

93908



MEMORIA DESCRIPTIVA

para un Modelo de Utilidad, por veinte años, por: "UN NUEVO MEDIO DE REMATE", a favor de Don José María Bilbao Olaeta, de nacionalidad española, residente en Bilbao, c/ Ibáñez de Bilbao, núm. 17 (ensanche).-

- - - - -

Corresponde la presente memoria, de acuerdo con su enunciado, a la descripción de un medio de remate que ostenta el carácter de nuevo con relación a lo conocido en la materia.

5.-

Son muchas las piezas en uso concebidas con objeto de servir de remate, particularmente ornamental, en zonas convenientes y en uniones de piezas de tela u otros tejidos e incluso de plástico, papel y análogos. En todos los casos se presenta a resolver la antinomia que supone el logro de un remate estético, resistente, de fácil aplicación y de estructura sencilla.

10.-



15.- En la práctica todos se orientan hacia los fruncidos o encañonados por ser una satisfactoria solución en lo que a la forma se refiere, pero presenta como consecuencia el problema de comunicar estabilidad mecánica a tales fruncidos lo cual no ha sido satisfactoriamente resuelto en las piezas conocidas.

20.- El nuevo medio de remate que se preconiza da cumplida y sencilla solución a las cuestiones apuntadas y presenta además la peculiaridad de poder constituir un doble encañonado por ambos bordes, que le comunica una apariencia agradablemente compleja, pero dentro de una absolutamente simple concepción.

25.- Se prevé así mismo que su resistencia sea grande, alcanzando una vida incluso más larga que las piezas esenciales sobre las que se aplica; puede ser lavado sin ningún deterioro, así como separado y vuelto a unir una o varias veces. Peculiaridad notable es la de permitir sin alteración ser realizado en tejidos de fibra sintética, materiales plásticos, etc..

30.- Con objeto de hacer más clara la detallada descripción que seguidamente se hace del aludido medio de remate, se acompaña una hoja de dibujos que ilustran una forma preferente de realización, a modo de ejemplo no limitativo, susceptible por tanto de todas aquellas modificaciones de detalle que no supongan alteración en sus características esenciales.

En dibujos dibujos:

40.- La figura 1 muestra una de las partes componentes, en fase de formación.

La figura 2 muestra el dispositivo ya fruncido



y encañonado.

45.- Y la figura 3 muestra el dispositivo doble o sea formado por la unión de dos partes como la ilustrada en la figura 2.

50.- De acuerdo con ello, una banda -1- del tejido o material apropiado, es doblada por sus bordes laterales hacia la misma cara en una extensión suficiente (e igual a cada lado) para que se forme una bande central de solapa -2-. Los dobleces para ello efectuados son reforzados interiormente por sendos hilos o fibras -3- -4- respectivamente; así quedan ventajosamente reforzados los que constituyen los bordes libres de la banda doble formada que una vez fruncida pasa a formar el medio de remate objeto de esta memoria. Los hilos -3- -4- pueden ser sencillos o formados por varios hilos.

60.- Así pues, frunciendo la parte central solapada -2- para formar la banda central -5- (figura 2), queda formado un encañonado en cada uno de los bordes libres reforzados interiormente por las fibras -3- y -4- respectivamente. El límite entre cada zona encañonada -3- y la parte fruncida central -5- queda establecido por los hilos o fibras -6- -7- respectivamente, adheridos mediante mordientes adecuados o por soldadura cuando se trate de materiales plásticos soldables.

70.- Según puede apreciarse en la figura 3ª, dos de estas piezas pueden ser reunidas mediante un cordoncillo -9-, longitudinalmente extendido por el centro de -5- -5'-, dos piezas preparadas tal como muestra la figura 2. La segunda pieza (que es la superior, tal como



75.- queda representado) está marcada con los mismos números que la primera, pero en la variante prima. Así pues, números iguales representan elementos iguales en las dos piezas unidas mediante -9-.

80.- En cualquier caso, el encañonado -3- -3'- de cada borde libre del nuevo medio de remate descrito es de una agradable complejidad, lograda de manera muy simple, a cuya estabilidad contribuyen por una parte los refuerzos invisibles -3- -3'-; -4- -4''-; los -6- -7- y el cordón -9-. Este último estabiliza así mismo el fruncido central -2- -2'-.

85.- Las modificaciones que puedan ser introducidas en el presente modelo y que por referirse a la forma, proporciones, materias empleadas no alteren la esencialidad característica del mismo, se considerarán a todos los efectos como incluidas en el mismo.

N O T A

90.- Descrito suficientemente el objeto del Modelo, se declaran de novedad en España las siguientes

R E I V I N D I C A C I O N E S

95.- 1ª.- Un nuevo medio de remate, caracterizado por estar constituido por una tira de dimensiones apropiadas, particularmente de anchura mayor que el doble de la anchura que presenta el conjunto terminado, los bordes de cuya banda son doblados y abatidos de manera que forman en cada caso una zona central solapada, incorporando la parte interior de los mencionados dobleces hilos o fibras que quedan formando refuerzo interior de los bordes así formados; la zona

100.-



105.-

central de la pieza antes dicha es fruncida y presenta superpuestos hilos o fibras que delimitan esta zona central, adheridos por medios adecuados, y a partir de ellos, hasta la orilla, se forma en ambos lados un encañonado rizado de todo el borde.

110.-

2ª.- Un nuevo medio de remate, según la reivindicación anterior, caracterizado por estar formado por la unión de dos piezas análogas mediante un cosido o cordoncillo central longitudinalmente extendido, sobre la parte central fruncida de cada una de las piezas componentes, de las cuales los bordes libres aparecen encañonados e interiormente reforzados.

