



H.V.

MEMORIA DESCRIPTIVA

para una patente de invención por veinte años por "Aparato para la fabricación de marmol esmaltado en frio" a favor de **Hon August Stritt matter.**- Con residencia en Freiburg i. B. (Alemania) Wasserstrasse 2

-----

El invento se refiere a un aparato para la fabricación de mármol esmaltado en frio, siendo posible segun este aparato fabricar mármol esmaltado en frio con esmalte de gran brillo en todos los tamaños y formas y con adornos continuos muy diferentes, en una operación de trabajo fijo y mucho más rapido y barato que según los procedimientos conocidos hasta ahora.

Las placas fabricadas según el aparato están completamente libres de toda grieta y son completamente resistentes contra la helada, humedad y calor. En su consecuencia, el marmol esmaltado frio, es especialmente apropiado para emplearlo en suelos de casas, antessalas, retretes, cuartos de baño, locales para la venta, etc.

El nuevo aparato consiste en que en una jeringa de émbolo son colocados por una parte el hormigón que sirve como masa de base y por otra parte la masa de color proxiamamente en la relación de 20:1



bien unos sobre otros en varias capas o unos junto a otros y luego - comprimidos por medio del émbolo a través de la pieza de boca plana de una abertura de salida provista en el extremo inferior de la jeringa, en que la madeja que sale mezclada correspondientemente con color llega al molde dispuesto por debajo de la pieza de boca y en que este molde es movido alternativamente correspondientemente al veteado que se desee. Si es introducida en el molde masa suficiente, será igualada por medio de una ligera agitación correspondiente en el cual caso se produce aun otra mezcla de la masa de color con el hormigón, por medio de la cual son conseguidos entonces matices en forma de nubes o de pinceladas. En esta clase de aplicación del hormigón mezclado parcialmente con masa de color es conseguido que el veteado sea continuo como en el marmol verdadero.

Para la ejecución del invento sirve un aparato que consiste principalmente en una jeringa de émbolo en si conocida en la cual, en la abertura de salida provista en el lugar mas profundo de la caja del émbolo es dispuesta una pieza de boca convenientemente que pueda quitarse cuya característica especial consiste en que su sección transversal varia desde la abertura de entrada hasta la abertura de salida en forma tal que de esta manera la madeja de masa que sale mezclada en parte con color es desplazada en su situación, en el cual caso se verifica otra repartición del color en la masa de base y al salir la madeja el color se hace cada vez mas notable en tiras matizadas correspondientemente. En este caso se ha de mostrar como lo mas apropiado cuando la tobera de salida que presenta en el lugar de entrada una sección transversal redonda pasa a ser en el lugar de salida una sección transversal aplanada. No hay que decir que podría sin embargo ser elegida tambien cualquier otra sección transversal, como tambien podría procederse a una subdivisión en varias aberturas separadas entre si. Solo es esencial que la masa oprimi por el émbolo reciba en su camino a través de la tobera, un cambio de situación



tal que la masa de color se reparte correspondientemente en tiras dentro de la madeja.

En el dibujo esta representado el aparato en un momento de ejecución, en la fig.1, visto por delante y en la fig. 2, en un corte vertical a traves del centro, mientras que la fig. 3, representa en perspectiva la forma de ejecución a modo de ejemplo de una tal tobera

A es el émbolo, el cual puede ser movido en el cilindro b arriba y abajo por medio de una cremallera o medio analogo mediante manivela. En el lugar mas profundo del cilindro b es provista una abertura de salida con un empalme tubular c en el cual en la forma conocida es dispuesta la tobera de salida d convenientemente en forma facilmente recambiable. Esta última, tiene una pieza de boca aplanada de la cual sale la masa oprimida por el émbolo aqui en una tira ancha en forma de cinta. Por debajo de esta tobera de salida es conducido el molde formado por un marco de molde y una placa de vidrio situada por debajo u otra base lisa cualquiera apropiada moviendolo alternativamente durante la salida de la madeja, lo mejor en sentido diagonal y empezando por el centro, de modo que la masa que sale en forma de una banda ancha se coloca en el molde en varias tiras unas al lado de otras. Una vez el molde suficientemente lleno, solo es necesario aun agitarlo ligeramente a uno y otro lado en situación horizontal para que la masa se reparta en una capa de igual altura dentro del marco del molde. Segun la forma de la agitación, si esta solo es realizada en una dirección - alternativamente o en forma circular u ondulada u otra, puede mezclarse mas o menos la masa de color repartida correspondientemente en tiras en la masa de base, en forma de tiras o nubes mas o menos pronunciadas. El molde asi llenado de masa es colocado luego en la camara de desecación. Despues del secado es decir cuando la masa es completamente endurecida, se puede retirar el marco y la placa de base y la placa de m



esmaltada en frio es asi al mismo tiempo provista en uno de sus lados de un esmalte de gran brillo.

