



10 dispositivos comúnmente empleados a base de bisagras co-
rrientes de articulación que deben completarse con cade-
nas, tirantes y otros medios, los cuales se eliminan con
la clase de bisagra a que nos referimos, ya que su es-
pecial constitución le hace que posea el medio apropiado
15 de giro, para actuar como eje de articulación y el co-
rrespondiente tope que, en combinación con aquel, sirve
de retenida, para la sustentación de la puerta en la
posición horizontal en voladizo.

La nueva bisagra a que nos venimos refiriendo
20 se caracteriza esencialmente porque de las dos piezas
que constituyen cada juego, una para sujetarse en los
lados de la abertura a tapar y la otra para unirse a la
puerta; ésta última tiene dos orificios alargados, uno
mayor que otro, dispuestos entre sí con la prolongación
25 de sus ejes presentando una incidencia o cruce en dia-
gonal, de modo que los dos pivotes de que va dotada la
otra pieza del juego, puedan desplazarse a lo largo de
los referidos orificios a la vez que giran en ellos, ha-
ciendo tope tales pivotes en los extremos opuestos de
30 ambos orificios, tanto en una posición extrema de giro
como en la otra, estableciendo así un dispositivo de sus-
tentación de la puerta basado en la palanca de primer
género, puesto que uno de los orificios actúa de punto
de apoyo y el otro de punto de resistencia, mientras que
35 la porción unida a la puerta actúa de brazo de potencia.

Para facilitar la comprensión de las caracte-
rísticas generales que dejamos expuestas, nos auxilia-
remos en lo que sigue de una lámina de dibujos en la que
representamos un juego de estas bisagras, aportado a tí-



40 tulo de ejemplo, por cuyo motivo debe interpretarse ampliamente y sin carácter restrictivo alguno.

Los referidos dibujos representan como sigue:

Fig. 1.- Perspectiva de la pieza que podemos llamar macho.

45 Fig. 2.- Perspectiva de la pieza hembra.

Fig. 3.- Vista lateral de ambas piezas montadas, en posición de puerta cerrada.

Fig. 4.- Vista lateral de las dos piezas montadas en posición de puerta abierta.

50 Las diversas partes que componen el ejemplo de bisagra representada en los citados dibujos, se señalan en ellos con las siguientes acotaciones:

Con -1- se designa la pieza que llamamos macho que, como se aprecia en la figura 1, está constituida por una cinta de relativamente gruesa plancha metálica, 55 dotada de los orificios avellanados -2-, para su sujeción con tornillos -4- en el marco o lados -10- de la abertura a cerrar, y con una de estas piezas en cada lado opuesto de dicha abertura. Consta también esta pieza -1-, 60 de dos pivotes -5- dispuestos alineados y debidamente separados.

La pieza que podemos llamar hembra, puesto que actúa de cojinete, se designa con -6-, estando constituida también por un trozo de plancha de relativo grosor, 65 en la que se ha conformado un brazo alargado -7- y una pala o porción más ancha -8-. En esta pieza señalamos con -9- los orificios avellanados para sujetarse con tornillos a los bordes de la puerta -3-, disponiendo una de estas piezas en cada borde opuesto, ya que la articu-



70 lación de la puerta -3- se consigue con dos de estas bisagras.

75 Como detalle característico de la citada pieza -6-, señalamos el orificio alargado -11- practicado con su eje orientado diagonalmente con respecto al otro orificio menor -12-, también alargado, estando situados estos dos orificios en la pala o dilatación -8-.

80 Según se aprecia en las figuras 3 y 4, los pivotes -5- de la pieza -1-, van alojados en los orificios -11-12- de la pieza -6-, de manera que en la posición de puerta cerrada que vemos en la figura 3, los pivotes tropiezan en los extremos de los orificios -11-12-, impidiendo que dicha puerta se cierre más de lo requerido. Por el contrario, al girar la bisagra sobre los dos pivotes -5-, permite que ambos se deslicen por los orificios -11-12- a la vez que dichos pivotes se desplazan en los orificios -12-11-, hasta quedar en la posición de la figura 4, en la cual la pieza -6- y la puerta a ella unida queda retenida en voladizo, apoyada por sus orificios en los pivotes, gravitando el peso en ellos a modo de palanca de gran resistencia.

95 Conviene hacer constar la posibilidad de que las piezas -1- y -6- se monten al contrario de como se ha representado en el dibujo, o sea la -1- en la puerta y la -6- en los lados de la abertura, sin que esto altere su funcionamiento y propiedades. Asimismo la bisagra descrita podrá fabricarse en variedad de tamaños y calibres de plancha y en los más diversos materiales, pudiendo variar las formas secundarias, cantidad de orificios de montaje y otros detalles secundarios.



N O T A

=====

100 Los puntos no conocidos ni practicados en España sobre los que han de recaer las reivindicaciones de este Modelo de Utilidad, son:

105 1ª.- Bisagra con dispositivo de retenida, caracterizada porque de las dos piezas que la componen, una de ellas tiene practicados dos orificios rectos y alargados, uno mayor que otro, situados en una posición
110 relativa entre sí, en la cual la prolongación de sus ejes presentan una incidencia y cruce en diagonal, de tal modo que los dos pivotes de que consta la otra pieza de la bisagra, puedan tener en dichos orificios, en donde van alojados, un movimiento de desplazamiento longitudinal, a la vez que el propio de giro en sus funciones de ejes, formando así dos topes de retenida, en los que
115 se apoyan los orificios alargados ejerciendo presión en direcciones opuestas como puntos de apoyo y resistencia de una palanca de primer género. Y

120 2ª.- "BISAGRA CON DISPOSITIVO DE RETENIDA", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de CINCO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 122 líneas.

