echando en ellas una moneda, y en las que el peso de la persona que suba á la plataforma proporcionalá fuerza necesaria para que la balanza entre en acción

Algunas partes fundamentales son esenciales, como por ejemplo, unos medios de acumular energía para la operación gravitante, unos medios de contener un repuesto de tickets, unos medios de hacer que sucesivamente vayan pasando esos tickets á la posición impresora, unos medios de imprimir el ticket, y otros medios de dar salida á éste.

Un determinado objeto del invento es proporcionar una capacidad mayor para los tickets y establecer un depósito ó almacén para éstos, con arreglo al cual se mantiene una presión esencialmente uniforme en el determinado ticket que en cualquier momento se encuentra en posición de salir de la pila de ellos.

El dispositivo funciona con un peso relativamente pequeño en la plataforma, como por ejemplo, el de un niño que pese unos diez kilogramos, sin que antes haya que poner en condiciones la máquina subiendo á la plataforma una persona de mayor peso, é indicándose é imprimiéndose pesos de hasta unos 150 kilogramos.

La moneda no hay que introducirla hasta que la máquina se encuentre en condiciones de impri-



mir el ticket y darle salida, al propio tiempo que se hace imposible la introducción de la moneda cuando el depósito ó almacén se encuentra vacío o casi vacío.

Por lo que respecta a la operación crítica de sacar uno a uno los tickets de una pila de ellos situada verticalmente, se logra ese objeto de una manera suave y fácil al par que con poca fricción y con la consiguiente seguridad de acción.

Haremos en primer lugar una breve descripción de las principales características del funcionamiento. La persona que se quiera pesar sube a la plataforma, la cual desciende para acumular energía, y los elementos que suben quedan enganchados en la posición suspendida, comunicando también con un par de resortes que equilibran el peso de la persona. El movimiento descendente de una varilla que de los resortes se dirige hacia arriba, se le comunica a una cremallera verticalmente movable que engrana con un pequeño piñón de una rueda impresora y de gran diámetro, la cual lleva en su periferia unos números, que al tratarse de un peso por libras comienza por 20 y termina en el 300. Esa rueda impresora comienza a girar tan pronto como la persona sube a la plataforma, y oscila algo antes de quedar en reposo. Una manecilla ó indicador que gira por contacto friccional con la citada rueda impresora queda a la vista de la persona que se encuentre en la plataforma, y cuando la saeta o manecilla deja de oscilar se encuentra el dispositivo en condiciones de recibir la moneda.

La abertura para la introducción de esa moneda se halla normalmente cerrada por una puerta que funciona gracias a un dispositivo adecuado para proporcionar un movimiento diferido, de suerte que aproximadamen-



te cuando la rueda impresora queda en reposo se abre dicha puerta para la recepción de la expresada moneda.

La citada moneda hace que caiga un gancho ó fiador y que quede libre la palanca que subió en tanto que la persona anterior se encontraba en la báscula. El descenso de esa palanca hace a su vez que se libere el martillo impresor, y cuando este martillo cae le comunica movimiento al alimentador de tickets a fin de que retroceda y quede en posición de hacer que avance otro ticket. Ahora bien, cuando la persona desciende de la plataforma, baja el peso principal situado cerca de la base de la máquina, arrastrando tras sí a la palanca conexcionada con él, y el descenso de dicha palanca hace que oscile la palanca contrapesada hasta que vuelve a ser enganchada, subiendo así el peso de la expresada palanca con el fin de suministrar fuerza para la siguiente operación pesadora.

Describiremos ahora en detalle el susodicho invento, con ayuda de los adjuntos dibujos, en los que designan:

La figura 1, una elevación frontal del dispositivo sin la puerta frontal de la caja.

La figura 2, una elevación posterior, también sin la puerta posterior de la caja.

Las figuras 3 y 4, en escala ampliada, unas elevaciones laterales fragmentarias, vistas en direcciones opuestas, apareciendo en sección las paredes frontal, trasera y superior de la caja.

La figura 5, en escala aun más ampliada, una elevación lateral fragmentaria de algunas determinadas palancas y otras partes de la figura 2, apareciendo esas partes en las posiciones relativas que ocupan cuando



do la máquina se encuentra en condiciones de recibir una moneda y antes de que la persona haya subido a la plataforma de la báscula.

Las figuras 6 y 7 unas vistas iguales del mecanismo de palancas de la figura 5, indicándose las posiciones relativas de las partes respectivamente antes y después de la introducción de una moneda, hallándose la persona subida en la plataforma.

La figura 8, una perspectiva fragmentaria de la parte extrema superior del almacén ó depósito de tickets.

La figura 9, una elevación frontal fragmentaria del cesto o seguidor, suspendido por resortes, que mantiene los tickets en el almacén.

La figura 9a, una sección de la figura 9 por la línea 9a-9a.

La figura 10, en escala ampliada, una sección transversal de la figura 9 por la línea 10-10.

La figura 11, una planta, por la parte de arriba, de determinados mecanismos corredores de los tickets.

La figura 12, una elevación lateral de las partes que aparecen en la figura 11, y de algunas otras partes asociadas.

La figura 13, una sección transversal de la figura 11, por la línea 13-13, que ilustra el mecanismo expulsador del ticket en su posición corrida hacia atrás.

La figura 14, una vista seccional transversal de la figura 11, en corte que se supone dado en ésta por la línea 14-14.

Las figuras 15 y 16, respectivamente una planta por el lado de arriba y una elevación lateral del



brazo caedor accionado por la moneda, y de sus mecanismos asociados.

La figura 17, en escala ampliada, un detalle fragmentario de la rampa para la moneda, indicándose la ranura y el tope para el final del brazo caedor.

La figura 18, una sección transversal de la figura 15 por la línea 18-18.

La figura 19, una vista seccional transversal ilustrativa de los mecanismos de la plataforma o base y de los elementos que hacen sus conexiones con la parte vertical de la báscula, no formando parte del invento la base de dicha figura.

La figura 20, en escala ampliada, una vista lateral de las ruedas impresoras, el mecanismo entintador y demás partes correspondientes.

Las figuras 21 y 22, también en escala ampliada, unas respectivas vistas del mecanismo que se emplea para abrir y cerrar la ranura receptora de la moneda.

La figura 23, una planta, por la parte de arriba, del obturador o puerta y de sus partes combinadas que se utilizan para el cierre de dicha ranura receptora de la moneda.

La figura 24, una elevación correspondiente, vista por la parte de atrás, que ilustra con líneas de puntos la posición abierta.

La figura 25, una vista, parte en corte, de un mecanismo amortiguador.

Las figuras 26 y 27, unas secciones transversales en cortes que se suponen dados en la figura 25 respectivamente por las líneas 26-26.y 27-27.

La figura 28, en escala ampliada, un de-



talle de los medios que funcionan automáticamente para hacer que avance la cinta impresora, y

La figura 29, también en escala ampliada, una planta fragmentaria, vista por el lado de arriba, de una parte del mecanismo del martillo impresor.

El sistema de palancas equilibradoras lo ilustra suficientemente, en vista lateral, la figura 19. La base comprende una plataforma movable 1 que descansa en 2 en un miembro longitudinal, y en 4 en otro miembro longitudinal 5, más corto, que por medio de un eslabón 5a se conecta con el miembro 3. Este miembro 3 es soportado, por un eslabón 6, en una palanca acodada 7 pivotada en el marco de la base, mientras que otra palanca acodada igual 8, pivotada también en el marco, se conecta, merced a un eslabón 9, con el citado miembro 5. Un miembro longitudinal 10 une o conecta los extremos correspondientes de las dos palancas acodadas 7 y 8 y establece una conexión pivotal con la palanca acodada 11 pivotada en 12 a una parte rígida con el expresado marco de la base. Un contrapeso 13, conectado con esa palanca acodada 11, se monta de manera que pueda subir y bajar, como asimismo lo hace la varilla 15 conectada con el miembro longitudinal 2.

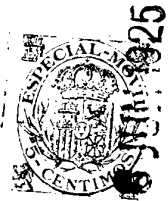
Por la descripción hecha se verá que cuando una persona sube a la plataforma descenderá la varilla 15 en tanto que subirá el contrapeso 13.

Con referencia a las figuras 1 a 4 se verá que los diversos mecanismos van alojados en una caja rectangular, que en la práctica es de chapa metálica, excepción hecha de un cristal 17 (figuras 3 y 4) que se coloca en la puerta del frente de dicha caja.

Dentro de dicha caja se sujeta rígidamen-



te un soporte principal 18, a modo de una placa, que de lo alto de esa caja se dirige hacia abajo (figuras 1 y 2) y que se sitúa entre sus paredes delantera y trasera, como lo indican las figuras 3 y 4. En la práctica es ese soporte principal 18 de una chapa de acero, y una característica de la mejora estriba en la organización de diversos mecanismos en los lados opuestos de esa placa, con lo que se ahorra espacio y se mantienen las partes guardando sus relaciones cooperativas de una manera más ventajosa que si su sujeción se hiciese con varios soportes independientes.



Si nos fijamos en la figura 1 se verá que la varilla 15 de la que tira el contrapeso se conecta, por el intermedio de un par de varillas 20, con un brazo transversal 21 que lleva un par de resortes 22 sujetos al soporte principal 18. Asimismo se verá que una varilla 23 sale hacia arriba del travesaño 21 y termina en una cremallera 24 (figura 20) que casa con un pequeño piñón 25 montado en un árbol 26, en el que también se sujeta una rueda impresora 27 que tiene en su periferia unos números en relieve, indicadoras de libras (claro es que lo mismo podrían ser kilogramos), comenzando por el 20 y terminando en el 300. El mencionado árbol 26 recibe apoyo en unos cojinetes de bolas de la placa 18 y en un sostén o marco principal 19 sujeto a la placa 18.

Claramente se comprenderá que cuando una persona suba a la plataforma de la báscula se dilatarán o estirarán los resortes 22, la cremallera 24 será llevada hacia abajo, y la rueda impresora 27 girará en su eje, coordinándose de tal suerte la fuerza de esos resortes con respecto a los números de la expresada rueda impresora que el número indicador del peso de la persona irá a quedar directamente en lo alto de la misma rueda



al hallarse el equilibrio.

Con el fin de evitar el indebido movimiento y la excesiva oscilación de la mencionada rueda impresora se recurre al amortiguador 28 (figuras 1 y 2 y más en detalle figura 25) que se conecta operativamente con el travesaño 21.

Por lo que respecta al otro movimiento que tiene lugar cuando la persona sube a la plataforma, nos referimos primeramente a la figura 19 y asimismo se verá que el contrapeso 13 sube merced al peso que se encuentre en la plataforma. Si examinamos las figuras 1 y 2 se verá que una varilla 30 sale hacia arriba del contrapeso 13 y se conecta con una pieza 31 con la que a su vez se conecta una varilla vertical 32. La función de esa varilla 32 la indica la figura 5, que ilustra un sistema de palancas montadas en la parte posterior del soporte principal 18, palancas que van a ocupar sus posiciones relativas cuando la máquina se encuentra dispuesta para llevar a cabo una operación impresora, pero antes de que la persona que se haya de pesar suba a la plataforma. Si nos fijamos en la susodicha figura 5 se verá que la varilla 32 se conecta con una palanca 33 de la primer clase, pivotada en 340 en la placa 18.

