

Oficina Técnica de Propiedad Industrial

C. Bonet Durán Ingeniero Industrial

Plaza de la Constitución, 5. — Barcelona



PATENTE DE INVENCION

por 20 años

para "Un procedimiento para obtener efectos de moaré en los tejidos"-----

a favor de la Razón social: APRESTOS REUNIDOS, Sociedad Anónima, domiciliada en BARCELONA.

-----

MEMORIA DESCRIPTIVA

En la industria textil, son conocidos diversos procedimientos para obtener en tejidos de naturaleza determinada ciertos efectos de reflexión de luz, que se conocen con la denominación de "moaré" y que semejan ondas de agua en movimiento.

Los medios que más comúnmente se han empleado para conseguir los referidos efectos visuales han sido: el de someter los tejidos a un cilindrado entre corrones o cilindros de superficie grabada, o bien el de tratar las piezas dobladas por



la mitad a un calandrado usual, resultando las ondas reflejadas por la impresión que se produce mutuamente entre las dos hojas de tejido, a consecuencia de los relieves que los mismos tejidos presentan.

Los dos procedimientos referidos ofrecen ciertos inconvenientes; el primero tiene el de que los cilindros grabados que se emplean son de coste muy elevado, agravándose tanto más cuanto que el recambio de dichos cilindros debe ser efectuado muy a menudo; el segundo procedimiento presenta la dificultad de que los relieves resultantes en los tejidos son muy leves, de tal modo que una vez lavados desaparecen los efectos de moaré.

El procedimiento que constituye el objeto de la patente de invención a que se refiere la presente memoria descriptiva, tiene la ventaja de ser económico de modo semejante al último de los dos referidos, resultando de efectos mucho más persistentes y duraderos.

Consiste este procedimiento, en someter igualmente las piezas de tejido a un calandrado, dobladas por la mitad o sea dobladas de manera que una hoja de tal tejido esté superpuesta a otra hoja del mismo, como se dijo para el procedimiento reseñado en segundo lugar, pero con la circunstancia de que, después de haber efectuado un primer calandrado, se procede a realizar un segundo, invirtiendo las caras de los tejidos en contacto de modo que se hallen superpuestas y en contacto, en el segundo calandrado, las dos caras de tejido que no lo estaban en el primero.



- 3 -

Estas operaciones se efectuarán a presión conveniente, pudiendo ser más eficazmente completadas por una elevación de temperatura de los cilindros de la calandra.

Con objeto de que los relieves obtenidos sean más permanentes y de que el efecto de moaré no desaparezca con el lavado, se somete el tejido a un baño aceitoso que actúa como mordiente, seguido de un secado muy lento a fin de que el propio baño penetre en el interior de la fibra de la materia textil, formando una capa aislante para la humedad.

#### N O T A

Por la patente de invención a que se refiere la presente memoria descriptiva, se REIVINDICA la propiedad y la explotación exclusiva del tratamiento de tejidos para obtener en los mismos efectos de moaré, sometiéndolos a un calandrado en dos hojas superpuestas, y después a otro calandrado superponiendo dos hojas de los tejidos tratados en el primer calandrado, pero de tal modo que estén en contacto mutuo las dos caras opuestas a las que antes en dicho primer calandrado no lo estuvieron, completando el tratamiento mediante la acción de baños aceitosos seguidos de un secado lento, para hacer impermeables las fibras, a fin de que no desaparezcan los efectos de moaré por consecuencia del lavado del tejido.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren con la esencialidad del objeto de la patente, definida en la anterior reivindicación, cual objeto está constituido por:

"Un procedimiento para obtener efectos de moaré en los te-



- 4 -

jidos".

Consta la presente memoria de cuatro hojas foliadas,  
escritas por una sola cara.

Barcelona, 3 de Mayo de 1925.

P. p. de la Razón social: APRESTOS REUNIDOS, Sociedad  
Anónima,

G. BONER DURAN

P.P.

A handwritten signature in dark ink, written over the printed name 'G. BONER DURAN' and the initials 'P.P.'. The signature is fluid and cursive, extending across the line.