

83680



MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

Solicitado a favor de DON VICTOR DE NALDA FRIGOLS, de nacionalidad española, domiciliado en Valencia, Calle Blanquerías nº 13,

por

=:::=: " NUEVA PLACA DECORATIVA ENMARCADA " :=-:=-:=-:=-:=-

[Decorative wavy line]

MEMORIA DESCRIPTIVA
=====

En el cuerpo de la presente Memoria Descriptiva y Plano adjunto, vamos a referirnos a las características constitutivas de una nueva placa decorativa enmarcada, que por su sencilla estructura y originalidad, merece que se otorgue a su titular el privilegio de exclusividad que se recaba mediante el presente expediente.

5

Dentro del Arte, y aún respetando tendencias y formas tradicionales, vemos que van apareciendo creaciones llenas de originalidad, que se imponen por su belleza, por sus atrevidas líneas y concepciones, en las que se admira más la estética que rompe con



10 viejos moldes que la misma inspiración.

En esta misma línea de originalidad e innovación, el titular del presente Modelo de Utilidad ha ideado una nueva forma de presentación y exhibición de placas decorativas, principalmente de porcelana, (aún cuando pueden también ser de otros materiales), con la
15 que las placas adquieren una mayor valoración estética que si quedaran encuadradas en los tradicionales marcos, como hasta la fecha se ha venido haciendo, a pesar de que éste encuadre realza y destaca las calidades estéticas de la placa o cuadro.

Esta nueva forma de presentación y exhibición de las placas, consiste, sencillamente, en unir la placa decorativa por su cara
20 no vista, a un tablero de madera, cuyas dimensiones forzosamente han de exceder a las de la placa de porcelana, con el fin de que alrededor del perímetro de ésta, quede siempre visible parte del tablero, y cuya parte visible viene a constituir el marco que realzará la belleza de
25 la placa, con la ventaja de que no ofrece en sus esquinas los cortes diagonales de unión de los largueros de los marcos, que invariablemente afean éstos y sobre todo porque, ya de fábrica, pueden salir las placas decorativas montadas en sus tableros, ahorrando la mano de obra que se precisaría para su encuadre en los marcos corrientes.

30 Para mejor comprensión de nuestra descripción general que antecede, hemos considerado conveniente la aportación de una lámina de planos, en la que se aprecia un caso práctico de realización de este nuevo tipo de presentación de placas decorativas, con la natural advertencia de que esta aportación se hace a título de ejemplo, y por ello
35 deberá ser ampliamente considerada, ya que, como es lógico suponer, podrán variar las formas de la placa y del tablero, sus dimensiones, ser iguales en su forma, esto es, ofrecer sus bordes paralelos como en el ejemplo propuesto o ser totalmente diferentes entre sí, siempre y cuando se cumpla la necesaria condición de que el tablero exceda de
40 los límites de la placa.



En este plano la figura 1ª constituye una vista en alzado y la figura 2ª, una sección de aquella.

En estas figuras, señalamos con -1- al tablero de madera, y con -2- a la placa de porcelana, la cual queda unida sobre aquel por pegado en los puntos que señalamos con -4- (véase figura 2ª), siendo sus dimensiones relativas tales que, alrededor de la placa quedará visible una porción -3-, que vendrá a constituir un enmarcamiento de la placa sólo que en plano distinto.

Con -5- hemos señalado el ganchito o arillo situado en la parte posterior del tablero, para su colgado.

Suficientemente desceita la naturaleza y características de esta nueva forma de exhibición realizada de placas de porcelana artísticas, hemos de manifestar solamente que podrán ser variados los motivos artísticos que reproduzcan éstas, así como sus dimensiones y la proporción que guarden con los límites exteriores del tablero, siempre y cuando éstas variaciones no alteren su esencialidad, que queda reflejada en la siguiente

N O T A
= = = = =

Los puntos que se reivindicán en el presente Modelo de Utilidad, son:

1ª.- NUEVA PLACA DECORATIVA ENMARCADA, que se caracteriza porque consiste en una placa de dimensiones y grosor variables, principalmente de porcelana, con una cara ocupada por un motivo artístico, y que por su dorso o lado no decorativo, queda montada por medio de un pegamento adecuado sobre un tablero de madera, cuyas dimensiones forzosamente han de exceder a las de la placa, a fin de que alrededor de ésta quede visible una franja de tablero que enmarque y encuadre aquella. Y

2ª.- NUEVA PLACA DECORATIVA ENMARCADA, de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito.

Esta Memoria consta de TRES hojas mecanografiadas, a doble espacio, en 69 líneas.

Valencia, a 12 de Junio de 1962
Por autorización del interesado

Manuel López



10

93680

Fig. 1

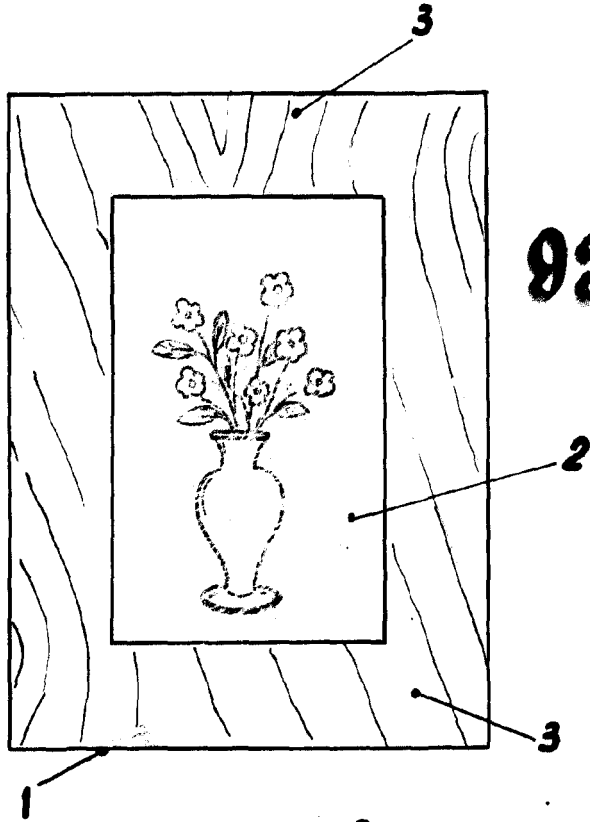
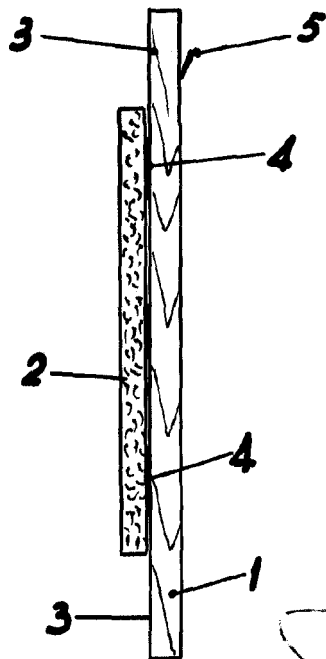


Fig. 2



Escala Variable

VALENCIA, JUNIO, 1962
P.A.

Juan Lopez