Cuando una persona sube en la plataforma, lo que llamaremos extremo frontal de la palanca 33 sube hasta que vaya esencialmente a coincidir con el tope regulable 34, y entonces una oreja ovalada 35 de esa palanca es cogida por un trinquete 36 que pivota en 37 en un sostén 38 sujeto al soporte principal 18. Dicho trinquete 36 tiene en su extremo inferior una prolongación 40 y entre ella y una parte del mencionado sostén 38 se dispone el resorte helicoidal 41 que en todo momento



tiende a llevar la parte de arriba del trinquete hacia el saliente ovalado 35, en tanto que la prolongación 42 del referido trinquete sirve de tope para limitar el movimiento.

El segundo y coincidente efecto de subir una persona a la plataforma es el de hacer que suba el extremo frontal de la palanca 33 hasta que sea cogido por el trinquete 36, con lo que el contrapeso 13 queda en la posición suspendida y en condiciones de descender cuando la persona descienda de la citada plataforma.

Examinando la figura 5 se verá que una varilla 43 sale hacia arriba del extremo posterior de la palanca 33. Si nos fijamos en las figuras 21 y 22 veremos que esa varilla 43 lleva un marco saliente 44 con un pitón 45 asimismo saliente. Al soporte principal 18 (véase también la figura 3) se sujeta una placa 46 dirigida hacia atrás, que tiene una abertura 47 rectangular en su mayor parte, pero con su lado de abajo 48 afectando la forma de una V invertida. A esa placa 46 se sujeta un soporte 49 que tiene en su extremo una oreja 50 por la que pasa una varilla 51 cuya otra extremidad se sujeta a la pieza o prolongación 46a a modo de un reborde (figura 22), quedando dicha varilla 51 entre el referido marco 44 y la varilla 43 y sirviéndole por lo tanto de guía a esta última y al pitón 45 al hacer sus movimientos ascendente y descendente, manteniéndose así siempre el pitón o saliente 45 ocupando una debida posición en la abertura 47.

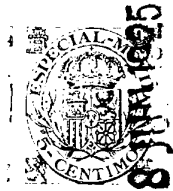
En el pequeño soporte transversal 49 (figura 21) se monta un miembro oscilante 52, a modo de S, el cual se mantiene elásticamente en la posición normal que se indica gracias a un resorte helicoidal 53 (figura 22). Una varilla 54 pivota en 55 en la placa 46 y




pasa por una abertura del soporte principal 18, varilla que normalmente se mantiene en la posición que con líneas continuas se ve en la figura 21, merced al resorte helicoidal 56.

Volviendo a hacer referencia a la figura 21 se verá que cuando la varilla 43 se lleva hacia abajo, lo que ocurre cuando la persona sube a la plataforma, el pitón 45 sigue el contorno de la izquierda del miembro 52 a modo de S, mientras que al llegar a la parte de abajo de dicho miembro la mitad inferior de éste será llevada hacia la derecha, en tanto que el susodicho pitón 45 continuará descendiendo hasta llegar al montaje para la varilla 54 y empujará hacia abajo a ese extremo de la varilla, lo que hace que suba el otro extremo, esto es, pasando a ocupar la posición que con líneas de puntos indica la figura 21. Inmediatamente después que 45 haya pasado del extremo inferior del miembro 52, el resorte 53 hará que este último vuelva a ocupar su posición normal y, subsiguientemente, cuando la varilla 43 suba, dicho pitón o saliente 45 correrá hacia arriba en el otro lado del susodicho miembro a modo de S, empujando finalmente a la extremidad superior del citado miembro hacia la izquierda y volviendo a ocupar otra vez la posición normal que indica la figura 21.

Como veremos, la subida de la varilla 54 hace que se abra la rampa destinada a recibir la moneda. Supongamos que alguien sube a la plataforma antes de que descienda la persona que ya se encontraba en ella, o antes de que la máquina haya tenido tiempo de quedar de por sí en condiciones para la operación siguiente, lo que con frecuencia ocurre. En ese caso el pitón 45 se encuentra aún en la parte de abajo de la abertura 47, o ha he-



cho una parte del recorrido hacia arriba del contorno de la derecha del miembro 52. Como sucede en la práctica, el pitón citado 45, que se halla en la parte de abajo de su vía de movimiento en tanto que una persona se encuentre en la plataforma, sube algo durante el cambio de posición del contrapeso y va á quedar por encima del saliente agudo 48. Cuando la persona subida aplica todo su peso, dicho pitón 45 desciende por el compartimiento de la derecha formado por el saliente 48, sin que se mueva el brazo 54, y la ranura ó abertura para la moneda no se abre ni se abrirá hasta que dicha persona descienda de la plataforma y permita que la máquina quede en condiciones de darle su peso.



Volviendo á hacer referencia á las figuras 23 y 24, se verá que la varilla 54 llega hasta un sitio directamente por encima del brazo 58, y en contacto con él, de un cierre en forma de T y pivotado en 59 en una placa 60 sujeta á la caja exterior de la máquina, como lo indica la figura 1. Un resorte 61 (figura 24) llevará á la pata ó cierre 63 hacia la derecha, con respecto á la figura 24 misma, y entonces la varilla 54 saldrá de su posición restringidora. Teniendo en cuenta lo descrito se comprenderá que al final del movimiento ascendente del contrapeso 13 y de la varilla 32, la puerta ó cierre 62 oscilará para ir á ocupar la posición que con líneas discontinuas indica la figura 24, permitiendo así que se pueda introducir una moneda en la correspondiente rampa 63.

Ya hemos expuesto las diversas operaciones que se llevan á cabo cuando la persona que se haya de pesar sube á la plataforma, y á los fines de la descripción hemos supuesto que alguien se ha pesado ya de por sí en la máquina antes de ese peso y que la expresada

máquina se hallaba en condiciones para un funcionamiento normal. Como hemos dicho, la máquina se encuentra en condiciones de recibir una moneda que se haya de introducir por una abertura 65 (figuras 3 y 4), abertura que se practica en la puerta frontal de la caja ó marco exterior.

Su-pongamos ahora que una persona haya subido á la plataforma y aguardado un momento para que se abra la abertura ó ranura destinada á recibir la moneda, y que hace la introducción de ésta. Con referencia á las figuras 15, 16 y 17 veremos los primeros resultados. La moneda descendente tropieza con una palanca ligera 66 que tiene su extremo frontal revestido de acero, para evitar el desgaste, y que se mueve verticalmente en una ranura 67 de la rampa 63, arrastrando á la citada palanca 66 hacia abajo hasta que su extremidad frontal quede lo suficientemente fuera de la ranura 67 para permitir que la moneda 68 pase y se deposite en una caja colectora que puede colocarse en la parte de abajo de la cubierta ó caja general. Esa palanca 66 es una del primer grado ó clase y pivota en un eje 70, siendo mantenida por un par de tornillos puntiagudos 71 (figura 18) montados en un marco como el 72 y sujetos en la caja ó cubierta de chapa de la máquina.

Una barra rectangular y vertical 73 se monta de manera que suba y baje en una vía formada por la construcción de un trinquete oscilante 74, como lo indica la figura 14, yendo ese trinquete 74 pivotalmente montado en 75, inmediato á su extremo interior, y teniendo un saliente 76 (figura 6), existiendo además en la referida barra 73 una escotadura propia para dar acomodo á ese saliente 76. Claramente se verá que al su-



bir el extremo libre de dicho trinquete 74, el mencionado saliente 76 quedará fuera de la escotadura y podrá descender la varilla 73. El descenso de la palanca 66 para la moneda hace que suba el expresado extremo libre del susodicho trinquete 74, toda vez que esa palanca tiene un brazo 77 adecuado para entrar en contacto con el mismo trinquete.

El primer resultado que se logra depositando la moneda es, por lo tanto, el de liberar á la barra 73. Las figuras 6 y 7 ilustran algunas de las operaciones subsiguientes.

Partamos del supuesto de que el extremo frontal del brazo de palanca 80 y la barra 73 se hallan subidos y cogidos por el trinquete en 76 en la operación pesadora anterior. La liberación de la barra 73 por medio del mecanismo basculante que funciona con la moneda permite que la barra y el brazo de palanca 80 caigan debido á la gravedad, girando ese brazo de palanca en el árbol 81. Este árbol pasa por el soporte principal 18, como se ve examinando la figura 1, que ilustra también un brazo de palanca 82 montado en el lado frontal del soporte principal del mismo árbol 81. En la figura 3 se ve que con el brazo 81 se conexiona una varrilla vertical 82 que llega hasta una prolongación de palanca 83.

Con referencia al detalle de la figura 29 se observará que el brazo 83 se monta locamente en un árbol 84 que sale del soporte principal 18 y se sujeta rígidamente en él, montándose también locamente en el extremo frontal de ese árbol el brazo de martillo 85. Deberá tenerse en cuenta que el manguito 83a que lleva el brazo de palanca 83 tiene un saliente 86 en la



vía que recorre el saliente de contacto 87 del brazo de martillo citado 85. Se comprenderá que cuando ese brazo 83 sube, el saliente 86 se apartará del saliente 87, lo que permitirá al descenso de dicho martillo 85. Se ve en la figura 1, que un resorte 88a coopera para el descenso del mencionado brazo de martillo, y asimismo se observará que puesto que el brazo de palanca 82 es relativamente largo con respecto al otro brazo de palanca 83 (figura 29), el movimiento del tope 86, en cuanto á su separación del 87, es relativamente rápido, con el resultado de que la precitada barra de martillo 85 puede descender gracias á la gravedad, ó aun con más rapidez, debido al efecto del referido resorte 88a. Se logra de ese modo que la cabeza 85a del martillo dé un golpe en un ticket inmediatamente por encima de la rueda impresora 27.

Con referencia á la figura 1 y también á la 12 se ve que una varilla horizontal 88 pivota en el expresado brazo de martillo y va á parar á una conexión pivotal, con el brazo colgante 89 pivotado en 90 en el soporte principal 18 y en condiciones de oscilar. El extremo inferior de la barra oscilante 89 entra en contacto con un elemento deslizando y alimentador del ticket, que disfruta de un movimiento recíproco de vaiven y del que en detalle nos ocuparemos más adelante. Diremos ahora, sin embargo, que cuando la barra de martillo desciende corre el alimentador de tickets hacia la izquierda con respecto á la figura 1, esto es, va á ocupar una posición propia para entrar en contacto con un ticket que subsiguientemente haya de avanzar hacia la derecha.

Recapitulando determinados movimientos,

tenemos que el depósito de una moneda permite que caiga el brazo de palanca 80, lo que consiente que descienda el martillo y lleve á cabo una operación impresora, al propio tiempo que el corredor de los tickets queda en posición de lograr que avance otro de estos.

Refiriéndonos nuevamente á las figuras 6 y 7, cuando el brazo de palanca 80 cae va su rodillo 80a á tropezar con la superficie de arriba del trinquete 92, pivotado en 93 en el brazo de soporte 38, y tanto el brazo 80 como el mencionado trinquete 92 vuelven á quedar en las posiciones que con líneas discontinuas indica la figura 7.

