



Grupo 6° Clase 60ª.

MEMORIA DESCRIPTIVA

de la PATENTE DE INTRODUCCION, por 5 años, solicitada à favor de la Razòn Social: Serrano y Arpi, residente en Barcelona, para "UN APARATO PARA LA IMPRESION Y REPRODUCCION DE DISCOS FONOGRAFICOS".

Esta Memoria descriptiva se refiere à una Patente de Introducciòn destinada à garantizar la explotaciòn exclusiva de un aparato con el que se consigue la impresiòn y reproducciòn de discos fonogràficos en forma sumamente pràctica y manejable y sin que para ello se requiera preparaciòn especial alguna para quien lo utilice. El referido aparato conocido y practicado en el extranjero no lo ha sido hasta el presente en nuestro país, en que lo ha establecido el recurrente por lo que solicita la Patente de que se trata.

Comprende el dispositivo de que se habla una bocina con un soporte, un doble diafragma para impresionar y reproducir y el dispositivo con que se consigue el desplazamiento del mismo, à fin de que el zàfiro de que vàn provistos dichos diafragmas recorran un camino en espiral sobre el disco fonogràfico.

A continuaciòn se detalla el aparato de que se habla y para la mejor comprension del mismo, se acompañan los dibujos de la hoja adjunta en los que à título tan solo de ejemplo, se representa un caso de ejecuciòn pràctica del mismo.

La Fig. 1, es una proyecciòn horizontal del aparato dispuesto para funcionar y colocado sobre un disco fonogràfico; la Fig.



2, muestra en elevación la bocina con su soporte; la Fig. 3, es un detalle del diafragma doble y la Fig. 4, representa en elevación el mecanismo de desplazamiento de la bocina y diafragmas.

Comprende el aparato de que se trata, la bocina tronco-cónica -1-, que forma un codo -2-, en el que va dispuesto el pivote o saliente -3-, que se enchufa en la quicionera -4-, la cual queda articulada por un eje horizontal -5-, en un soporte -6-, del que forma parte una abrazadera -7-, destinada a la retención y sostén de la propia bocina cuando la misma, junto con los diafragmas, se separa de la placa que se impresiona o reproduce. El soporte -6-, va fijado sobre la caja del aparato o máquina fonográfica -8-, y a una distancia conveniente del eje de la placa portadiscos de la misma.

La bocina -1-, a continuación de su codo -2-, presenta una porción tronco-cónica -9-, en cuyo extremo lleva montados los diafragmas. Estos como se ha dicho, son dos -10- y -11-, uno destinado a la impresión y el segundo a la reproducción, a cuyo fin en el primero, el zafiro de que va provisto termina en punta en tanto que es redondo en el segundo. Los dos mencionados diafragmas van solidarios a un dispositivo mediante el cual pueden invertirse a fin de que sea uno u otro el que quede frente al disco fonográfico correspondiente. Dicho dispositivo se acciona mediante la empuñadura -12-, para lo cual basta tirar de la misma y hacerla girar alrededor de su eje en uno u otro sentido para cambiar la posición de aquellos que quedarán fijos en cuando se deje suelta la propia empuñadura. Además el dispositivo de referencia está construido de manera que cuando actúa el diafragma de impresión puede éste tomar un movimiento vertical alternativo siempre en un mismo plano vertical, y por el contrario, en el caso del diafragma de reproducir solo puede desplazarse lateralmente en un plano horizontal fijo y constante. Así mismo forma parte del pro-



pio dispositivo un contrapeso -12'-, para la estabilidad de los diafragmas.

Solidario al extremo -9-, de la bocina -1-2-, va fijada una varilla -13-, debidamente configurada, que termina con una empuñadura -14-, que obra à modo de contrapeso, la cual se apoya sobre una polea -15-, de la que forma parte una rueda dentada -16- que engrana con un tornillo plano -17-, solidario à un eje -18-, que se enchufa por -19-, con el extremo saliente del eje portaplacas de la màquina. A dicho fin, el eje -12-, va montado en un soporte de forma adecuada -20-, que se dispone sobre el referido disco y del mismo forma parte un rodillo -21-, que establece contacto con la varilla -13-, con lo que se impide el giro de dicho soporte arrastrado por el repetido disco. La varilla -13-, va recubierta con una capa de caucho, goma ù otro material análogo para conseguir en esta forma que al girar la polea -15-, dicha varilla sea arrastrada sin peligro à deslizamiento alguno.

