



10

de hacer compatible dicha forma, de por si muy voluminosa con el transporte del sillón formando grupos apilados, reduciendo así considerablemente el espacio ocupado y con ello los costes de fletes y transportes.

15

Con dicho fin, al sillón se le ha dado una disposición especial que permite desmontar rápida y fácilmente sus patas y laterales soporte, sin necesitar de herramientas, con lo cual el cuerpo central correspondiente al asiento y respaldo, forma una sola pieza, que permite superponerse y formar pilas que ocupan un reducido espacio.

20

25

En esencia, este nuevo sillón se caracteriza por estar compuesto por un aro de forma ligeramente ovalada, fabricado preferentemente de madera, al cual se montan por sus extremos cuatro barras, dispuestas paralelas dos a dos y convergentes las de un lado y otro hacia una barra transversal. Entre dichas cinco barras y ciertas porciones del aro se forma un tejido o rejilla de cualquier material y contextura, con el que se constituyen el asiento y el respaldo, dispuestos formando una cavidad.

30

35

Tambien comprende dos patas de diferente longitud, unidas entre sí por un listón, cuyas patas encajan por sus extremos en el aro principal y tienen lateralmente un dispositivo que, tanto por la parte delantera como por la trasera, permiten montar y desmontar dos listones para formar el armazón o estructura que soporta al aro, asiento y respaldo.

Para una mas clara comprensión de las características generales que dejamos expuestas, se acompaña



40

una lámina de dibujos que representa un ejemplo de realización de uno de estos sillones, el cual debe interpretarse en forma amplia y general, dado su carácter aclaratorio.

45

Los referidos dibujos representan en sus figuras como sigue:

Fig. 1.- Perspectiva del sillón.

Fig. 2.- Vista lateral en alzado.

Fig. 3.- Planta.

Fig. 4.- Vista de un lateral del soporte, desmontado.

50

Fig. 5.- Vista de un transversal, también desmontado.

Fig. 6.- Disposición que adoptan apilados los cuerpos centrales del sillón, una vez desmontados para su transporte.

55

Valiendonos pues de los mencionados dibujos vemos que el sillón representado en ellos como ejemplo consta de los elementos que se señalan con las siguientes referencias numéricas.

60

Consta de un aro -1- de madera, de forma ligeramente ovalado, según se aprecia en la figura 3. En este aro van montados los cuatro listones o barras -2- y -3- unidos a la vez al listón transversal -4-, todo lo cual constituye un armazón sobre el que se compone un tejido que forma el asiento -5- y el respaldo -6-.

65

Comprende también dos soportes laterales compuestos cada uno por un listón o larguero -7-, que sirve de medio de unión de las patas traseras -8-, que son las mayores, con las patas delanteras -9- que son las menores. Estas cuatro patas -8-9- tienen en sus extremos superiores unos mechones o espigas -10- que sirven para ensam-



70 blarlas y unir las al aro -1-, como se ve en las figuras
1 y 2.

Los listones -7- tienen además unas cavidades
-11- o cajas de ensambladura en las que encajan los me-
chones o espigas -12- de la barra central -4-, según se
75 aprecia en las figuras 3, 4 y 6.

En las patas -8- y -9-, hay además unos herra-
jes -13- con un orificio alargado de distintos diámetros,
que sirven para alojar y retener la cabeza de unos es-
párragos o mechones metálicos -14- dispuestos en los
80 extremos de dos listones -15- (figura 5), que sirven pa-
ra unir por la parte anterior y por la posterior los
laterales o patas en forma desmontable.

Como puede deducirse de lo expuesto, el aro
-1- con los listones o estructura -2-3-4-, forma una pie-
85 za a la que se le montan y desmontan manualmente y sin
necesidad de útiles, los laterales soporte -7-8-9-, y
a éstos a su vez los transversales -15-. De este modo,
los cuerpos centrales de varios sillones desprovistos de
las patas, pueden apilarse como se ve en la figura 6 y
90 los restantes elementos disponerse formando paquetes,
con notable reducción del espacio necesario para su -
transporte.

Son variables las circunstancias de tamaño,
formas secundarias, materiales y otros detalles acceso-
rios siempre que no se altere lo esencial que se expresa
95 en la siguiente

N O T A

Los puntos no conocidos ni practicados en Es-
paña sobre los cuales se desea que recaigan las reivin-



100 dicaciones de este Modelo de Utilidad, son:

105 1º.- Nuevo sillón, caracterizado porque los reposabrazos y los laterales del asiento y del respaldo están constituidos por un aro ligeramente ovalado, al que van unidos los listones que componen los bastidores del asiento y respaldo, los cuales se unen a su vez en un listón transversal dispuesto en el mismo plano que el eje menor del óvalo que forma el aro citado, de tal modo que estos elementos constituyen una pieza que, desprovista de las patas soporte, que son manualmente desmontables, puede colocarse apilada sobre otros, introduciéndose los ángulos diedros de unas piezas en los de las otras.