Después de cada operación impresora conviene que suba el martillo impresor y que se mueva el corredor de tickets. Los medios que á ese fin se ilustran comprenden el trinquete 92, la palanca 94 de primer grado, pivotado en el árbol corto 34, y un contrapeso 95 conexionado con lo que llamaremos extremo posterior de la palanca 94. Ese contrapeso 95 se guía para disfrutar de unos movimientos ascendente y descendente en unos sostenes que se sujetan en la superficie posterior del soporte principal 18. Cuando la palanca 94 se libera por el desprendimiento del citado trinquete 92, el contrapeso 95 hace que el extremo frontal de dicha palanca oscile hacia arriba. Si nos fijamos en la figura 7 veremos que un tornillo regulable 96 del brazo de palanca 94 entra en contacto con la palanca 80 cuando el referido trinquete 92 se desprende, con el resultado de que cuando el extremo frontal de la mencionada palanca 94 oscila hacia arriba arrastra trás sí al brazo de palanca 80, hasta que el trinquete 76 (figura 6) vuelve á entrar en la escotadura de





la barra 73 á fin de que el brazo 80 se mantenga en la posición subida, hallándose entonces las diversas palancas en las respectivas posiciones que con líneas continuas indica la figura 7.

Volviendo á la figura 29 seobservará que cuando el brazo de palanca 83 se lleva hacia abajo va el tope 86 á coincidir con el 87 y sube el brazo de martillo 85 para ir á ocupar la posición que indica la figura 1, con el resultado de que otro ticket avanza hacia la derecha, y consiguiéndose también que el ticket que se haya impreso salga de las guías que lo llevan á la posición impresora y á la tolva 98 (figuras 3 y 4) y asimismo á la parte 99, de donde lo puede sacar la persona que se encuentre en la plataforma.

Cuando el contrapeso 95 (figuras 6 y 7) desciende y lleva hacia arriba á la extremidad frontal de la palanca 94, un tope rectangular 100 (solo se indica con líneas de puntos) va á coincidir con la superficie curva 36a del trinquete 36 y lo corre hacia la derecha, ó sea hasta ir á ocupar la posición que ilustra la figura 7, haciéndole que pierda su contacto con el saliente ovalado 35 de la palanca 33. Las palancas 33 y 34 permanecen en las posiciones que con líneas continuas indica la figura 7, en tanto que la persona se encuentre en la plataforma de la báscula. Tan pronto como esa persona descienda, la mayor fuerza del contrapeso 13 inmediato á la base, juntamente con sus partes asociadas, que entonces se hallan en la posición subida, hacen que la varilla descienda, arrastrando tras sí á la extremidad frontal de la palanca 33, y el contacto del saliente ovalado 35 de esa palanca 33 con el saliente rectangular 100 de la palanca 93 lleva



también hacia abajo á la extremidad frontal de la palanca 94, hasta que sea cogida por el trinquete 92, cuyo extremo superior pasa por gravedad hacia la izquierda merced al exceso de peso de la prolongación 92a del mismo trinquete, con lo que se consigue que también suba el contrapeso 95 y que se acumule energía para que la palanca 80 vuelva á quedar en su debida posición.

Recapitulando aún más se comprenderá que la caída del brazo de palanca 80 produce la liberación del martillo para el funcionamiento por gravedad y ayudado con la presión que ejerce el resorte, presión que es conveniente para que corra debidamente el mecanismo de alimentación; que el ascenso de dicha palanca 80 por el contrapeso 95 hace que el martillo quede en condiciones para la operación impresora siguiente, moviéndose el corredor de tickets para que avance uno de estos y que se descargue el que ya se haya impreso; que el paso del contrapeso 13 á la posición suspendida proporciona fuerza para que el contrapeso 95 quede en su posición suministradora de fuerza; y que, de ese modo, todas las operaciones impresoras y alimentadoras de los tickets se llevan á cabo merced á la fuerza acumulada por la persona que se encuentre en la plataforma de la báscula. Una vez pesada esa persona, no suministra la fuerza motriz para su propio peso, sino que esa fuerza se encuentra acumulada en la máquina por la persona que hubo de pesarse antes.

El suministrador de tickets se dispone en un almacén ó depósito vertical, como lo ilustran las figuras 8, 9 y 10. Es de metal, y si nos fijamos en la figura 10 se verá que un ticket 101 entra en contacto con las superficies laterales redondeadas de dicho

depósito, en 102, sin tocar á las esquinas de los expresados tickets, y que en cada extremo del ticket se encuentra una sola superficie redondeada 103. De ese modo queda poco juego entre los tickets verticalmente apilados y las paredes del contenedor, y la construcción del depósito es tal que se logre un movimiento libre de esos tickets en el mismo. A fin de que los referidos tickets suban se recurre á una placa de guía establecida en el extremo superior de una varilla 105 sujeta en un miembro 106 en forma de S cuyos brazos pasan por las respectivas aberturas 107 de las paredes laterales del depósito, sujetándose en esos brazos unos resortes helicoidales 108 que se fijan por sus extremos de arriba á un sostén 109, visible en la parte superior de la figura 1.

Hemos observado que para un funcionamiento satisfactorio de la máquina es muy conveniente que la presión que se ejerza en el ticket en cualquier momento dado á fin de sacarlo de la pila sea siempre esencialmente constante. Si los tickets corren hacia abajo en un depósito ó almacén, el peso de la pila y, por lo tanto, la presión que se ejerce en el de abajo de ellos, es considerable al principio y va disminuyendo con cada operación pesadora. El resultado de ello es que solo un número de tickets relativamente pequeño puede colocarse en el depósito, toda vez que el peso excesivo de un número de tickets relativamente mayor es un gran inconveniente para que salga el ticket de abajo.

Con arreglo á las mejoras, los resortes 108 relativamente largos tienen una tensión mayor cuando el depósito se encuentra enteramente cargado, puesto que se estiran más, y gradualmente van perdiendo esa tensión



é medida que los expresados tickets van saliendo de lo alto de la pila y uno á uno. Hemos observado que dichos resortes los tienen que ser esencialmente largos y flexibles para conseguir el pretendido resultado de una presión esencialmente igual y, lo que es importante, una presión esencialmente pequeña en el determinado ticket que en cualquier momento dado salga de lo alto de la pila. Con arreglo á las expresadas mejoras se puede funcionar con toda la capacidad del depósito ó almacén, que se forma para que contenga un millar de tickets ó cartulinas, lo que constituye un número muchísimo mayor que el que se ha podido conseguir hasta ahora cuando esos tickets descienden por gravedad en un almacén ó depósito.



Para cargar el almacén se recurre á un conducto de la parte frontal superior, que se abre y se cierra merced á la tuerca 110 y que, cuando se cierra, constituye una continuación de la pared frontal y coopera para mantener los tickets debidamente dentro del mismo depósito ó almacén. Este va tan cerca de la puerta frontal de la caja exterior que cuando la citada puerta 110 se abre y queda horizontalmente, manteniéndose en esa posición por medio del tope 111, dicha puerta no se puede cerrar, consiguiéndose de ese modo una valiosa característica de seguridad puesto que la persona encargada de la máquina podría de otro modo olvidarse de cerrar la puerta del almacén, en perjuicio de la debida alimentación de las cartulinas.

Cuando se carga el almacén se abre la puerta 110 y cualesquiera tickets ó cartulinas que se encuentren en él se empujan hacia abajo hasta ser cogidos por el trinquete 112 que funciona mediante gravedad, des-



pués de lo cual un paquete de tickets se puede introducir y ajustar, siendo ese paquete empujado hacia abajo hasta que á su vez sea cogido del mismo modo, y así sucesivamente hasta que el depósito quede cargado, y los tickets adicionales que se requieran para que se llene el depósito hasta lo alto se colocan fácilmente, ya empujando simplemente la pila hacia abajo, á permitiendo que el referido trinquete 112 permanezca temporalmente en su sitio. El trinquete, sin embargo, se desprende por último, quedando los tickets perfectamente ajustados y cerrándose la puerta. La característica de que las puertas laterales del depósito van abiertas es importante, tanto más cuanto que, como operación final, conviene pasar un dedo por arriba y por abajo de la pila de tickets y empujarlos hacia un lado, hacia la izquierda con respecto á la figura 8, para conseguir que queden debidamente alineados, con lo que por igual quedan en posición de salir de la pila sin que se ejerza ningún movimiento friccional entre ellos.

Las figuras 12 y 13 ilustran el mecanismo que hacen que corran los tickets ó cartulinas. En el soporte principal 16 se sujeta una guía metálica á la que á su vez se sujeta el extremo superior del depósito ó almacén de tickets, recurriéndose á ese fin, por ejemplo, á los tornillos 113. El almacén de tickets pasa por una parte del miembro de guía horizontal, como claramente lo indica la figura 13, con lo que cada ticket puede salir hacia arriba y en alineación con las guías por las que corre, hasta quedar directamente por encima de la rueda impresora. En la figura 14 designa 115 la guía para los tickets, que se forma escotando el par de miembros laterales 116 en los que respectivamente se

sujetan, merced á unos tornillos, las piezas cooperantes 117 á modo de unas barras.

En caso de que los tickets entren en la guía 115, los miembros 116 se escotan como lo indican las respectivas líneas de puntos 118, de modo que el movimiento ascendente de los tickets lo detienen las partes 117a, de los miembros citados 117. El miembro referido 116 va recesado para dar alojamiento á un alambre 119, delgado y relativamente largo, que se sujeta por medio de un tornillo 120 y que es apropiado para ejercer una presión suave contra el ticket y proporcionar una pequeña resistencia friccional á su movimiento de abajo, con lo que se moverá solo en la distancia ó proporción requerida, merced á la carrera del corredor de tickets.



La barra oscilante 89 lleva en su extremo inferior un brazo 89a en el que se sujeta á rosca un miembro de apoyo cilíndrico 89b, propio para moverse en la escotadura de un miembro de yugo 300 sujeto en una placa 301 que á su vez se monta deslizablemente en unos recesos ó guías 302 de las barras de guía 117 (figura 14). Esa placa 301 corre hacia la izquierda y ocupa la posición que se ve en la figura 13 cuando desciende el martillo impresor, como ya se ha descrito, y corre hacia la derecha una distancia igual al ancho del ticket, á fin de ocupar la posición que indica la figura 12, quando el martillo sube.

Para hacer que los tickets avancen no da buenos resultados el plan propuesto hasta ahora de utilizar una placa como la 301, que funcione en la guía de los tickets, sirviendo esa placa como elemento móvil que entra en contacto con el ticket y le hace

avanzar. Para evitar diversos inconvenientes en cuanto á ese particular se recurre á un par de trinquetes 122 montados en una parte del miembro de yugo 300, y por delante de él, para hacer unos movimientos ascendente y descendente, y normalmente llevados hacia abajo merced á un resorte unitario 123, enrollado á derecha y á izquierda, con una tensión suave; Dichos trinquetes tienen unos respectivos dientes 124 (figura 13) propios para entrar en contacto con el ticket de arriba de la pila y hacerle que avance por las guías independientes 115 para los tickets. A la carrera de retorno montan los referidos trinquetes suavemente en el ticket inmediato que haya subido para quedar en la debida posición, y al final de dicha carrera de retorno caen y son llevados por el resorte hacia abajo á fin de entrar en contacto con el ticket al llevarse á cabo la siguiente operación.

