



93441

MEMORIA DESCRIPTIVA

del Modelo de Utilidad, a favor de Don Arturo S A L E S Aladesa, de nacionalidad Española, residente en Barcelona, calle de Sagrañes numero 28, por " UN RADIOTELEFONO PORTATIL DE CAMPAÑA ".

El presente Modelo de Utilidad, cuyo registro se solicita, se refiere a un radioteléfono portátil de campaña, completamente transistorizado, que puede constuirse con diferencias de realización de menor a mayor robustez, para juguete infantil o para uso en factorías, trabajos de campo, aplicaciones en las que constituye un utilísimo elemento de trabajo.

Los radioteléfonos conocidos llevan el micrófono y altavoz receptor formando elementos separados, lo que supone una mayor complicación por los conductores de de conexión y un mayor volumen del conjunto, con lo que se dificulta el transporte. En cambio, con el radioteléfono objeto del presente Modelo de Utilidad, se tienen en una sola envolvente, los elementos precisos para hablar y escuchar a distancia, produciéndose la inversión de un uso al otro al actuar simplemente en un pulsador.

El radioteléfono portátil de campaña, está formado por dos grupos idénticos, constituido cada uno de ellos por una car-

25 MAY



20 casa monobloque que lleva montada a la vez el altavoz receptor
y el micrófono. De esta forma, pueden comunicarse a distancia
los usuarios portadores de los dos grupos de habla-escucha, de
reducido volúmen y peso. La misma envolvente que forma una caja
con tapa, contiene las baterías de pilas. El uso del radiotelé-
feno transistorizado es sencillísimo, no siendo precisa la ope-
25 ración de sintonía.

El aparato lleva la antena telescópica incorporada, y el sis-
tema de transmisión es de habla y escucha, es decir con perío-
dos sucesivos diferenciados por el cambio de función del cir-
cuíto. Para utilizar el aparato como micrófono, hay que pulsar
30 un botón lateral y al dejar de pulsarlo, automáticamente el
circuíto transistorizado queda en la disposición de escucha
funcionando el altavoz receptor.

En las superficies laterales exteriores de la envolvente ,
comprendidas entre el altavoz y el micrófono, hay una serie de
35 molduras para asegurar la sujeción manual del radioteléfono.

En la hoja gráfica adjunta y a título de ejemplo, se repre-
senta un caso de realización práctica del radioteléfono portá-
til de campaña, objeto del presente Modelo de Utilidad.

Las figuras 1, 2 y 3, muestran unas vistas en planta, alzado
40 frontal y lateral del radioteléfono. En la figura 4, se indica
de forma esquemática y no limitativa, una disposición de los
elementos en el interior del radioteléfono. Finalmente, en la
figura 5, se ve una vista en planta por la cara opuesta a la
de situación del micrófono y altavoz.

45 Siguiendo los dibujos se ve la envolvente prismática, cons-
tituída por la caja -1- y la tapa ajustable -2-. En la base
rectangular de la caja se ve el saliente troncocónico del alta-
voz receptor -3- y el saliente troncocónico correspondiente al



25 MAR 1955

micrófono -4-. Asimismo, se advierte la antena telescópica -5-
50 -cuando está plegada, es decir, introducidos todos sus elemen-
tos en la envolvente por enchufe de los diversos tramos de diá-
metros distintos.

En la superficie lateral de la tapa y de la caja, hay una
serie de molduras -6- para facilitar la sujeción del radiotelé -
55 fono. En esta misma superficie lateral se advierte el pulsador
-7- que, al ser oprimido, permite utilizar el micrófono y que,
al ser soltado, hace que funcione el altavoz receptor. Se ve la
vainas o estuche cilíndrico -8- que actúa de envolvente exterior
de todos los elementos telescópicos de la antena. Se ve la pro -
60 longación interna -9- del pulsador que actúa sobre las laminillas
de contacto -10- y las pilas -11- del circuito transistorizado.

La sujeción de la tapa se efectúa por un tornillo que atravie -
sa el orificio -12- de la tapa y tiene el vástago roscado en el
orificio -13-.

65 Se fabricará el radioteléfono portátil de campaña, con los
materiales apropiados a sus elementos componentes, pudiendo va -
riar su forma, acabado y dimensiones, y cuantos detalles de rea -
lización no alteren, cambien o modifiquen su esencialidad.

===== N O T A =====

Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:

- 70 1º.- Un radioteléfono portátil de campaña, constituido por dos
grupos idénticos constituidos cada uno de ellos por una carcasa
monobloque que lleva montada a la vez el altavoz receptor y el
micrófono. De esta forma, pueden comunicarse a distancia los
usuarios portadores de los dos grupos de reducido volumen y peso.
75 La misma envolvente, que forma una caja con tapa, contiene las
baterías de pilas.
- 2º.- Un radioteléfono portátil de campaña, según reivindicación

- 4 - 93441 125 MA



- 1ª., caracterizado porqué el aparato lleva la antena telescópica incorporada, y el sistema de transmisión es de habla y escucha, es decir con períodos sucesivos diferenciados por el cambio de actuación del circuito. Para utilizar el aparato como micrófono no hay que pulsar un botón lateral y al dejar de pulsarlo automáticamente el circuito transistorizado queda en la disposición de escucha funcionando el altavoz receptor.
- 80 2ª.- Un radioteléfono portátil de campaña, según reivindicaciones anteriores, caracterizado porqué en las superficies laterales exteriores de la envolvente comprendidas entre el altavoz receptor y el micrófono, hay una serie de molduras para asegurar la sujeción manual del radioteléfono.
- 85 3ª.- Un radioteléfono portátil de campaña, según reivindicaciones anteriores, caracterizado porqué en las superficies laterales exteriores de la envolvente comprendidas entre el altavoz receptor y el micrófono, hay una serie de molduras para asegurar la sujeción manual del radioteléfono.
- 90 4ª.- Un radioteléfono portátil de campaña. Consta la presente memoria descriptiva de cuatro hojas foliadas y escritas por una sola cara.
- 92.

