



M E M O R I A   D E S C R I T I V A

que se acompaña  
a la solicitud de  
una patente de invención por veinte años en España  
a favor de

Los Sres Don Vicente Peris Mirò, Don Miguel Pascual Busdeos y  
Don Joaquin Saludes Amigò, vecinos todos de Valencia

por

"UN APARATO O MAQUINA CINEMATOGRAFICA QUE FUNCIONA AUTOMATICA  
MENTE SIN OPERADORES QUE LA GOBIERNEN BASTANDO UNA SOLA PERSO-  
NA PARA PONERLA EN MARCHA".

---

El aparato ò màquina a que se refiere la solicitud de pri-  
vilegio que acompaña a èsta Memoria se construye en dos tipos,  
que esencialmente en nada varian, a cuyostipos distinguimos con  
los nombres de modelo A y modelo B, cuya descripciòn, con arre-  
glo a los planos triplicados que se presentan con èsta memoria,  
es la siguiente:

Modelo A

PARA APARATOS PROYECTORES EN QUE SE USE ARCO DE GRAN INTENSI-  
DAD CALORICA.

---

Las partes que lo constituyen son:

- 1.- Puente de fundición soporte de las columnas
- 2.- Tuercas de bronce
- 3.- Columnas calibeadas, guias del obturador.



- 4.- Obturador de hierro, revestido posteriormente de amianto, para aislarlo del calor que emite el arco voltaico.
- 5.- Maneta para elevar el obturador
- 6.- Brazo de hierro dulce remachado al obturador. La parte inferior está provista de unas muescas en la cual juega la palanca 15 del conmutador, que es movida hacia arriba o abajo, según suba o baje el obturador. Junto a la muesca hay un orificio en el cual se introduce el extremo cónico de la varilla 8.
- 7.- Soporte fundido que lleva en cada extremo un orificio por donde pasan las columnas 3. Estos orificios están abiertos por un corte, el cual se cierra por dos tornillos y de esta forma queda fijo el soporte a las columnas a la altura que convenga. Este soporte sirve al mismo tiempo de tope al caer el obturador 4. Además lleva un cojinete en cada extremo por los cuales se desliza la varilla 8.
- 8.- Varilla que se introduce en el orificio del brazo 6
- 9.- Topes de goma para aminorar el choque de la caída del obturador 4.
- 10.-Resorte espiral que tiene en tensión la varilla 8 contra el brazo 6. De esta forma al pasar el orificio del brazo frente a la varilla, el extremo cónico de esta se introduce en él por la acción del resorte.

#### CONMUTADOR ELECTRICO

- 11.- Tablilla de material aislante (fibra) a 8 m.m. de espesor
- 12.- Topes de bronce que atraviesan la fibra y llevan posteriormente dos tuercas para poder sujetar los hilos que van a los dos polos del alumbrado del salón.
- 13.- Topes de bronce para marcar el deslizamiento de la palanca 15 al pasar de los topes 14 a los 15 y viceversa.
- 14.- Topes idénticos a los marcados en el número 12 con la dife



rencia que éstos van a los polos del motor del aparato de proyectar.

- 15.- Palanca de hierro dulce posteriormente revestida de una plaquita de latón, para la buena conducción de la corriente al ponerse en contacto con los topes del motor o del alumbrado. Esta palanca tiene un eje situado en su centro y se mueve al subir o bajar el brazo número 6. Para evitar que la corriente eléctrica pase al resto del aparato al tener contacto el brazo 6 con la palanca 15, ésta lleva en el extremo izquierdo una pieza superpuesta, de hierro, 17 aislada de la palanca por una placa de fibra y sujeta por los tornillos 25.
- 16.- Tornillo eje de la palanca 15 sujeto a la tablilla por tuercas.
- 17.- Pieza de hierro dulce que ya se ha mencionado al hacer la descripción de la pieza, 15
- 18.- Pieza de hierro dulce que separa la palanca del interruptor 20 al subir la del conmutador 15
- 19.- Tope que está en contacto con un polo del motor
- 20.- Palanca de hierro revestida de latón, posteriormente, para el buen contacto, que gira sobre el eje 21.
- 21.- Tornillo eje de la palanca 20.
- 22.- Mango de material aislante
- 23.- Soporte unido a las dos columnas 3 por los tornillos 24  
Este soporte sujeta por la parte inferior a la tablilla 11
- 24.- Tornillo que fija el soporte 23, a las columnas 3
- 25.- Tornillo que fija la tablilla 11 a los soportes 7 y 23
- 26.- Base de fundición a la cual van remachadas las columnas 3  
Esta base lleva dos cojinetes con un tornillo que sujeta a las varillas 32 y otros cojinetas para la varilla del modelo B.



- 27.- Puntos de tope para impedir que la palanca 15 pase de los topes 12 y 14
- 28.- Brida de latòn sujeta a la varilla 8 por un tornillo que ajusta al espiral 10 contra el soporte 7.
- 29.- Escuadra de hierro que sirve de tope a la varilla 8 con objeto de impedir que se salga de sus cojinetes.
- 30.- Tornillo que sujeta la escuadra 29.
- 31.- Barritas de hierro calibrado remachadas a la pieza de fundiciòn 33
- 32.- Barritas de la misma clase remachadas a la pieza de fundiciòn 33.
- 33.- Pieza de fundiciòn en forma de àngulo y que une las barritas 31 con las 32. Ademàs lleva dos orejales en la base para fijar el tablero del aparato de proyectar por dos tornillos.
- 34.- Pieza de fundiciòn en cuya parte posterior y en sentido vertical lleva dos orificios, con los tornillos laterales 35 para fijar. A un c.m. de èstos orificios y en sentido horizontal, hay otros dos orificios, cojinetes del eje 37. En la parte anterior van fijos por sus extremos dos ejes 36 y perpendicularmente a èstos ejes y en la parte posterior estàn los dos cojinetes 38
- 35.- Tornillos fijadores de la pieza 34 a las barritas 31
- 36.- Ejes de los rodillos de bronce 38, fijados por un extremo a la pieza 34 y por el, otro extremo llevan arandela remachada para impedir que se salgan los rodillos.
- 37.- Eje de la palanca 39
- 38.- Rodillo de bronce
- 39.- Palanca de hierro forjado que tiene por eje al 37, al cual va fijo por un pasador. En la parte anterior va remachado el eje 40 y en la parte posterior y perpendicu-