Se observará examinando la figura 11 que diversos tickets 101 se encuentran á un mismo tiempo en las guías. El tamaño de la rueda impresora 27 es tal que el almacén de tickets colgante tiene que moverse lateralmente lo bastante para dar paso á esa rueda.

El ticket 101a de la figura 11 se encuentra directamente por encima del centro de la rueda impresora y es aquél en el que se haya de hacer la impresión. Tan pronto como queda impreso, el movimiento de avance del mecanismo corredor le hace que pase á ocupar la posición que se indica con líneas de puntos, montando al propio tiempo en una extremidad de la prolongación 119a, de uno de los resortes 119. Dicho ticket 101a sale de las guías al avanzar de ese modo y



entra en la tolva 98 (figura 3), para pasar luego al receptáculo 99 y que de él lo saque la persona que se haya pesado.

El mecanismo entintador se monta en el lado frontal del soporte principal 18, como claramente se ve en la figura 1. La figura 28 ilustra la construcción más en detalle y se verá que un par de muñones ó árboles cortos 130 y 131 llevan unas respectivas ruedas de roquete 132 y 133, con sus dientes en direcciones contrarias, siendo esos muñones propios para el sostén de unos carretes portadores de las cintas, como los que generalmente se emplean en las máquinas de escribir, carretes que corren en la dirección del movimiento de los roquetes gracias á unos muñones 134 y 135. Los carretes 136 y 137 se ven en la figura 20.

Volviendo á la figura 6 se verá que la palanca 33 tiene una varilla vertical 138, la cual (figura 20), á su movimiento ascendente, va á tropezar contra una pieza conexionadora 139, con una acción de asiento elástico que proporciona el resorte 140. La mencionada pieza 139 pivota en una barra 141, pivotada á su vez, en 142, é la placa que lleva el mecanismo entintador. En la palanca 141 se sujeta pivotalmente una barra 143 que reciproca é va y viene verticalmente y se monta en unas guías adecuadas. Dicha barra 143 tiene montada pivotalmente en su cara un miembro 144 lateralmente oscilante y pivotado en 145, existiendo un trinquete 146 en el expresado miembro 144, propio para coincidir con los dientes de una ú otra rueda de roquete, según que el susodicho miembro 144 oscile hacia uno é hacia otro lado.

Los medios de mantener al miembro 144







elásticamente en una posición y luego en otra, comprenden el miembro 146 pivotado en 148 en el miembro recíprocante 143, y un pitón puntiagudo 149 que es empujado hacia fuera por un resorte 150, á fin de entrar en un pequeño receso cónico del extremo inferior dirigido hacia fuera del susodicho miembro 144. Se desprende, con referencia á la figura 28 que un movimiento descendente del miembro recíprocante 143 hará que el diente 146 comunique un movimiento de avance al roquete 132, y asimismo se comprenderá que si el precitado miembro 144 oscila hacia la izquierda, al referido movimiento descendente haría que avanzase el otro roquete, 133.

El movimiento ascendente del trinquete 146 haría igualmente que retrocediese paso á paso el roquete, de modo que se recurre á unos medios que se opongan á ese inconveniente, medios que los constituyen una pequeña pieza 151, á modo de una placa, pivotada en 152 en el sostén 153 que forma una guía para el expresado miembro recíprocante 143. Claro es que si el miembro 151 oscilase hacia la izquierda igualmente entraría en contacto con un diente del roquete 133 y se opondría al movimiento inverso. Conviene que oscile el mencionado miembro 151 hacia un lado ó hacia otro cuando se produzca la oscilación del miembro 144. Para conseguirlo se monta un pitón 154 en el miembro 144 y sale por una abertura ó ranura 155 del susodicho miembro 151, pitón que queda entre las patas de un resorte 157, con lo que cuando el expresado pitón se mueve en una ú otra dirección lo hace también el miembro 151, con una acción elástica. Esa acción elástica hace que cuando el roquete 132 (figura 28) avanza en la dirección contraria á la de marcha de las mane-

cillas de un reloj, un diente de roquete que entre en contacto con el trinquete 151 saque á éste de la vía hasta que ese diente pase de la esquina del trinquete, regresando así éste á su posición sostenedora.

Se recurre á unos medios de mantener á los carretes para la cinta en su debida posición, consistiendo esos medios en un par de dedos achatados 158 pivotado en 159 y 160 pivotado en 161, con un travesaño 162 entre ellos y un dedo 163 en uno de los mismos, siendo esos dedos 158 y 160 propios para oscilar y apartarse de la vía cuando se colocan los mencionados carretes, y para oscilar luego hacia atrás á fin de quedar dentro de los bordes de los respectivos carretes y evitar que se salgan de los ejes 130 y 131. Un resorte 164 mantiene al dispositivo sujetador en su posición activa.

Cuando la palanca 35 es movida hacia arriba por una persona que suba á la plataforma de la báscula, la varilla 138 sube también, pero en mayor proporción que la necesaria para que corra la cinta la requerida cantidad y conseguir el movimiento perdido por la conexión del resorte 140 (figura 2). Al descenso de la palanca 34 que tira hacia abajo de la varilla citada 138, se entra en acción el corredor de la cinta sino hasta cerca del final del movimiento, con lo que la palanca 141 (figura 20) desciende una corta cantidad (sólo la suficiente para que la rueda de roquete avance un paso) y la cinta corre por lo tanto también una pequeña cantidad.

Si examinamos la figura 20 se verá que la cinta 165 pasa por dos pares de rodillos 166 y 167, y que entre éstos, por cada lado, va una prelongación



168 de un miembro pivotado en 169 y provisto de un par de mandíbulas 170 que van á coincidir con un pequeño miembro de conmutación 147. La cinta, como sucede en las máquinas de escribir, tiene cerca de cada extremo un botón ó tope, que en el caso que nos ocupa, no puede pasar por una ranura 172 de cada brazo 178 y, por consiguiente, al continuar avanzando la expresada cinta, el referido miembro 168 oscila y el miembro 147 cae hacia el otro lado, con lo que entra en funciones el otro roquete y se enrolla dicha cinta en su correspondiente carrete. La alimentación de la cinta resulta así siempre automática.



El amortiguador 41 lo ilustran en detalle las figuras 25, 26 y 27, que también representan el amortiguador 28, esencialmente como se construye pero con una placa movable omitida y las otras dos placas juntas entre sí. El líquido que se encuentra en ellos puede ser cualquier aceite ó compuesto adecuado, que tenga la propiedad de mantener, con toda la uniformidad posible, un alto grado de fluidez. Prácticamente parece imposible obtener de una manera económica un líquido amortiguador que no se encuentre más fluido en verano y menos fluido en invierno. La pretendida uniformidad de funcionamiento lo mismo con tiempo cálido que con tiempo frío se puede regular merced á un ajuste de los elementos de dichos amortiguadores, á fin de que quede menor paso libre del líquido de un lado del diafragma al otro, en tiempo caluroso, y mayor espacio libre asimismo cuando el tiempo sea frío. Conviene evitar el desmontaje de las partes ó la necesidad de sacar el líquido para esos ajustes.

Con referencia á la figura 25, la tapa



180 tiene una abertura central por la que pasa libremente el vástago 181 del empujador ó émbolo en forma de un tubo por el que á su vez pasa una varilla de regulación 182. Dicho manguito ó tubo tiene una ranura 183 por la que pasa un tornillo de cabeza 184, lográndose así que el manguito y la varilla giren en su relación entre sí. La tuerca sujetadora 185 aprieta las partes en una posición ajustada relativa, y el expresado tornillo de cabeza 184 se puede apretar también para el mismo fin. Esas partes 184 y 185 se disponen donde el encargado pueda en cualquier momento hacer con facilidad el pretendido ajuste.

El manguito 181 va algo reducido por su parte de abajo al objeto de formar un asiento para la placa 186 de la figura 26, yendo esa placa rígidamente sujeta al manguito, mediante soldadura, por ejemplo. La expresada placa 186 tiene tres escotaduras 187 que forman unos pasos para el líquido. Una placa 188, de igual forma que la 186, se monta para poder disfrutar libremente de un movimiento ascendente y descendente en la varilla 182 inmediatamente por debajo de la placa 186. Esa varilla 182 es de un diámetro algo reducido por su parte de abajo, á fin de dar acomodo á la placa 189, que se mantiene rígidamente merced á un par de tuercas de sujeción 190. La susodicha placa 188 lleva sujeto á ella un pitón 191 que se mueve libremente en un agujero 192 de la placa 189, con lo que cualquier movimiento rotativo que se le de á la placa de abajo 189 se le comunicará á la 188. Esa placa de abajo 189 lleva unas escotaduras 193.

Por la construcción descrita é ilustrada se comprenderá que cuando el manguito y la varilla girán entre sí cambiará la relación de las escotadu-

ras entre la placa 186 y la 188, á fin de que se amplíen ó se reduzcan los pasos ó conductos de un lado del diafragma, en cuanto á conjunto, hacia el otro, modificándose de ese modo la resistencia al movimiento del diafragma en el cuerpo de líquido. El amortiguador que ilustra la figura 25 es el que amortigua el peso de la persona cuando sube en la plataforma de la báscula. Por medio del movimiento libre ascendente y descendente, de la placa 188, se comprenderá que esa placa se moverá hacia arriba, contra la 186, al movimiento descendente y combinado del manguito 181 y la varilla 182, cerrándose así los conductos excepto para predeterminada cantidad fijada por el ajuste particular del momento. Cuando la persona desciende de la báscula y los elementos de amortiguación se mueven hacia arriba, la placa movable 188 se separará de la 186, ampliándose así los conductos, con lo que el fluido no subirá para salir del amortiguador, y las correspondientes partes de la báscula se podrán regular de por sí tan rápidamente como se quiera.

Un medio auxiliar de ajustar ó regular el paso del líquido por el diafragma lo constituye la placa circular 294 pivotada en 295 en la placa 189, existiendo en la placa 189 y en la 294 unos agujeros de alineación propios para abrirse ó cerrarse total ó parcialmente cuando la máquina se monta desde el primer momento con arreglo al determinado líquido que se emplee.

El amortiguador 128 (figuras 1 y 2) no tiene la placa flotante ó movable 188, y la placa de arriba 186 como también la de abajo 189 quedan juntas entre sí. La construcción se puede considerar, por



lo demás, igual á la de la figura 25, existiendo la característica ajustable ó regulable para las placas.

Con referencia á las figuras 23 y 24 veremos que una varilla 195 se encuentra en posición de hacer que oscile el cierre 60 de la rampa para las monedas y quede en la posición cerrada cuando sube la varilla 195. La figura 1 ilustra una barra horizontal 196 pivotada en 197 y propia para llevar hacia abajo á la varilla vertical 198 conexionada con la palanca pivotada 199 (figura 3) que tiene la varilla 195 hacia delante de la misma. Cuando el brazo prolongado del seguidor en forma de S del almacen de tickets (figura 9a) entra en contacto con el extremo de la palanca 196, haciéndole que suba, la varilla de regulación 195 se mueve hacia abajo y se cierra la puerta para la rampa de las monedas, con lo que no se pueden llevar á cabo más operaciones pesadoras. Eso sucede cuando los tickets del almacen ó depósito se encuentran esencialmente agotados.

