

937



93716

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

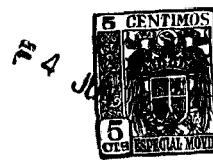
por "UN MECANISMO DE ARRASTRE DE PELICULA PARA PROYECTORES CINEMATOGRAFICOS", a favor de Construcción de Aparatos Mecánicos, S.A., de nacionalidad española, domiciliada en Barcelona, Caballero, 27.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

5. Este Modelo de utilidad se refiere a un mecanismo de arrastre de película para proyectores cinematográficos, que reúne interesantes características de sencillez y seguridad de funcionamiento, siendo especialmente interesante la economía de fabricación conseguida con referencia a los mecanismos conocidos para la misma función.

Esencialmente este modelo comprende una horquilla de arrastre impulsada por un extremo por una leva de tipo especial que actúa sobre unos pequeños salientes doblados de



dicha horquilla y que confiere a la misma el movimiento complejo de avance y retroceso y balanceo, necesario para arrastrar la cinta, quedando retamida lateralmente dicha horquilla, por una pieza laminar montada entre dos salientes ranurados de la caja envolvente del mecanismo, la cual puede desmontarse simplemente por oscilación de dicha pieza laminar extrayendo sus extremos de las ranuras de fijación. Dicha horquilla recibe constantemente la acción de un resorte antagonista.

10. El guiado de la cinta se lleva a cabo por medio de dos placas planas y pulidas coincidentes una con otra y asimismo por medio de dos topes elásticos situados en los vértices de la caja envolvente y que reciben de un modo directo la cinta, cambiando el sentido de desplazamiento de la misma y manteniéndose en contacto constantemente con ella por acción de unos resortes internos.

15. Tanto la horquilla sobre la placa de base como la pieza laminar de fijación, descansan sobre bolas intermedias, con la finalidad de reducir el desgaste a un mínimo y permitir un rozamiento muy pequeño.

20. El conjunto de elementos que componen el mecanismo de arrastre de la película, quedan montados en una caja fundida o moldeada a presión que sitúa las diferentes piezas en posición gracias a los salientes que la misma presenta.

25. Para su mejor comprensión, se adjunta, a título de ejemplo, un dibujo representativo de un mecanismo de arrastre de película realizado de acuerdo con el presente Modelo.

30. La figura 1 es una vista en alzado de un aparato proyector mostrando el mecanismo de arrastre de la película, según el Modelo.

La figura 2 es una vista en planta del propio aparato.



La figura 3 es un detalle de la horquilla de arrastre y de su accionamiento y la figura 4 es una sección según A-B de la figura 3.

La figura 5 es un detalle de la constitución de los
5. topes deslizantes de guiado de la película.

Según tales figuras, el presente Modelo estriba esencialmente en constituir una caja envolvente -1- montada lateralmente en el cuerpo -2- del proyector y dotada en la parte delantera, de dos topes deslizantes -3- y -4-, guiados en ranuras de la propia caja, cada uno de los cuales lleva montado un resorte interno -5- y -6- y quedando dirigidos oblicuamente con relación a la cara delantera de la caja -1-. Dichos topes deslizantes actúan de un modo directo sobre la cinta, produciendo el cambio de dirección en la misma, sobre el que ejercen una presión suave.
10. Su constitución puede verse en detalle en la figura 5, apreciándose su estructura hueca, existiendo una ventana -7- en su cara delantera en la que queda alojado el resorte impulsor. La cara frontal -8- es abombada transversalmente,
15. de modo que el contacto con la película se efectúa solamente según los bordes laterales de la misma.
20.

La horquilla -9- de arrastre de la cinta, puede poseer dos o tres salientes -10- en su extremo delantero y por su parte posterior posee las alas -11- y -12-, con pequeñas
25. aletas dobladas -13-, que establecen contacto con la leva -14-, impulsada directamente por el eje del motor.

En las figuras 3 y 4 se puede apreciar el montaje de la horquilla -9- sobre unas bolas -25- que evitan su contacto directo con la placa de soporte -15-, reduciendo el rozamiento a un mínimo. Dicha horquilla -9- queda fijada
30. por la otra cara por medio de una pieza laminar -16- cuyos



extremos quedan introducidos en sendas ranuras de los salientes -17- y -18- de la caja -1-, cuyas ranuras se abren hacia lados distintos, permitiendo el desmontaje de dicha pieza laminar mediante un simple giro de la misma.

