



PATENTE DE INVENCION POR VEINTE AÑOS A FAVOR DE DON JOSÈ RIUS  
PRESAS POR EL PRODUCTO INDUSTRIAL, TOALLAS DE RIZO CON DIBUJOS DE CO-  
LOR DISTINTO AL DEL FONDO FORMADOS DURANTE SU TEXTURA QUE PARECEN SO-  
BREPUESTOS.

----- MEMORIA DESCRIPTIVA -----

Las toallas de rizo conocidas con el nombre de rusas se fabrican en el telar por su parte ancha con el dibujo de color distinto al del fondo, durante su fabricación se unen los hilos de estas secciones y se transparenta o aparece el colorido de los dibujos en su reverso, quedando éste de un color indefinido y poco limpio que lo afea, esto se evita por el procedimiento base de esta patente.

Conforme se ha indicado se vienen fabricando las toalla; por lo ancho, asi resulta que el ligado del tejido se junta con el del fondo, para evitarlo es preciso se tejan por lo largo o sea en sentido inver- so, de este modo se consigue que la urdimbre vaya formando el dibujo sin que sus hilos intervengan con los del fondo que son de diferente color. Una vez fabricada la toalla resulta que el dibujo como es de diferente color al del fondo forma un relieve que parece que se haya adherido y no que se forme a medida que se fabrica y su reverso siem- pre tiene el color bien definido y perfecto.

Como es lógico y natural las toallas se fabrican con el corres- pondiente orillo en ambos lados y sin fleco o con él, en este caso sus hilos en lugar de ser los de la urdimbre son los de la trama.

Los dibujos pueden formar solamente las cenefas o el fondo o ambas secciones y para la fabricación de la toalla se emplean los te- lares lisos o con Jacquard o cualquier otro, los hilos a uno o mas ca- bos, torcidos o sin torcer y del color o colores que convengan.

Para mejor comprensión se acompaña una muestra que representa un pedazo de toalla blanca con una cenefa formada por cuatro listas o rayas verdes de diferente ancho, sin que su color pase a su rever- so, de conformidad con lo descrito.

== N o t a ==

Esta patente debe recaer en las reivindicaciones siguientes:

1ª. En fabricar las toallas en sentido inverso o por su largo y durante la textura la urdimbre forma el dibujo de color distinto al del fondo de modo que los hilos de una parte no intervienen con los de la otra y asi resulta el reverso de un color siempre igual y limpio.

2ª. Que obtenida la toalla tal como se indica en la reivindi- cación anterior su dibujo forma un relieve que parece sobrepuesto y si se ha fabricado con fleco éste lo forman los hilos de la tra- ma y

3ª. En EL PRODUCTO INDUSTRIAL, TOALLAS DE RIZO CON DIBUJOS DE COLOR DISTINTO AL DEL FONDO FORMADOS DURANTE SU TEXTURA QUE PARECEN SOBREPUESTOS.

Barcelona 15 Mayo 1925.

*p. a. B. [signature]*