La figura 1 indica una pequeña esfera circular 200 que tiene una flecha 200a, en un árbol giratorio, yendo todo ello sostenido por un marco oscilante 201. La figura 20 ilustra el dispositivo con líneas discontinuas. El árbol de la flecha tiene una pequeña rueda de cara suave que vá á descansar circularmente contra la rueda impresora 27. En tanto que esa rueda impresora oscile irá y vendrá también giratoriamente la expresada flecha. Las instrucciones son las de esperar á que la flecha ó manecilla se pare antes de que se deposite la moneda.



Los puntos de invención propia y nueva que se presentan para que sean objeto de esta Patente de VEINTE años, son los siguientes:

1º - Un mecanismo pesador, que comprende otro de imprimir un ticket que indique el peso y que dé salida á ese ticket, formando parte del mismo una plataforma receptora de carga, y un mecanismo que funciona por medio de una moneda, para dejar en libertad al mecanismo impresor y alimentador de los tickets después de colocado un peso en la citada plataforma y una vez que una moneda haya sido introducida en la debida posición.



2º - Un mecanismo pesador como el reivindicado en el punto anterior, del que forma parte un depósito o almacén de tickets, de tal suerte establecido que éstos suben y avanzan solamente por lo alto de ese almacén, saliendo de la máquina el pretendido ticket después que el mecanismo impresor haya aplicado o estampado en el ticket frontal el debido peso y otras indicaciones.

3º - Un mecanismo pesador, como el reivindicado en los puntos 1º y 2º, del que forma parte otro para evitar el funcionamiento del liberador de los tickets y del mecanismo impresor en el caso de que en el almacén ó depósito exista menos de un determinado número de tickets.

4º - Un mecanismo pesador como el reivindicado en los puntos 1º y 3º, que comprende, como partes del mecanismo impresor, una rueda impresora que se ajusta a su debida posición para hacer la impresión del ticket por el peso que exista en la plataforma, y unos medios de hacer que sucesivamente pasen los tickets del depósito a la parte de arriba de la rueda impresora, exis-

tiendo además un martillo impresor para empujar el ticket que se haya de imprimir con dirección a la citada rueda, a fin de que se haga la impresión.

5º - Un mecanismo pesador, como el reivindicado en los puntos 1º y 4º, que tiene en combinación con el mecanismo impresor un mecanismo entintador que funciona también al colocarse un peso en la plataforma y depositarse una moneda conveniente en el mecanismo.

6º - Un mecanismo pesador como el reivindicado en los puntos 1º, 4º y 5º, que tiene una guía para los tickets y unos medios de mantener una serie de éstos en un solo plano, serie que va de lo alto del almacén de tickets hasta un punto inmediato a la parte de arriba de la rueda impresora, construyéndose el mecanismo alimentador de los tickets de manera que se mueva la serie de ellos en los medios guidores, con lo que un ticket de la serie de éstos pasa a ocupar la posición impresora y recibe la impresión al depositarse una moneda conveniente.

7º - Un mecanismo pesador como el reivindicado en los puntos 1º, 4º y 5º, que tiene un martillo impresor propio para caer por su mismo peso al quedar libre para la operación impresora, efectuándose esa liberación por unos sistemas de palancas que entran en funciones cuando una moneda del requerido valor se echa en el mecanismo pesador.

8º - Un mecanismo pesador como el reivindicado en los puntos 1º, 4º, 5º y 7º, que tiene unos medios que funcionan por la gravedad y dependen de la retirada del peso del mecanismo a fin de que los mecanismos impresores queden en condiciones para el funcionamiento inmediato sucesivo.

9º - Un mecanismo pesador como el reivin-





dicado en los puntos 1º y 2º, que tiene en el almacén de tickets un soporte con tensión de resorte libremente movable en él y en el que los tickets descansan, y una puerta en el mismo almacén, que forma parte de sus paredes, situándose de tal suerte el mencionado almacén con respecto a la caja o cubierta de todo el mecanismo pesador que ésta no se puede cerrar en tanto que la expresada puerta se halle abierta.

10º - Un mecanismo pesador como el reivindicado en el punto 1º, que tiene una ranura en la cubierta exterior, para permitir la introducción de una moneda, y un cierre dentro de esa cubierta, que normalmente obstruye la introducción de esa moneda, existiendo además unos medios regulados por la plataforma pesadora, a fin de que dicho cierre se aparte de la referida ranura y quede ésta libre para que se pueda introducir la citada moneda.

11º - Un mecanismo pesador como el reivindicado en los puntos 1º, 5º y 9º, que tiene unos medios de mover automáticamente al referido cierre a fin de que pase a ocupar una posición en la que obstruye a la ranura para la moneda cuando el repuesto de tickets del almacén se halle prácticamente agotado.

12º - Un mecanismo pesador como el reivindicado en los puntos 1º y 2º, que tiene en el depósito para los tickets unas paredes verticales con unas superficies redondeadas en sección transversal y en tal posición que entren en contacto con los tickets contenidos en ese almacén, sólo por las partes de los cantos o bordes de ellos, partes que se encuentran espaciadas o separadas de los mismos tickets para facilitar el movimiento alimentador de toda la pila de tickets del susodicho



almacén.

13º - Un mecanismo pesador como el reivindicado en los puntos 1º y 12º, que tiene en el depósito de los tickets un seguidor en el que se apoya ó descansa toda la pila de ellos, seguidor que se mueve libremente en el sentido vertical del expresado depósito ó almacén, y una diversidad de resortes dispuestos por fuera del mismo almacén y conexiónados con el referido seguidor para comunicar á éste una tendencia á moverse hacia arriba.

14º - Un mecanismo pesador como el reivindicado en los puntos 1º 2º y 6º, que comprende en los medios de pasar sucesivamente los tickets al mecanismo impresor, unos miembros de guía con unos recesos dirigiéndose hacia fuera de la parte de arriba del almacén; un deslizador normalmente situado por encima de esos recesos guías; y unos medios de hacer que el miembro deslizante vaya y venga por esos recesos, siendo el citado miembro deslizante apropiado para entrar en contacto con el borde posterior de un ticket que sobresalga de lo alto del depósito, y adecuado también para empujarlo por los recesos de guía, en dirección hacia el mecanismo impresor, cuando el precitado miembro deslizante recíproque en una dirección.

15º - Un mecanismo pesador como el reivindicado en los puntos 1º y 12º, que tiene un trinquete fácilmente desprendible, para mantener una pila de tickets descendida dentro del almacén y permitir la introducción de tickets adicionales, los cuales, juntamente con los ya contenidos en el almacén, pueden ser empujados hacia abajo y mantenerse en dicho almacén hasta que éste quede cargado en la proporción requerida.

16º - Un mecanismo pesador como el rei-



vindicado en el punto 1º, que tiene, en combinación con la plataforma para el peso, un contrapeso propio para subir al colocarse un peso en dicha plataforma; una palanca asociada con el mencionado contrapeso; y unos medios de mantener a esa palanca en una determinada posición, después de depositado el peso en la plataforma, hasta que por la entrada en funciones del mecanismo regulado por la moneda salga la expresada palanca de la citada posición.

17º - Un mecanismo pesador como el reivindicado en los puntos 1º y 16º, que tiene en el mecanismo de liberación bajo el gobierno ó regulación de la moneda un dispositivo sujetador que se libera ó desprende á la introducción de la moneda, dispositivo de sujeción que cuando queda libre produce la liberación del martillo impresor para ir á ocupar la posición impresora, y que asimismo regula á un elemento que libera al miembro sujetador de la palanca regulada por el contrapeso.

18º - Un mecanismo pesador como el reivindicado en los puntos 1º, 15º, 16º y 17º, que tiene una palanca sujetadora normalmente sometida á la influencia de un contrapeso é impidiendo su movimiento un dispositivo sujetador, y unos medios, bajo la regulación del dispositivo sujetador, que se liberan al introducirse una moneda en la ranura para lograr á su vez la liberación de la citada palanca sujetadora, la cual va provista de unos medios de hacer que tanto la primer palanca como la segunda pasen á ocupar unas posiciones operativas á fin de que queden en condiciones de que se pueda llevar á cabo la operación ó funcionamiento inmediato sucesivo.



19º - Un mecanismo pesador como el reivindicado en los puntos 1º y 14º, que tiene en combinación con la palanca cuyo movimiento depende del peso que se coloque en la plataforma, unos elementos de regulación para el cierre que obstruye á la ranura por donde se introduce la moneda, y unos medios asociados con los elementos de regulación, para evitar que dicho cierre deje al descubierto á la expresada ranura si el intervalo entre dos operaciones pesadoras sucesivas fuese demasiado corto, con lo que dos monedas no se pueden introducir en dicha ranura.

20º - Un mecanismo pesador como el reivindicado en los puntos 1º y 19º, que tiene, en combinación con la palanca regulada por la colocación de un peso en la plataforma, un miembro saliente y unos medios de guiarlo por el borde de una leva regulada á resorte, á fin de que ese miembro saliente regrese á su primitiva posición al desaparecer el peso de la plataforma, existiendo además una obstrucción en la vía que recorre el referido miembro saliente, para evitar su regreso á la primitiva posición si el intervalo entre dos operaciones pesadoras fuese demasiado corto para consentir la introducción de una segunda moneda.

21º - Un mecanismo pesador como el reivindicado en el punto 1º, que tiene un amortiguador; un émbolo en ese amortiguador y unos medios en dicho émbolo para ajustar ó regular la velocidad del movimiento con arreglo á la consistencia del fluido contenido en el mencionado amortiguador.

22º - Un mecanismo pesador como el reivindicado en los puntos 1º y 12º, que tiene en el dispositivo entintador del mecanismo impresor un par de



ejes destinado cada uno de ellos á sostener un carrete de cinta; un trinquete común que reciproca entre unas ruedas de roquete asociadas con cada uno de dichos carretes; otro trinquete entre las expresadas ruedas de roquete; y unos medios de hacer que reciproque el último trinquete citado y pase de su asociación operativa con un roquete, á la otra, al objeto de que se invierta la dirección de marcha de la cinta cuando toda ésta queda agotada en un carrete.

23? - Un mecanismo pesador, esencialmente como el descrito con referencia á los adjuntos dibujos.

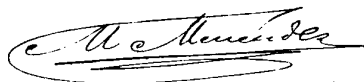
24? - Mejoras en las básculas impresoras y expulsadoras de tickets, que funcionan por gravedad é introducción de una moneda.

Tal y como se ha descrito en la Memoria que antecede, representado en los dibujos que se acompañan y con los fines que se han especificado.

Esta Memoria consta de treinta y siete hojas escritas por una sola cara.

Madrid, 8 de junio de 1925.