5. La horquilla -9- es impulsada a establecer contacto continuamente con la leva -14- por acción de un resorte -19- montado en la propia caja -1-.

10. Para guiar la película en la parte delantera, existen dos placas planas y pulidas -20- y -21-, que comprenden la película, siendo una de ellas por lo menos, giratoria con relación a una arista y poseyendo las convenientes ventanas para el paso del haz luminoso de proyección y para el paso del extremo de la horquilla de arrastre.

15. La disposición del foco luminoso -22- con una pantalla interna -23-, hace que el haz luminoso pueda ser reflejado directamente mediante un espejo oblicuo -24-, sobre la película.

20. Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia del mecanismo descrito, será variable a los efectos del actual Modelo.

N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

25. 1.- Un mecanismo de arrastre de película para proyectores cinematográficos, caracterizado por comprender una horquilla de arrastre de tipo laminar montada entre una placa principal, con ayuda de bolas intermedias de tope y rozamiento y otra pieza asimismo laminar y dispuesta transversalmente, con
30. unas bolas intermedias para reducir el rozamiento, recibiendo dicha horquilla por un extremo y gracias a unas aletas de



bladas que la misma presenta, la acción directa de una leva motriz y poseyendo en el otro extremo las púas de arrastre de la cinta, actuando sobre la propia horquilla, un resorte antagonista que tiende a mantenerla en contacto con la leva motriz.

- 5.
- 2.- El propio mecanismo de la reivindicación anterior, caracterizado porque la pieza laminar transversal de soporte de la horquilla queda fijada por la introducción de sus extremos en las ranuras dirigidas en sentidos contrarios de sendos salientes de la caja envolvente del mecanismo.
- 10.
- 3.- El propio mecanismo de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque la caja envolvente del mecanismo posee en los extremos de su cara delantera, sendos topes deslizantes dirigidos oblicuamente con relación a dicha cara y que son impulsados por resortes internos, a establecer contacto continuamente contra la película.
- 15.
- 4.- El propio mecanismo de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque los topes deslizantes que actúan sobre la película quedan guiados en ranuras de la caja envolvente y poseen estructura hueca, quedando dotados en una cara, de una ventana para el alojamiento del resorte impulsor y siendo de estructura abombada en el extremo activo, determinando dos aristas de contacto con la película.
- 20.

25. Sean cuales fueren las circunstancias que concurren en la esencialidad del Modelo de utilidad definido en las anteriores reivindicaciones, cuyo objeto es:

5.- "UN MECANISMO DE ARRASTRE DE PELICULA PARA PROYECTORES CINEMATOGRAFICOS".