Para la fabricación del mármol esmaltado en frio con veteado de varios colores, es necesario introducir las masas de diferentes colores separadas de tal manera en el cilindro que no vengán a reunirse en el cilindro, pues el caracter de las tiras debe quedar asegurado dentro del relleno total. Con este objeto prevee el invento una herramienta auxiliar que consta de una pieza interior de chapa metálica o medio analogo de sección transversal en forma de estrella por medio de la cual es subdividido el espacio hueco del cilindro en varias secciones las cuales pueden ser elegidas segun se quiera en su tamaño. En la fig. 4 está representada una estrella de chapa tal en perspectiva en una forma de ejecución. La introducción del hormigón de diferentes colores en los distintos compartimientos puede verificarse bien de manera que en cada compartimiento sea introducido un color determinado, o bien de manera que en todos los compartimientos sea introducido en cada caso una capa de hormigón de base y despues a su vez una mezcla de color correspondiente. Despues de la introducción del hormigón con los colores es sacada la pieza interior de chapa despues de lo cual y con ayuda del émbolo, la masa de hormigón puede ser oprimida hacia afuera a traves de la pieza de boca. Por medio del empleo de la estrella de chapa es conseguido que las masas de diferente color se reunan menos en la introducción y respectivamente no se mezcle demasiado entre si o con la masa de base, por lo cual pueden conseguirse veteados de color mas puros.

N            O            T            A.  
- - - - -

Descrito suficientemente el presente invento lo que se declara como de novedad e invención propia son las siguientes reivindicaciones

ciones:

1.- Aparato para la fabricación de marmol esmaltado en frio caracterizado porque una jeringa de émbolo en si conocida esta provista en su abertura de salida dispuesta en la parte inferior del cilindro, de una pieza de boca recambiable, cuya sección transversal, varia desde la abertura de entrada a la de salida de tal manera que es realizado un cambio de posición del color dentro de la masa de base.

2.- Pieza de boca para el aparato segun la conclusión 1, caracterizada porque en el lugar de empalme posee una sección transversal redonda y en la abertura de salida una sección transversal plana.

3.- Aparato segun la conclusión 1, caracterizado por una pieza interior de chapa metálica etc. que forma estrella o figura análoga y que puede sacarse, la cual divide al cilindro en secciones para la masa de base por una parte y para la masa de color por otra parte.

4.- Aparato para la fabricación de mármol esmaltado en frio.- Segun se describe y reivindica en esta memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que alla misma se acompaña.

Consta esta memoria descriptiva de cinco hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara.

Madrid, a 15 de Abril de 1925.

Leocadio Lopez

P. p.

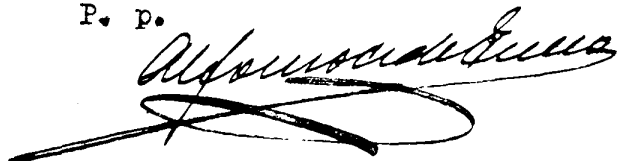


Fig. 1.

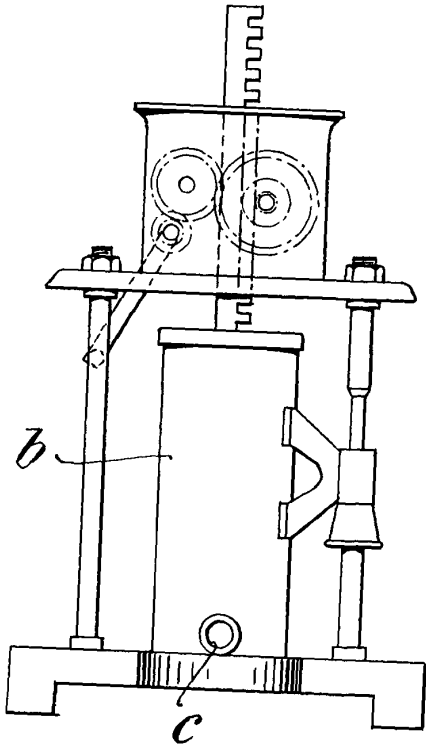


Fig. 2.

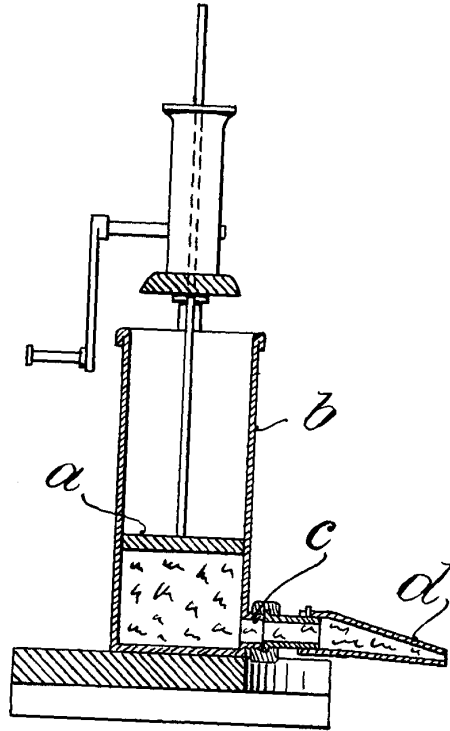


Fig. 3. ESCALA VARIABLE Fig 4.

LEOCADIO LÓPEZ  
P. P.

*Leocadio López*