P. A.  
Alberto de Elzaburu  
Por Poder

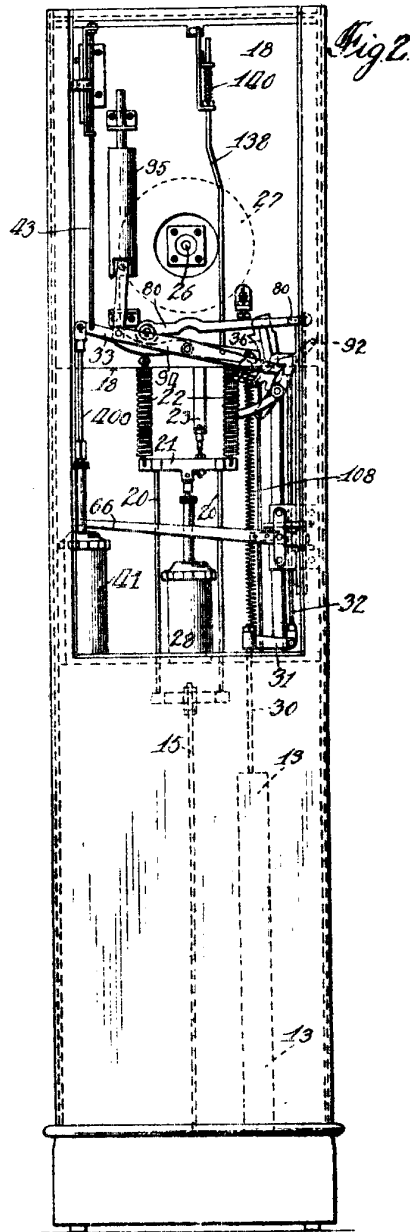
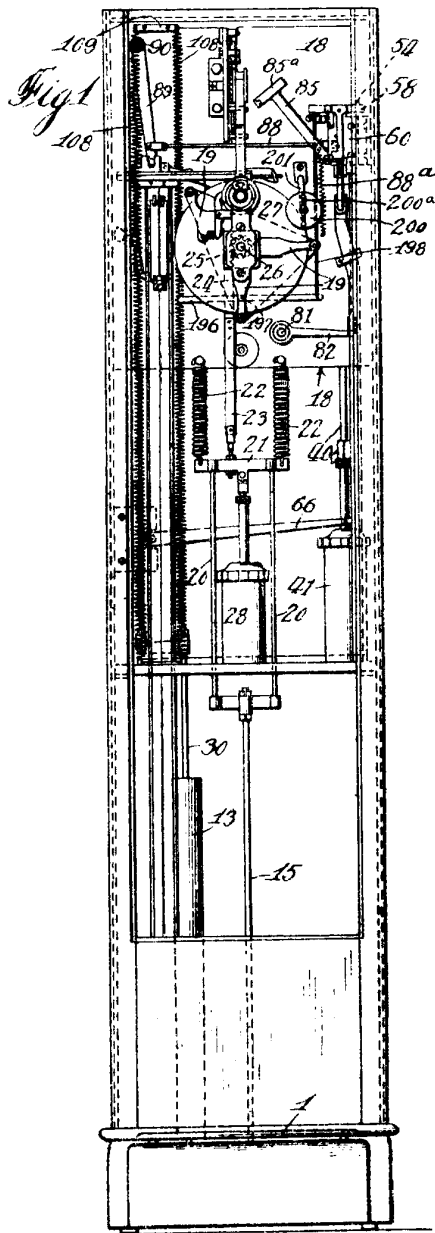


Spain

Rhodes-Hochmum Mtg Co.  
base 2

# ESCALA VARIABLE

157



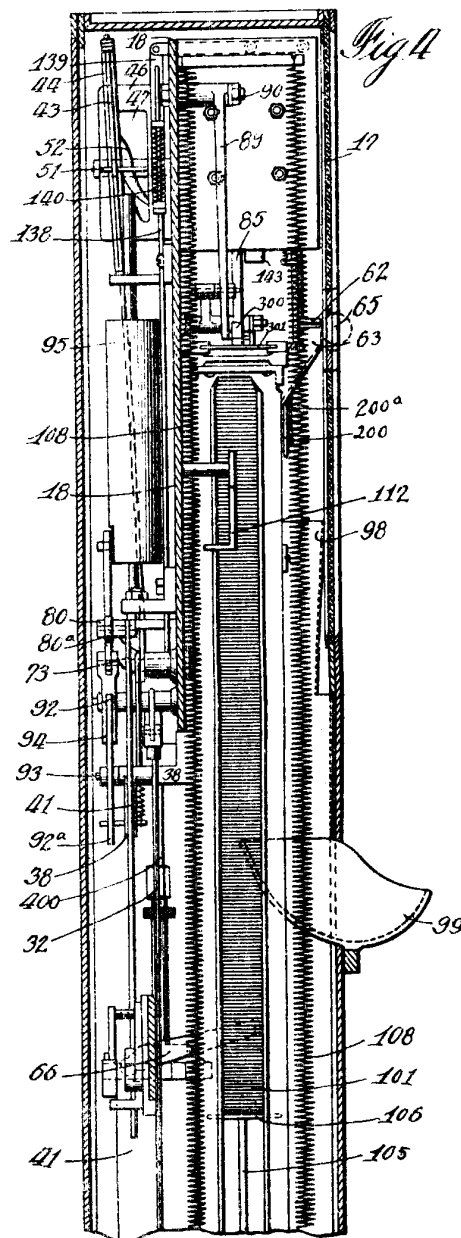
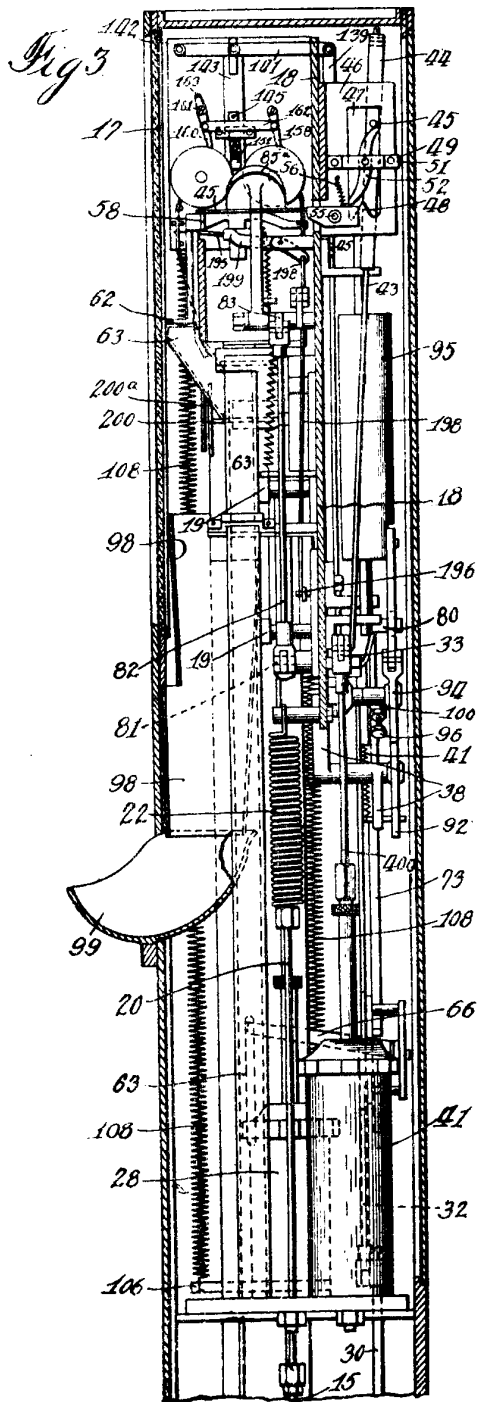
PA  
Alberto de Elzaburu  
Por Poder