30. Consta la presente memoria de seis hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo unido a la misma.

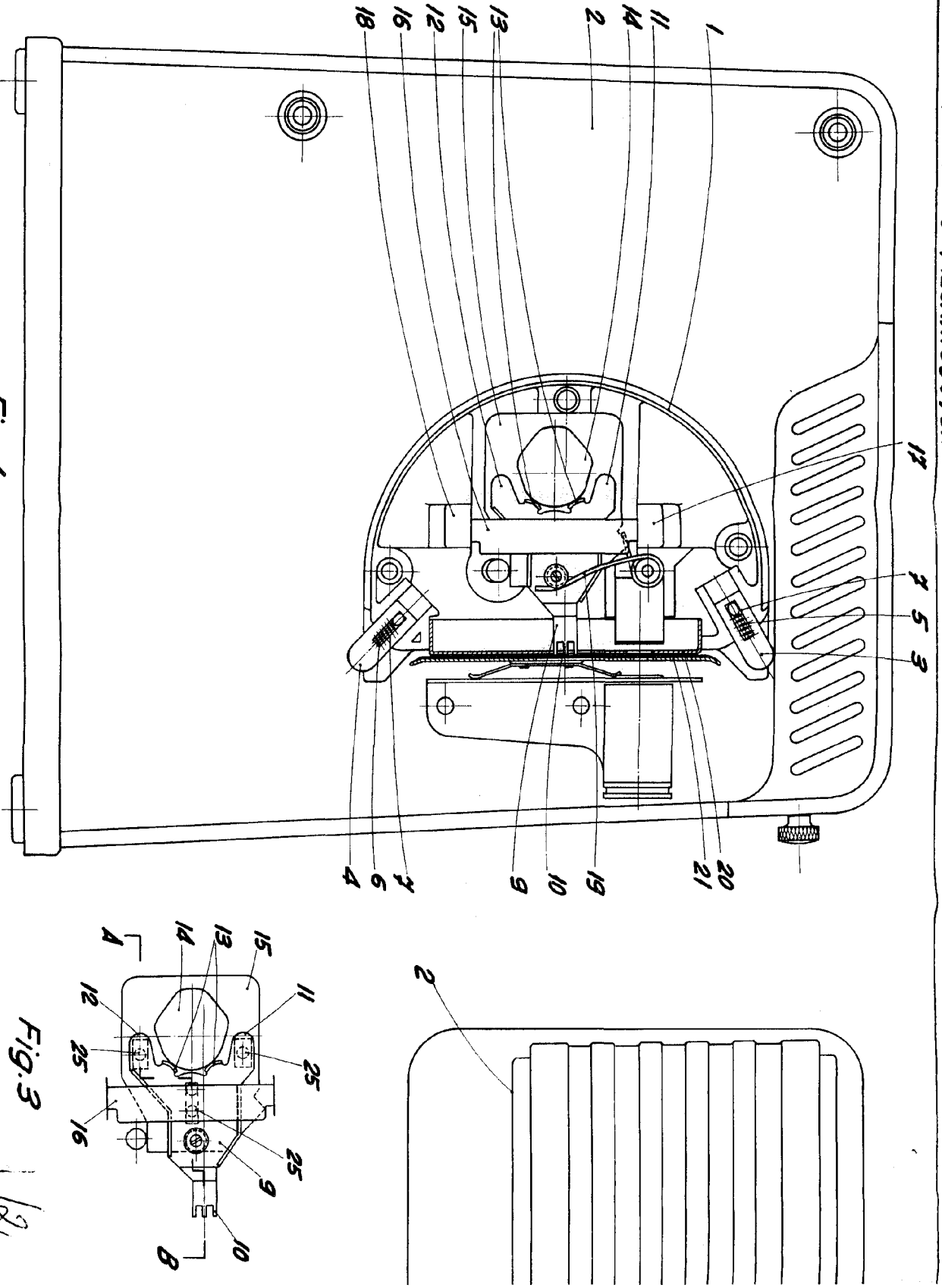
- 6 - 93716



Barcelona, cuatro de junio de mil novecientos sesenta y dos.

