



M E M O R I A D E S C R I P T I V A

que forma parte integrante de la PATENTE DE INVENCION solicitada a favor de D. EMILIO CARRANZA SOLÁ, residente en Flix (Tarragona), por "UN OBTURADOR ESPECIAL PARA IMPRESIONAR CLICHÉS FOTOGRAFICOS CON OBJETOS Y FIGURAS EN DIVERSAS POSES".

XX

Esta patente se refiere a un obturador especial aplicable a toda clase de máquinas fotográficas, con el que en un mismo cliché puede obtenerse la impresión de un objeto o figura en diversas poses.

La finalidad del obturador de que se trata consiste en obtener los referidos clichés de una manera perfecta y simple, con un dispositivo de manejo fácil y al alcance de cualquier aficionado a la fotografia, sin que sea necesario para ello tener que recurrir a las complicadas y difíciles manipulaciones seguidas hasta el presente para obtener fotografias de la indicada clase. Además con el sistema de obturador de que se habla, el número de variantes o poses del objeto o figura de que se trate es ilimitado, dependiendo únicamente del tamaño del cliché, del del objeto o figura que se fotografie y de la distancia que el mismo se halle de la máquina.

Consiste esencialmente el obturador de que se trata en una série de planchas en cada una de las cuales va practicada una ventana de cualquier forma y dimensiones sin que



coincidan las de ninguna plancha entre si, pero siempre dispuestas de manera que las de cada série ó sistema de planchas se complementan y forman la totalidad de la superficie del cliché de que se trate.

Las referidas planchas se montan una a una ya sea en el mismo chasis portaplacas preparado al efecto, ya en un chasis especial dispuesto entre aquel y la máquina, quedando la referida plancha delante de la placa fotográfica de la que queda solamente al descubierto, impresionándose en consecuencia, la porción correspondiente a la ventana que la misma presenta.

En esta forma si la série comprende cuatro, cinco o mas planchas con sus respectivas ventanas, cada una correspondiendo a una zona diferente del cliché, serán cuatro, cinco o mas los cambios de lugar que podrá experimentar el objeto o figura que se fotografíe, siempre que no salga del campo abarcado por el objetivo y de esta manera que queda dicha se consigue que sobre un fondo que no represente solución alguna de continuidad aparezca en diferentes poses la referida figura u objeto.

En los dibujos de la hoja adjunta se representa a título de ejemplo y en forma un tanto esquemática, un caso de ejecución práctica del sistema de obturación de que se habla, dispuesto para obtener dos poses de cada objeto o figura.

La Fig. 1, es una sección longitudinal del conjunto formado por el extremo de la máquina, el chasis especial portaplanchas de obturación y el chasis de placas fotográficas; y en las Figs. 2 y 3, se representan las dos planchas de obturación que comprende el sistema.

Como se indica en el dibujo, en este caso se dispone en el fondo de la cámara -1-, el chasis -2-, en el que a su vez se monta el chasis portaplacas -3-, que en el caso representado es doble.



En el chasis -2-, se coloca una de las planchas corredoras -4-, en las que va practicada una ventana -5-, de forma y dimensión convenientes. En este caso, en el que se trata de obtener solamente dos posiciones distintas quedando la placa dividida en dos secciones verticales, una de las planchas presenta su ventana -5- a mano izquierda en tanto que la segunda presenta su ventana -6- a mano derecha.

Además las ventanas de cada serie de planchas no coinciden en una línea común sino que entre las mismas queda un espacio o separación cuya anchura es proporcional a la separación que media entre las placas fotográficas y las planchas obturadoras una vez colocadas, cada una de éstas, en el chasis respectivo. La referida separación tiene por objeto evitar el efecto de las penumbras sobre las placas y obtener en esta forma en los puntos de unión de las zonas en que se divide el cliché, una misma intensidad de impresión que en el resto de la placa.

Como ya se ha dicho, el número de planchas que comprenda cada serie será variable, al igual que la forma y dimensiones de las ventanas, el sistema de chasis en que se monten, que podrá formar parte o no del chasis portaplacas y la clase, tipo y sistema de máquina en que se aplique que podrá ser igualmente estereoscópica.

También será variable el material de que se fabriquen tales planchas y el chasis, y, en general variará cuanto no altere, cambie o modifique la esencialidad de la patente descrita.