*Alberto de Elzaburu*

Spain



Rhodes-Hochrism *M by G.*  
base 2  
**ESCALA VARIABLE** 132



PA  
Alberto de Elzaburu  
Por Peder

Spain



Rhodes-Hochstein Patg 10  
base 2

# ESCALA VARIABLE 11373

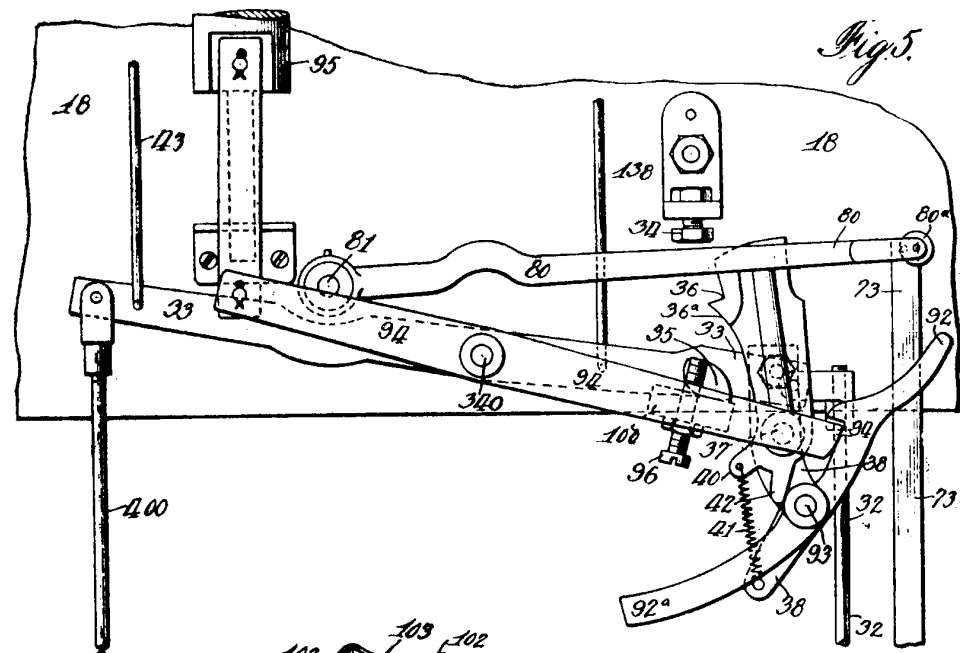


Fig. 5

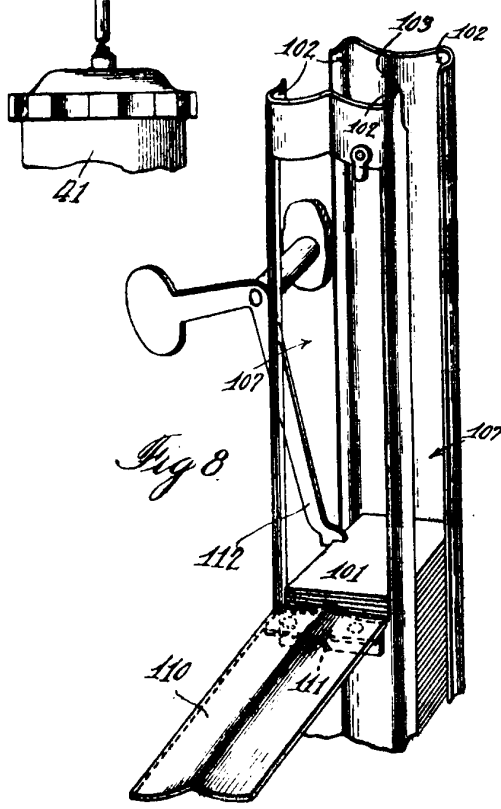


Fig. 8

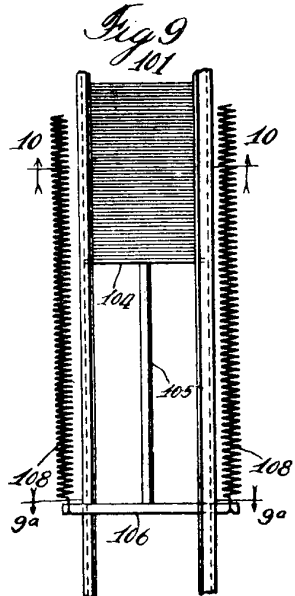


Fig. 9

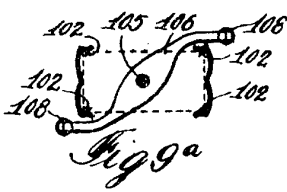


Fig. 9a

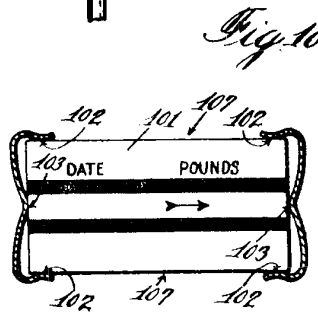


Fig. 10

PA  
Alberto de Elzaburu  
Por Poder

*Alberto de Elzaburu*

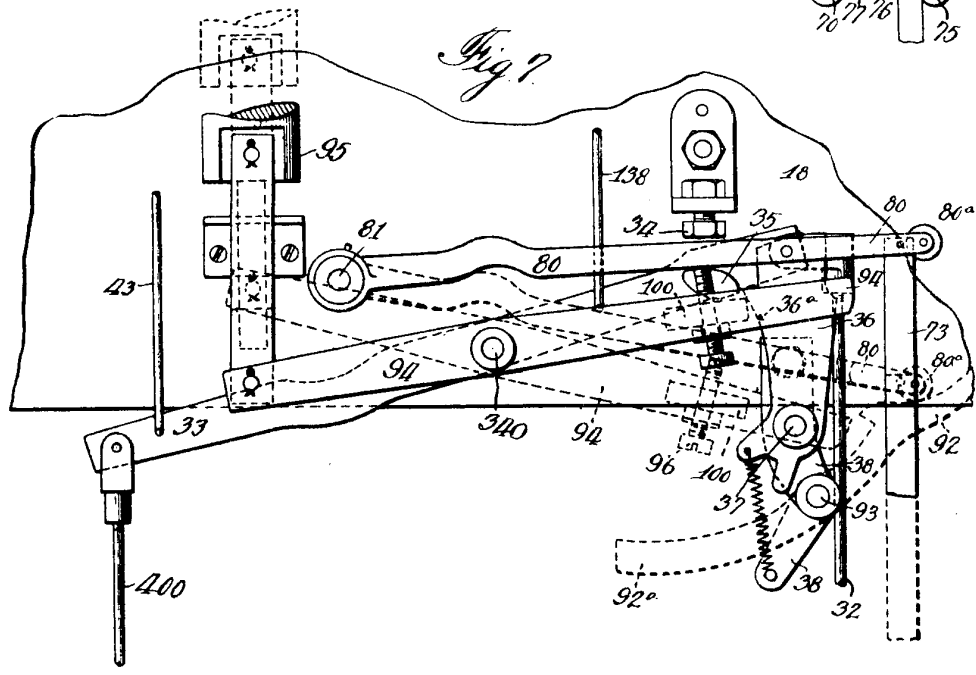
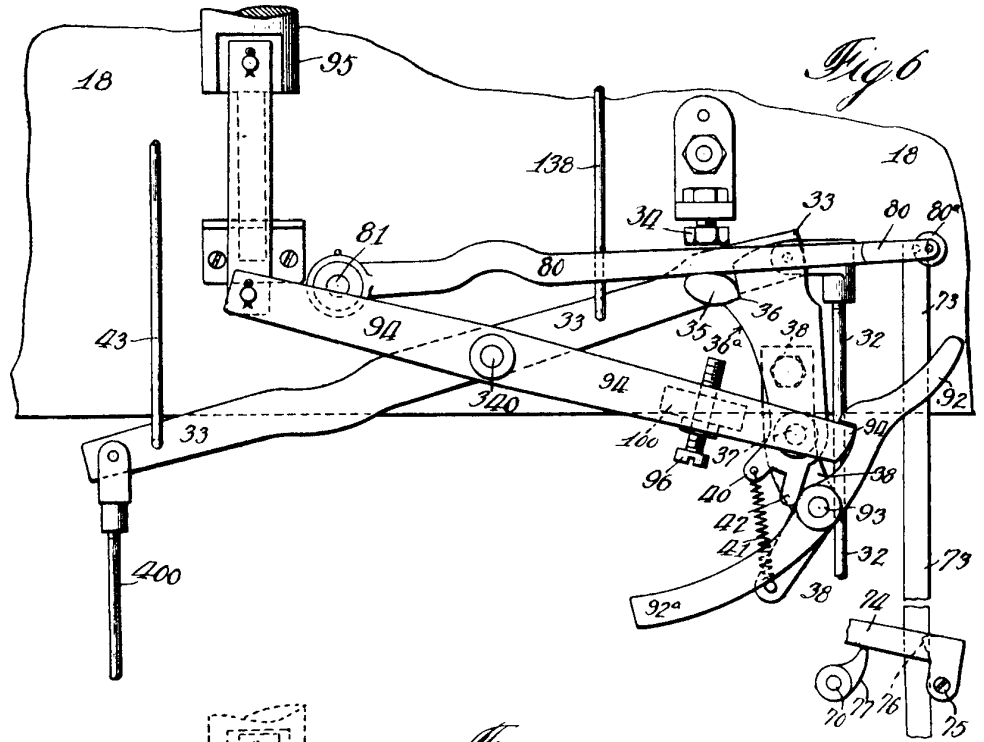


Spain

Rhodes-Hochrism Mfg Co  
Case 2



# ESCALA VARIABLE 15393



P.A.  
Alberto de Elzaburu  
Por Poder

*Al. Mendez*

Spain



Rhodes-Hochrism Nrtg Co  
Case 2  
ESCALA VARIABLE 15393

Fig 11

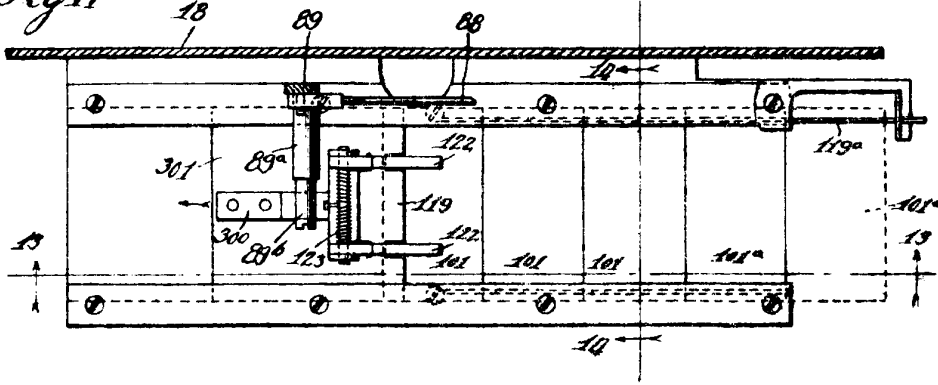


Fig 14

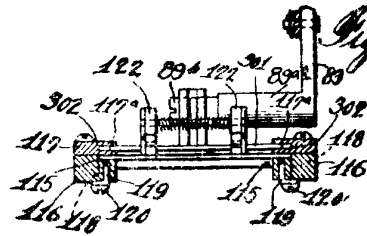


Fig 12

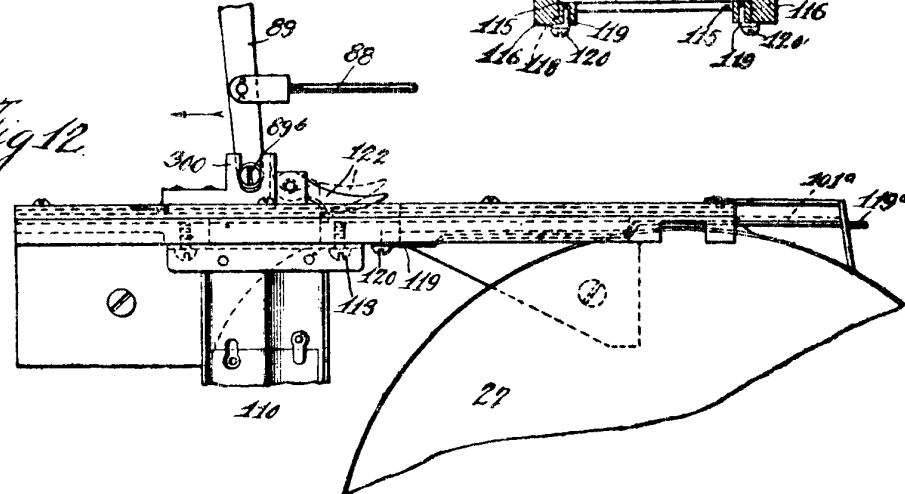
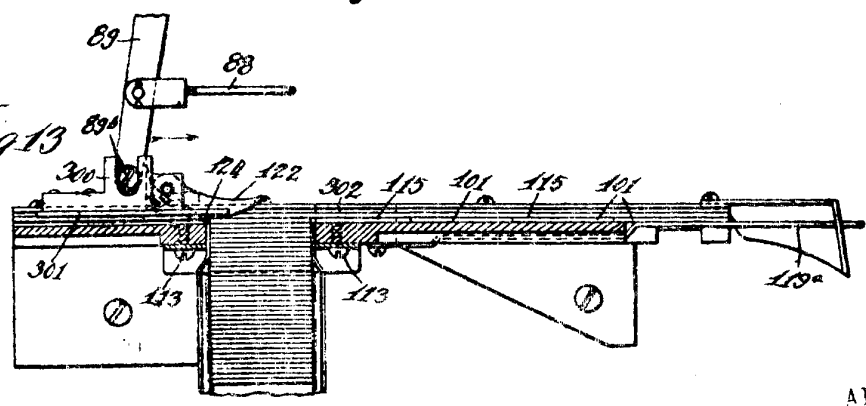