El funcionamiento de este aparato tiene lugar en la siguiente forma:

Dispuesto el disco que se ha de impresionar sobre la màquina y puesta èsta en marcha, se coloca sobre aquel el diafragma de impresionar con la varilla -13-, en la polea -15-, y en esta disposiciòn se habla frente la boca de la bocina -1-2-. Obtenida en esta forma la impresiòn del disco, para reproducir los sonidos en el mismo registrados basta invertir los diafragmas y colocar al igual que en el primer caso la varilla -13-, en la polea -15-.

El aparato descrito podrà en su realizaciòn pràctica ser sumamente variable en las formas accesorias y dimensiones de sus elementos componentes, en la clase, tipo y sistema de màquina en que se aplique y en general en cuanto no altere o modifique la esencialidad de la Patente descrita.



===== V O T A =====

Se reivindica como objeto de esta Patente:

1° - Una aparato para la impresión y reproducción de discos fonográficos que comprende: una bocina tronco-cónica con su soporte de sustentación; un diafragma doble para impresionar y reproducir y el dispositivo de desplazamiento de diafragma y bocina,

2° - El propio aparato en el que el soporte de la bocina va provisto de una abrazadera para la sustentación y retención de la misma cuando los diafragmas se han de separar del disco correspondiente à cuyo fin la quicionera en que se enchufa el pivote de la bocina puede girar alrededor de un eje horizontal.

3° - El propio aparato en el que los diafragmas mencionados en la reivindicación 1, forman parte de un dispositivo acoplado al extremo de la bocina, que comprende una empuñadura para el giro de los mismos y un sistema mediante el cual cuando actua el diafragma de impresionar, puede èste desplazarse verticalmente en un plano vertical constante, y cuando actua el diafragma de reproducir puede èste desplazarse lateralmente en un plano horizontal constante

4° - El propio aparato en el que el mecanismo de desplazamiento de los diafragmas y bocina mencionado en la reivindicación 1, comprende un soporte dispuesto sobre la placa porta-discos de la máquina; un eje acoplado al de la propia placa que mueve un tornillo plano que hace girar una rueda de la que forma parte una polea de garganta en la que se apoya una varilla recubierta de goma o caucho que por un extremo va provista de un contrapeso apropiado y por el otro va solidaria à la bocina del aparato en forma que al girar el disco gira dicha polea de garganta y desplaza la varilla que arrastra la bocina.



- 5 -

5° - Un aparato para la impresión y reproducción de discos fonográficos. Grupo 6° Clase 60^a.

Consta la presente memoria descriptiva de cinco hojas foliadas escritas por una sola cara.