Barcelona, 25 de Mayo de 1.962.

P. A.

LLORY

FIG. 1

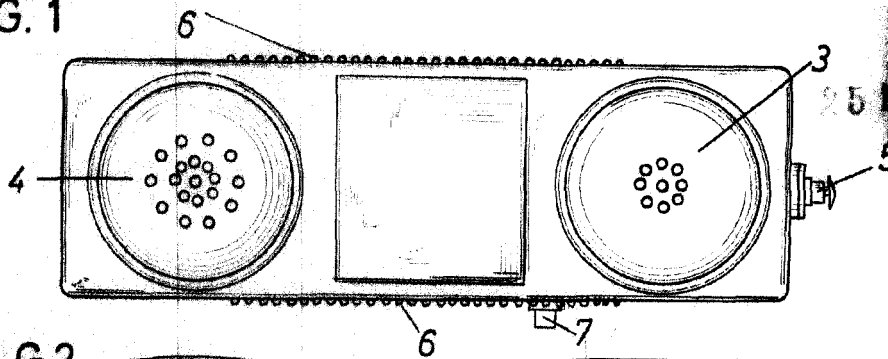


FIG. 2

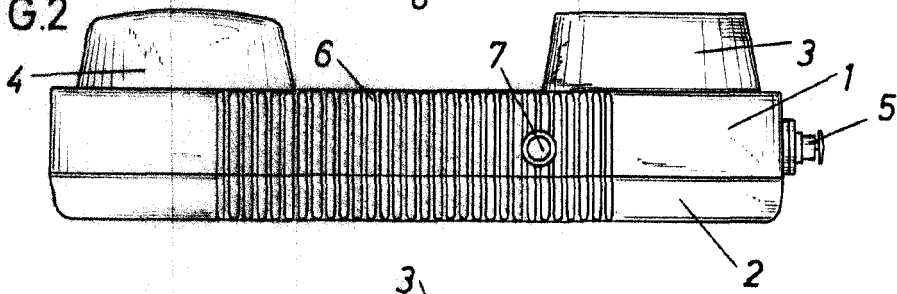
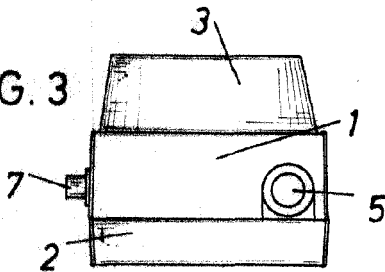


FIG. 3



93441

FIG. 4

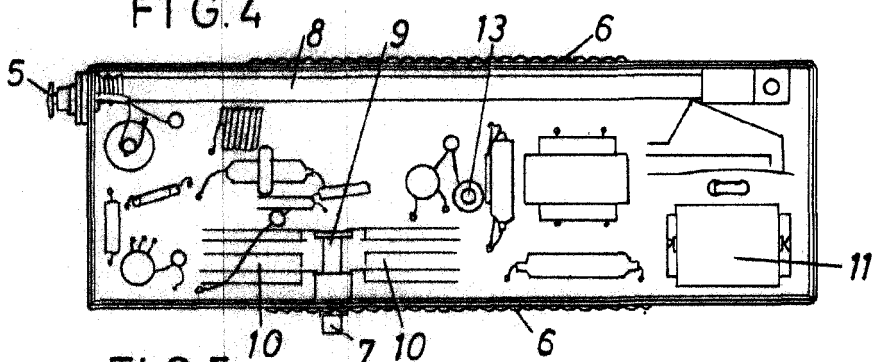
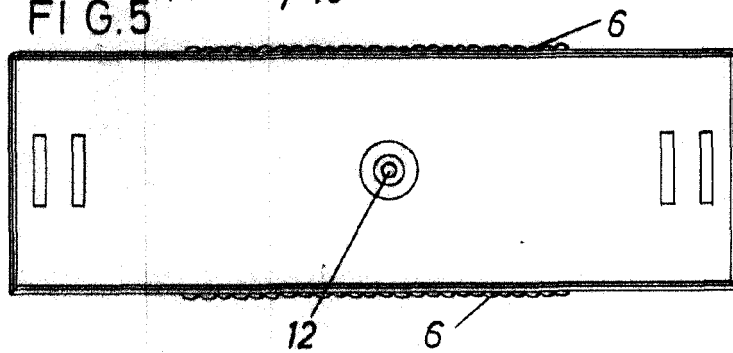


FIG. 5



BARCELONA 25 DE Mayo DE 1962

M. L. ORI

[Signature]

ESCALA VARIABLE.