Fig 13



P.A.  
Alberto de Elzaburu  
Por Feder

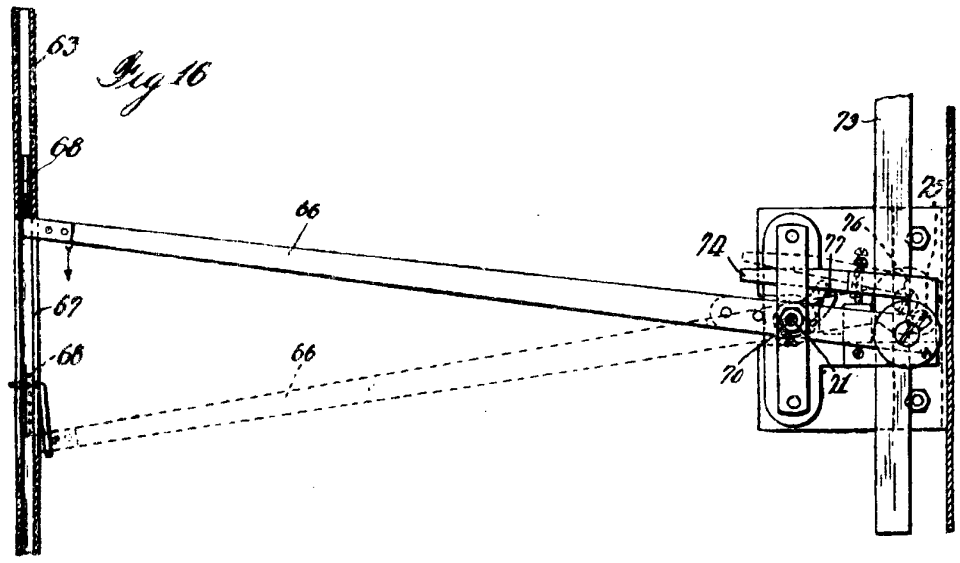
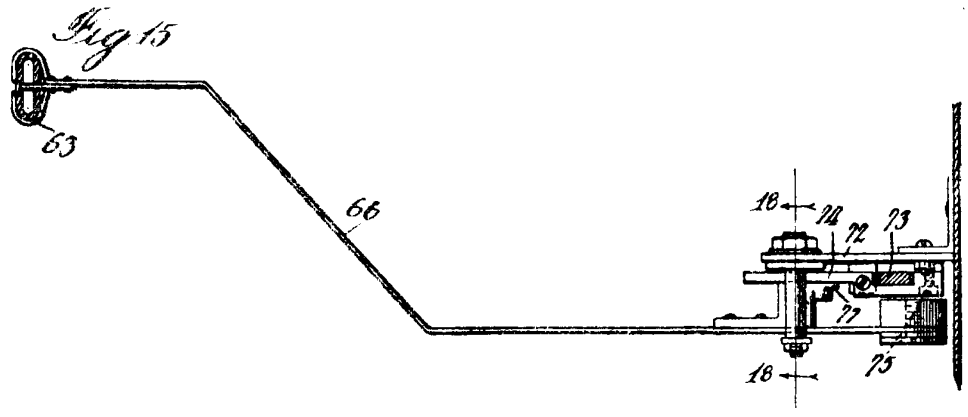
*Alberto de Elzaburu*

Spain

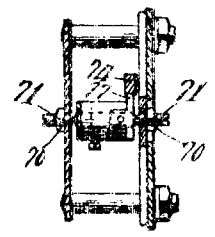


Rhodes-Hochmum *Fig 15*  
base 2  
11393

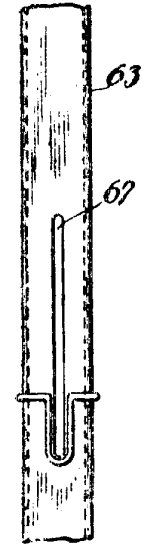
VARIABLE



*Fig 18*



*Fig 17*



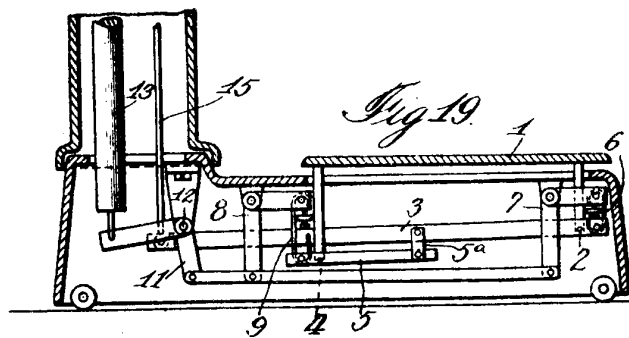
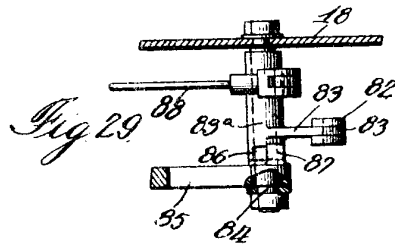
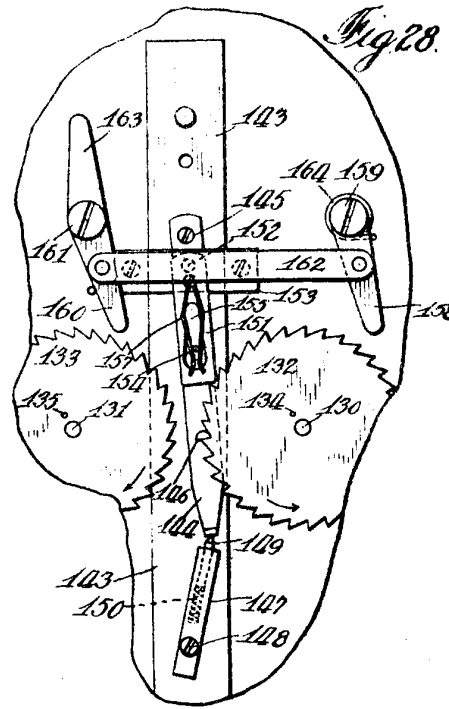
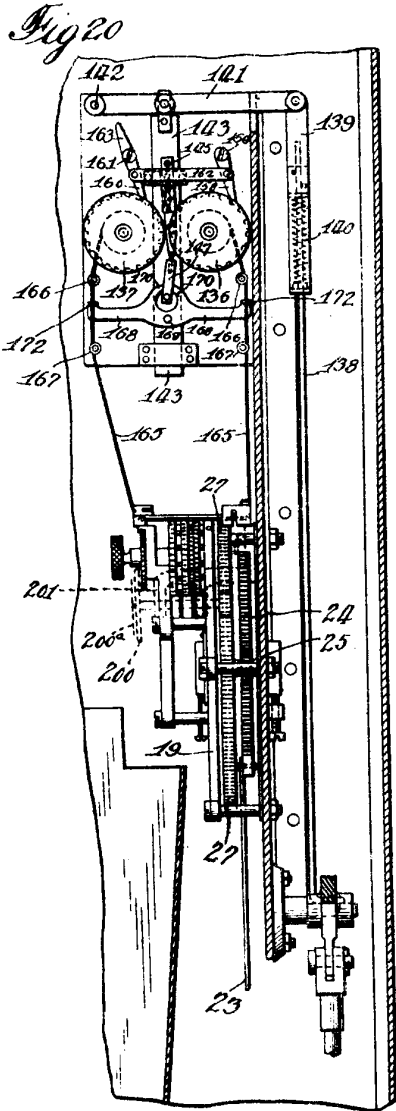
P.A.  
Alberto de Elzaburu  
Por Poder

*Alberto de Elzaburu*

Spain



Rhodes-Hochmeyer Typ  
base 2  
BREVETÉ VARIANTE 11 15393



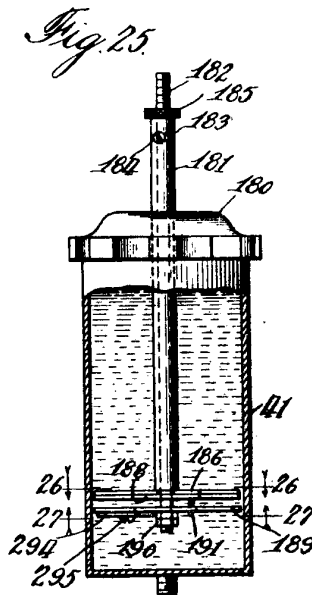
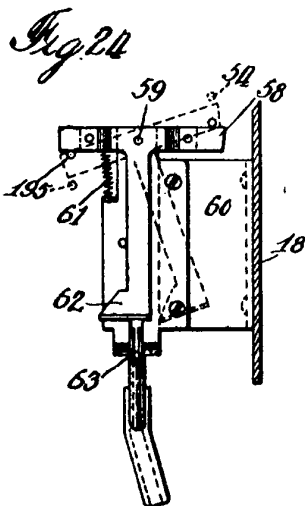
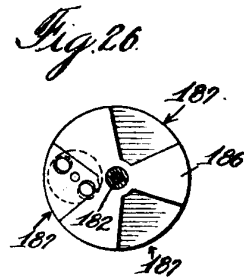
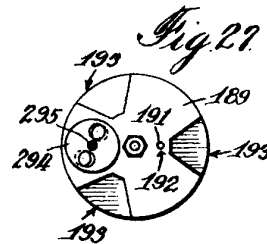
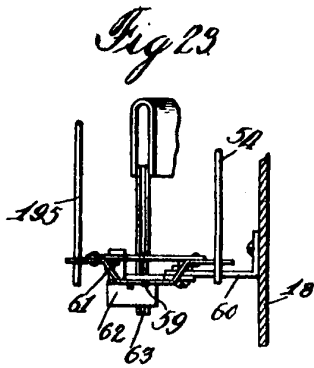
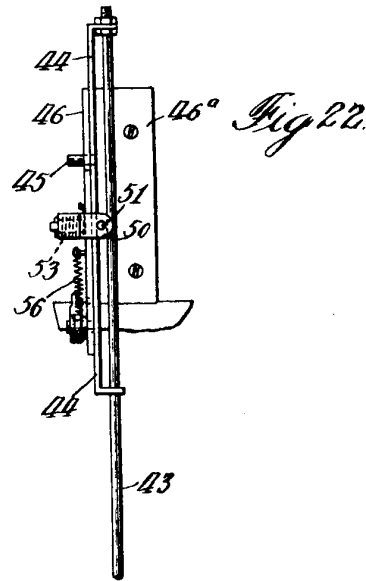
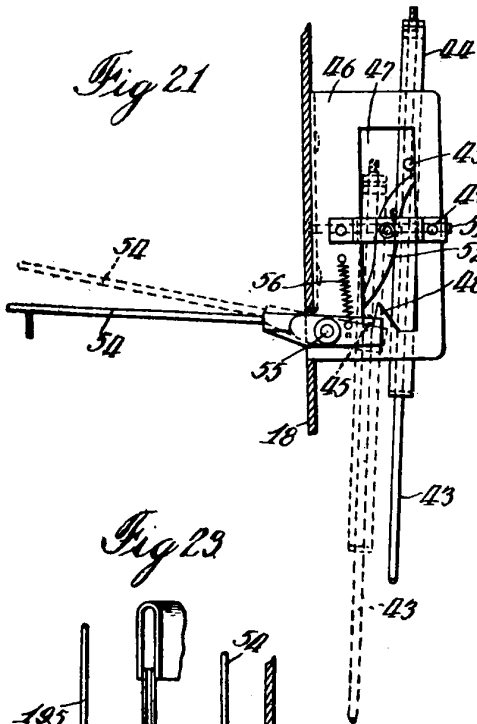
P.A.  
Alberto de Elzaburu  
Por Peder

Spain

Rhodes-Hochmum 4477 loo  
base 2

# ESCALA VARIABLE

15393



P.A.  
Alberto de Elzaburu  
Por Poder