3ª.- UN NUEVO MEDIO DE REMATE.-

Todo según se describe y reivindica en la presente Memoria Descriptiva que consta de cinco hojas y se ilustra en los dibujos que a la misma se acompaña.

Madrid, 27 de Junio de 1.962

ENCUEN...
P.R.
[Handwritten signature]



93008

FIG. 1.

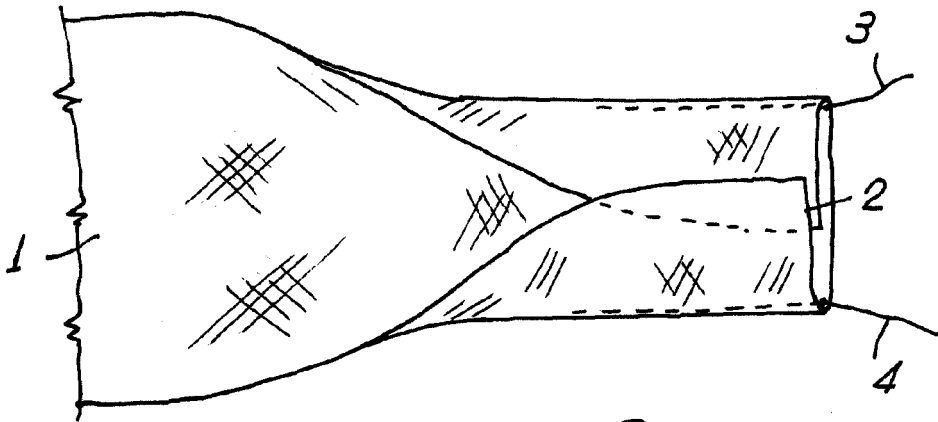


FIG. 2.

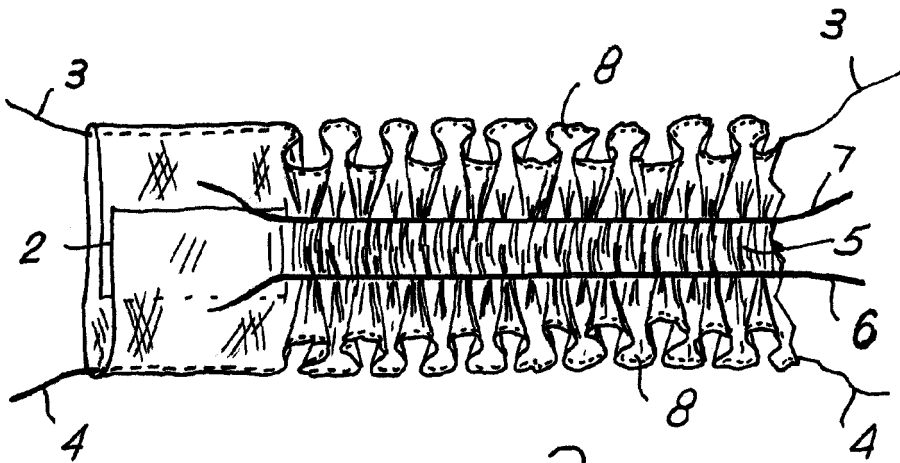
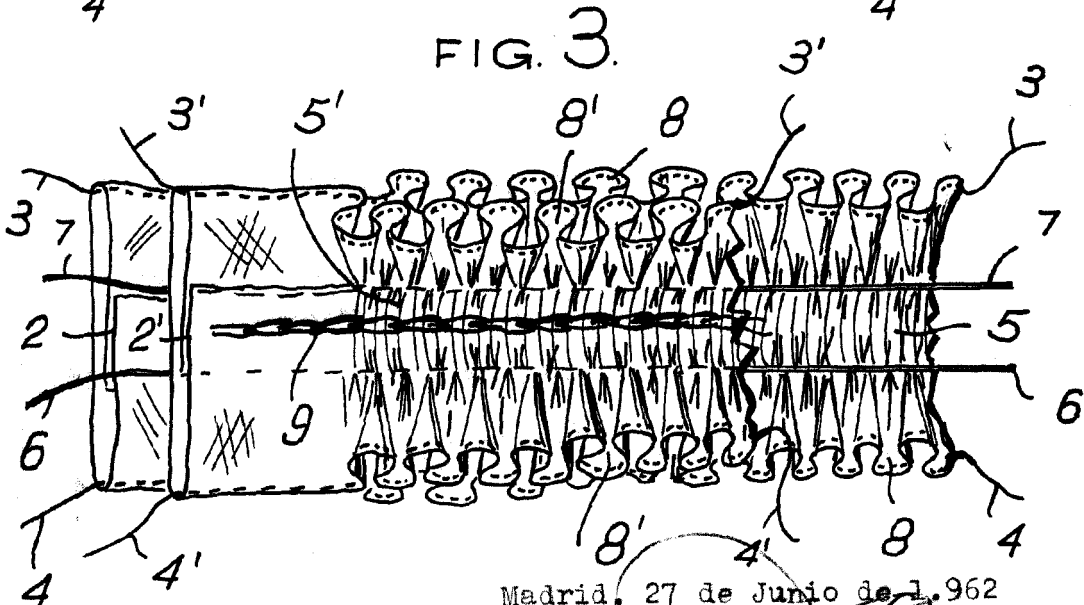


FIG. 3.



Madrid, 27 de Junio de 1.962
PASCUAL CIVANTO
P. R.

ESCALA VARIABLE.