Barcelona 2 de Mayo de 1925

P. A.



FIG. 1

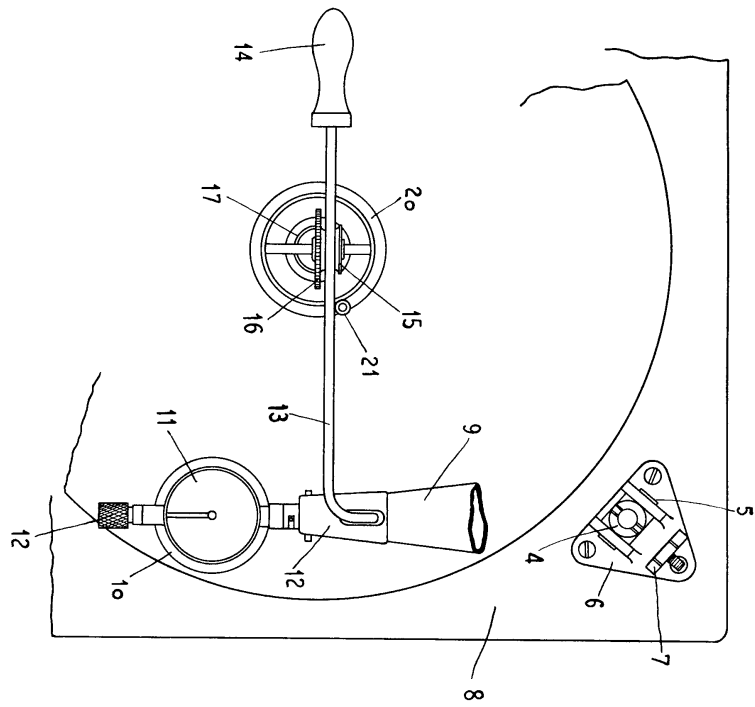


FIG. 2

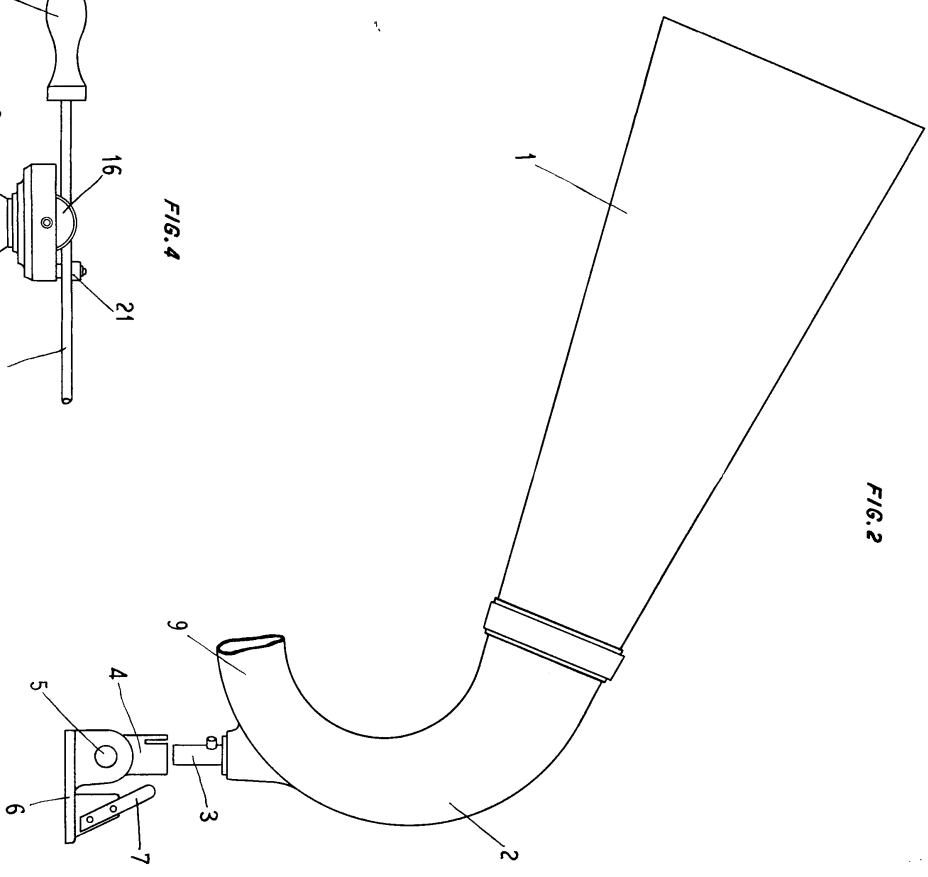
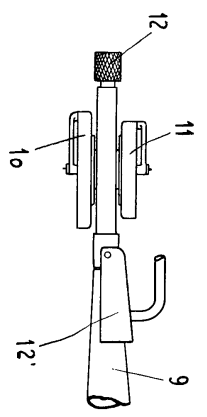
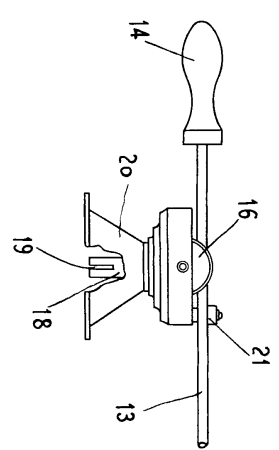


FIG. 3



ESCALA VARIABLE

FIG. 4



A. S. ...