P.A. de Construcción de Aparatos Mecánicos, S.A.,

M



ESCALA VARIABLE

Fig. 1

Fig. 3

1/2

98718

2/2

98718

98718

HOLA UNICA

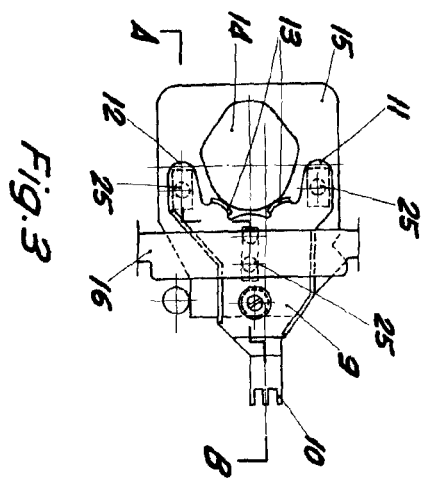
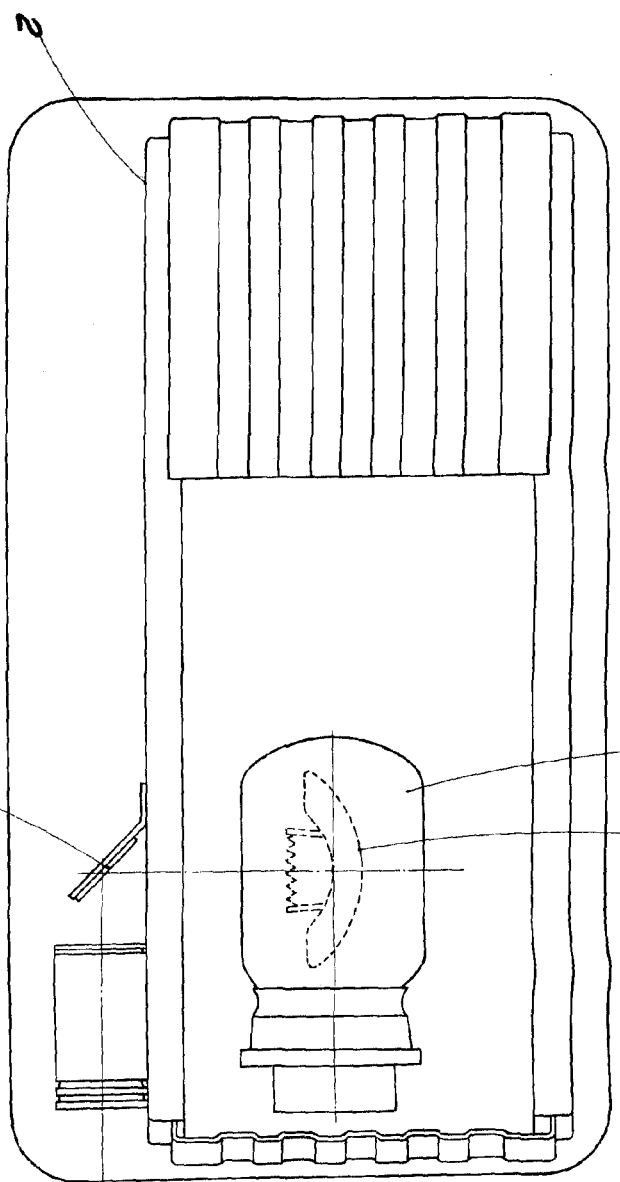
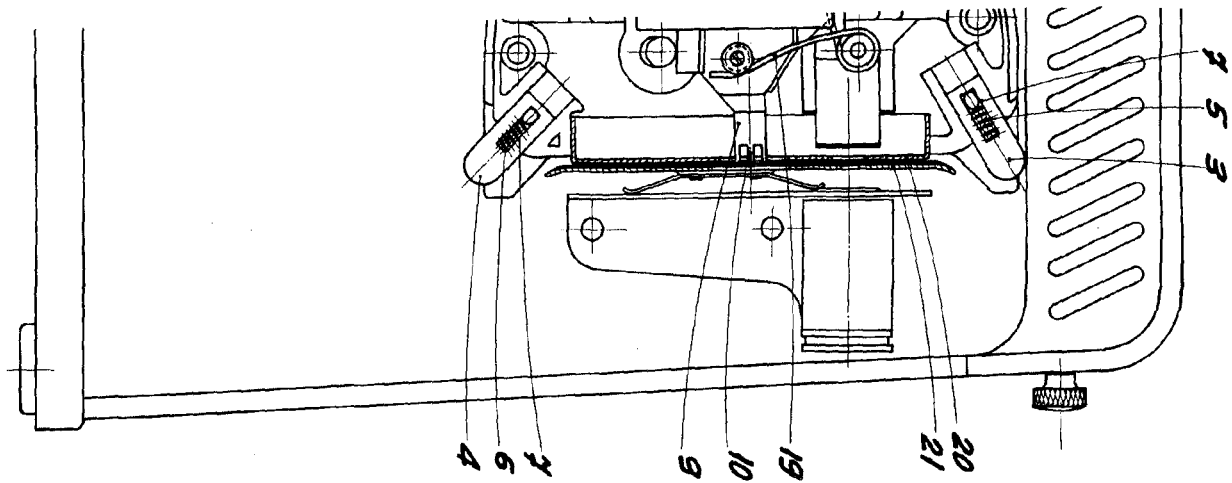


Fig. 3

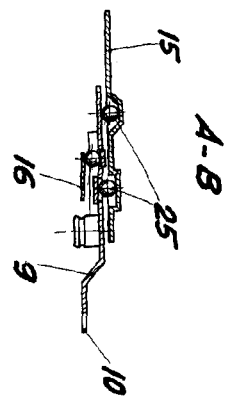


Fig. 4

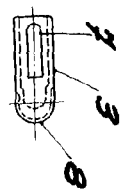


Fig. 5

BARCELONA, 4 JUNIO DE 1962
P.A.

2/2