115 2º.- Nuevo sillón, caracterizado porque el aro de la precedente reivindicación tiene practicadas unas cavidades a modo de cajas de ensambladura, que permiten montar y desmontar a voluntad y manualmente los laterales soportes del sillón compuestos por las cuatro patas unidas entre sí dos a dos por medio de un listón dotado a su vez de una cavidad para alojar los mechones del listón transversal del cuerpo principal, cuyos laterales, después de montados al aro, se unen entre sí por sendos listones transversales dispuestos delante y detrás. Y

125 3º.- "NUEVO SILLON", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de CINCO hojas mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 126 líneas.

Valencia, 21 de mayo de 1962

Por autorización del interesado,

Fig. 1

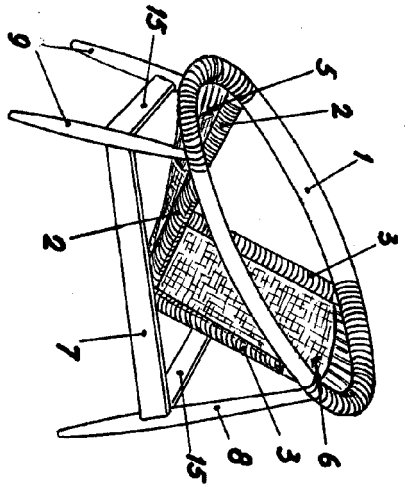


Fig. 3

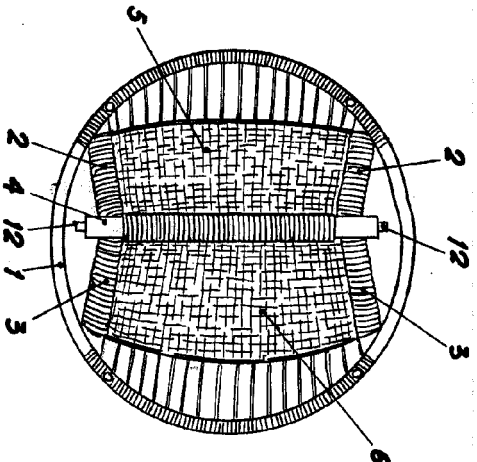


Fig. 6

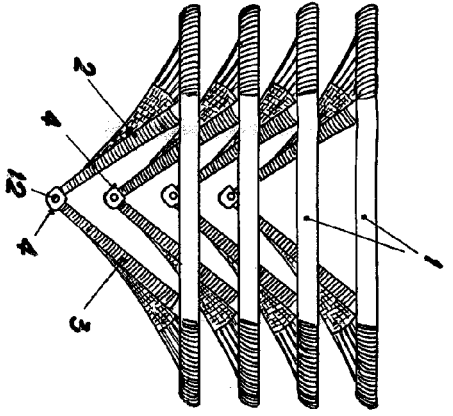


Fig. 2

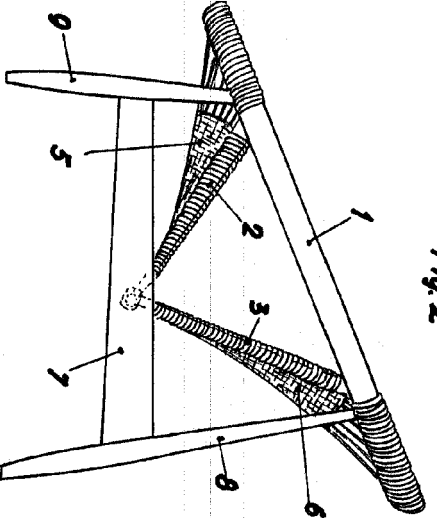


Fig. 4

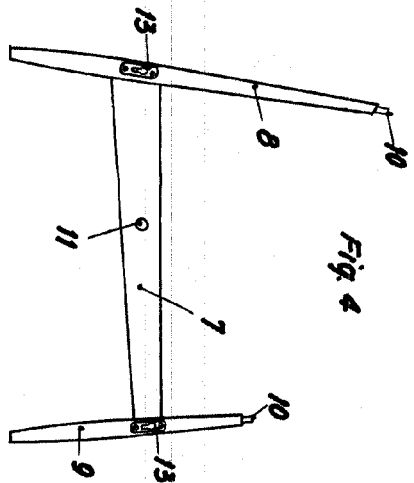
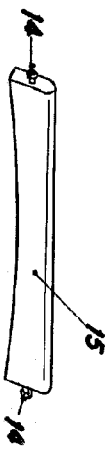


Fig. 5



ESCALA VARIABLE
VALENCIA, 21 MAYO 1962
P.A.

[Handwritten signature]