----- N O T A -----

Se Reivindica como objeto de esta patente:

1. - Un obturador especial para impresionar clichés fotográficos con objetos y figuras en diversas poses que consiste esencialmente en una serie de planchas, en número variable, en cada una de las cuales va practicada una ven-



tana de forma y dimensiones convenientes dispuestas en diferente lugar en cada plancha, pero en forma que las de cada serie se complementen y forma la superficie del cliché, colocando las referidas planchas una después de la otra en la máquina fotográfica frente al cliché, del que queda al descubierto y se impresiona la parte correspondiente a la ventana de la plancha respectiva.

2. - El propio obturador en el que las planchas a que se refiere la reivindicación anterior se disponen ya sea en el propio chasis de las placas dispuesto al efecto o bien en un chasis intermedio que se monta en la máquina y en el que se monta a su vez el chasis de las placas.

3. - Un obturador especial para impresionar clichés fotográficos con objetos y figuras en diversas poses.

Barcelona 7 Mayo de 1925

P. A.

Y. Hernández



FIG. 1

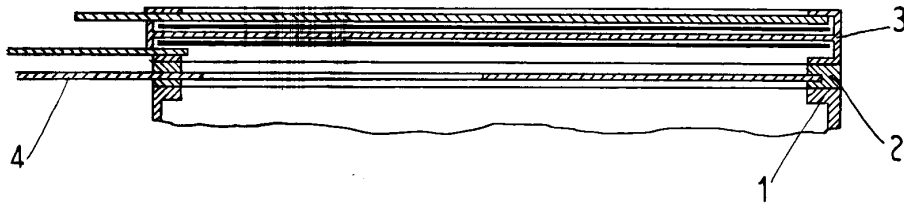


FIG. 2

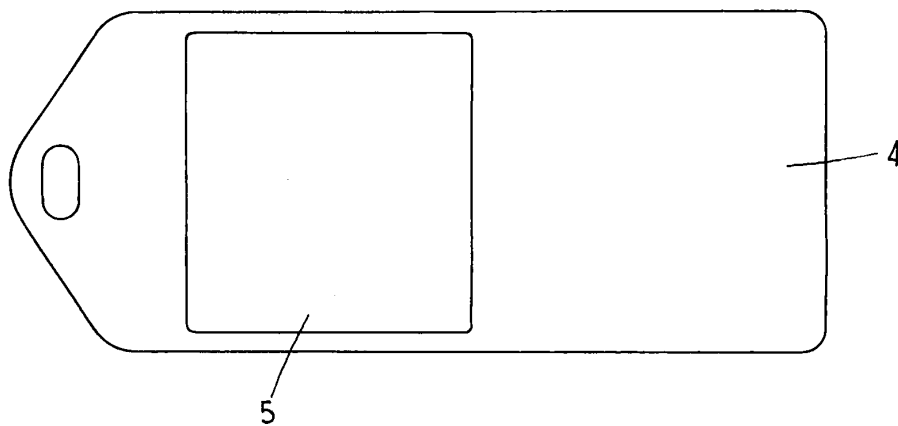
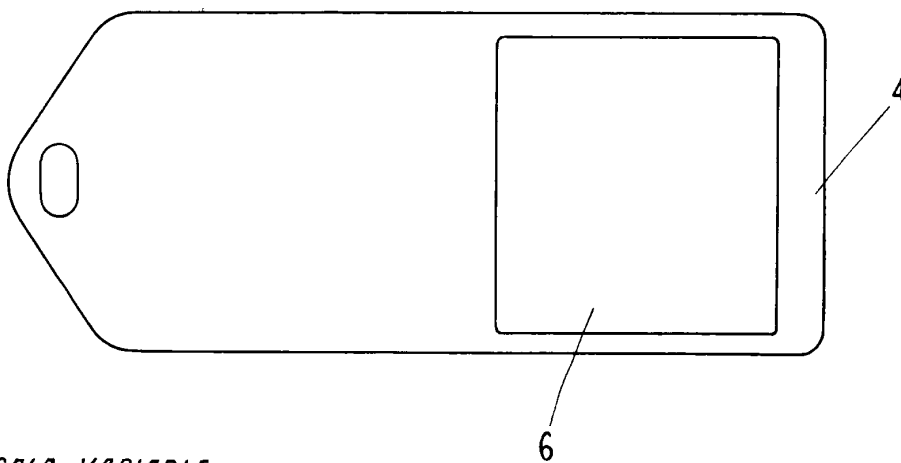


FIG. 3



ESCALA VARIABLE

P. A.
Y. Hernandez