

02880



3689-

1  
MEMORIA

D. Federico Gea Javaloy, residente en Madrid, Plaza de Cristo Rey núm. 4, 2º Izquierda, solicita un -  
Modelo de Utilidad sobre:

5  
1º ENUNCIADO

Sortija-Rompecabezas desarmable.

2º FINALIDAD

10 Artículo para joyería y bisutería que constituye a la vez un ameno pasatiempo ya que una vez desarmada - la sortija es un verdadero jeroglífico el volver a armarla.

3º DIBUJOS

15 Se adjunta un dibujo con varias figuras; la figura G representa la sortija armada, la C desarmada y - las A, B, D, E y F diversas etapas para armarla.

4º DESCRIPCION Y FUNCIONAMIENTO

20 La sortija está compuesta por cuatro arillos enlazados cada uno a otros dos de la forma que se aprecia en la figura C que no es sino una vista de la sortija despiezada.

Estos cuatro arillos son prácticamente iguales dos a dos con ligeras diferencias derivadas de un limado final para su ajuste perfecto una vez armada y que

25 responden a unas pequeñas acanaladuras transversales en los puntos de cruce de unos arillos con otros en el frente de la sortija.



30 Se distinguen dos tipos de arillos: tipo A y tipo B que concuerdan con las figuras A y B. Hay pues dos arillos del tipo A y otros dos del tipo B. Estos son abombados por el frente de la sortija y lisos por el resto de ella. Son de una aleación ó metal cualquiera, noble o no: oro, plata, latón, etc. Una vez armada la sortija quedan los arillos entrelazados en el frente y en planos paralelos en el resto de la sortija, tal como se puede apreciar en la figura G.

35 Para armar la sortija hay que empezar por familiarizarse con los dos tipos de arillos de que consta. - Partiendo de la figura C se agrupan por un lado los arillos tipo A y por otro los tipo B en la forma de la figura D. En esta primera fase hay que prestar especial atención a los dos arillos tipo A, los cuales han de quedar en la posición que muestra la figura. - De esta posición se pasa a la de la figura E girando sobre su eje vertical uno de los arillos hasta formar el 8 que presenta la figura con los otros dos arillos tipo A, que no han cambiado de posición, atravesando los dos huecos del 8. Conseguida esta posición se hacen deslizar los arillos A, uno a uno, por entre los ojos del 8 hasta que sus picos queden en el centro del 8 y montando uno sobre el otro. Cual de ellos ha de montar lo enseña la práctica. En esta fase hay que sujetar bien los arillos B para que el 8 no se deshaga. De esta posición F se pasa a la final G abatiendo los arillos A sobre los B, cada uno en un sentido. La figura G muestra la sortija dispuesta para su uso.

40

45

50

55

#### 5ª VENTAJAS

Artículo de novedad propio de joyería y bisutería

de diseño bonito y decorativo. Desarmada constituye -  
un rompecabezas el volver a armarla pues desconocien-  
do el sistema es un verdadero lio el ir casando los -  
arillos hasta formar la sortija. Tiene pues doble fi-  
nalidad: sortija de diseño bonito y original y juego  
o pasatiempo agradable de sociedad.

6ª NOTAS REIVINDICATORIAS



65 1ª.- Un sistema de cuatro arillos o sortijas de -  
aro igual, eslabonadas dos a dos que por medio de gi-  
ros, deslizamientos y abatimientos de uno o unos aros  
sobre otro u otros pueden formar una sortija cuya cabe-  
za está formada por las cabezas de las cuatro entrela-  
zadas y cuyo aro está formado por los cuatro aros su-  
perpuestos.

70 2ª.- Un rompecabezas o pasatiempo para armar y des-  
armar de cuatro arillos eslabonados dos a dos que por  
casación de unos con otros forman una sortija.

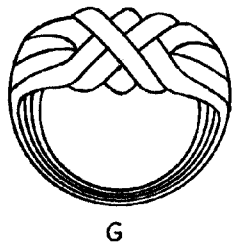
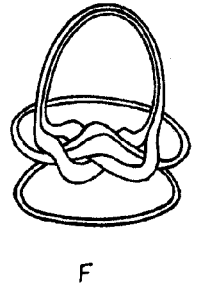
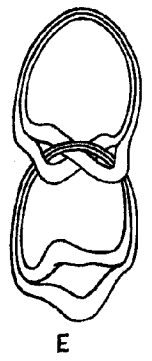
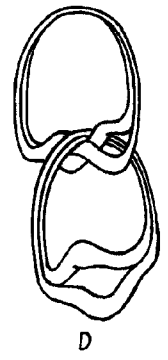
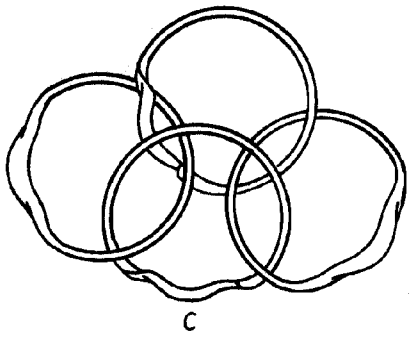
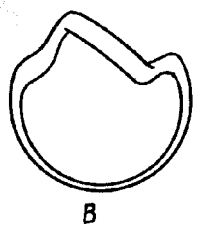
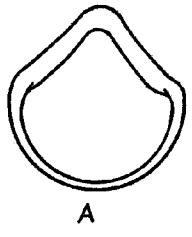
75 3ª.- Una sortija-rompecabezas desarmable.

Madrid, 14 de Junio de 1.962

*Adolfo...*  
7



93689.



*Escala Variable*

*Madrid, 14 de Junio de 1962*

*Beckerle*