Valencia, 1 de junio de 1962
Por autorización del interesado.

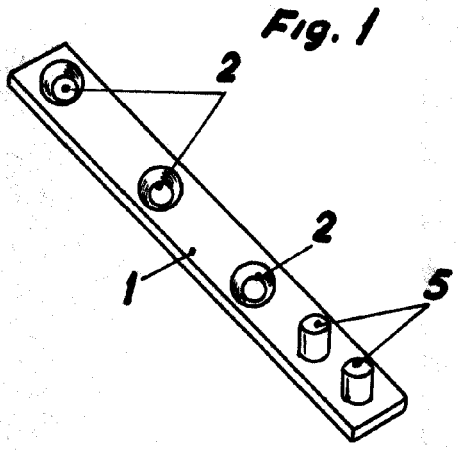


Fig. 1

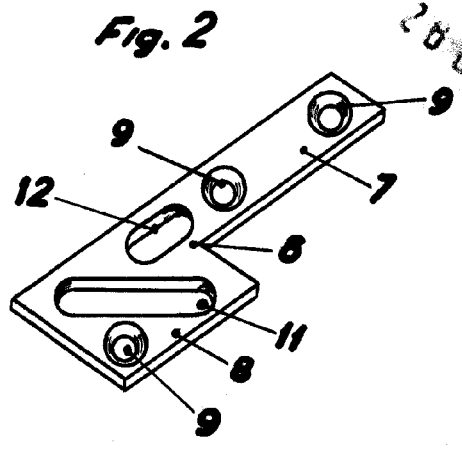
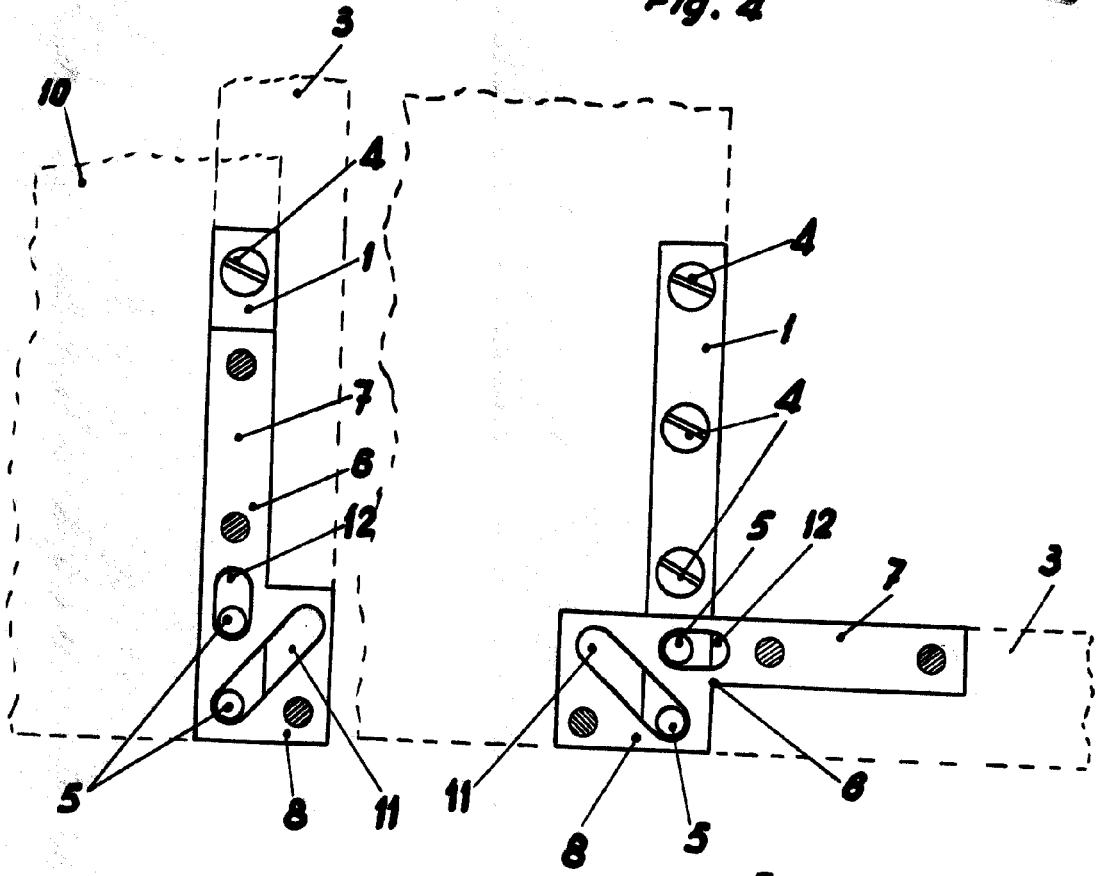


Fig. 2

Fig. 3

Fig. 4

93862



Escala Variable

VALENCIA MAYO, 1962

P.A. *[Signature]*