- lar a èsta, la barrita calibrada 41, remachada a la palanca.
- 40.- Eje del rodillo de bronce 42, fijada por un extremo a la palanca 39 y por el otro en forma de maneta lleva un pasador para impedir que salga el rodillo 42
- 41.- Barrita calibrada de la cual se desliza el contrapeso 43
- 42.- Rodillo de bronce
- 43.- Contrapeso que se desliza a lo largo de la barrita 41 y que se fija a èsta por medio de un tornillo 44
- 44.- Tornillo que se fija al contrapeso 43 a la barrita 41
- 45.- Varilla calibrada de hierro
- 46.- Brida que se fija a la varilla 45 por medio de un tornillo
- 47.- Brida de hierro que se fija a la varilla 45 por un tornillo
- 48.- Palanca de hierro forjado fija por un extremo a la varilla 49, por el tornillo 50, y en el otro extremo contiene un taladro cuadrilatero en el cual se intróduce la varilla 45
- 49.- Varilla de hierro cuya parte superior està forjada en forma de palanca
- 50.- Tornillo que fija la palanca 48 a la varilla 49

#### DISPARO A CENTRIFUGA

- 51.- Columna de hierro calibrado y remachado a una base de hierro
- 52.- Soporte de hierro acabado(acabado)lateralmente en forma de horquilla.
- 53.- Pasador con dos tuercas laterales
- 54.- Horquilla forjada que forma bisagra con el soporte 52. El pasador 53 lleva arrollada sobre èl un espiral de hierro de forma que la horquilla 54 està en tensiòn hacia la izquierda, con objeto que la polea 55 haga buen rozamiento sobre el volante del aparato de proyectar.
- 55.- Polea de bronce con bandaje de goma
- 56.- Tornillo para fijar el soporte 52 a la columna 51



- 57.- Cojinetes de bronce
- 58.- Eje de acero cuya parte opuesta está perforada a una profundidad de 15 m.m. en una sección de 7 m.m, y por la parte perforada hay practicado un ojal que atraviesa el eje diametralmente.
- 59.- Flejes de acero
- 60.- Tornillos que fijan el fleje de acero a las bridas 61 y 62
- 61.- Brida de bronce fija al eje
- 62.- Brida de bronce corrediza según la elasticidad de los flejes 69.
- 63.- Pesos de bronce fijados a los flejes 59
- 64.- Recorte de bronce, guía de la varilla 65
- 65.- Varilla calibrada que transmite el movimiento de la centrífuga
- 66.- Brida fija por un tornillo a la varilla 65
- 67.- Palanca de hierro forjado fijada a la varilla por un tornillo
- 68.- Varilla acabada por su parte superior en forma de palanca
- 69.- Soporte de bronce fijado a la columna 71 por un tornillo
- 70.- Soporte de bronce fijado a la columna 71 por un tornillo
- 71.- Columna calibrada de hierro, remachada a una base
- 72.- Varilla de hierro que transmite el movimiento de la centrífuga a la varilla
- 73.- Brida sujeta a la varilla 72 por un tornillo. La base es plana con objeto de que la varilla 72 no de vuelta.

MODELO B

PARA APARATOS PROYECTORES EN QUE SE USE ARCO DE POCA INTENSIDAD CALORICA.

Las piezas de este modelo iguales a las del modelo A, son las siguientes: Del N° 1 al 30, 48, 49, y 50. El disparo a centrífuga es idéntico al modelo A. En este disparo entran las piezas comprendidas desde el N° 51 al 73.

Además de estas piezas lleva las siguientes:



- 74.- Barrita de hierro calibrada remachada a la horquilla 75
- 75.- Horquilla de hierro dulce
- 76.- Varilla de hierro calibrada
- 77.- Brida de bronce sujeta a la varilla por un tornillo.
- 78.- Brida de hierro sujeta a la varilla por un tornillo
- 79.- Palanca forjada, sujeta al eje 80 por un tornillo. A èsta palanca va soldado y remachado un brazo de barrita calirada, al cual se fija el contrapeso 81.
- 80.- Eje calibrado de hierro.
- 81.- Contrapeso fijado por un tornillo a la barrita de la palanca 79.
- 82.- Palanca extensible formada por dos piezas sujetas por un tornillo con tuerca. Esta palanca està remachada al eje 80 y por el otro extremo va remachada al eje 83
- 83.- Eje de acero calibrado
- 84 y 85.- Rodillos de bronce.

#### FUNCIONAMIENTO DEL MODELO A

Las piezas estàn dibujadas en èste diseño en la posiciòn que guardan mientras el aparato de proyectar està funcionando. La pelicula en cuanto sale de la Cruz de Malta pasa por entre los rodillos 38 y 42, que es el que sujeta la pelicula entre ellos. Al mismo tiempo la polea 55 que està en contacto con el volante del aparato proyector, està en rotaciòn, y por lo tanto los tres pesos 63 de la centrífuga estàn separados. En cuanto la pelicula se concluya ò se rompa, dejarà de pasar por entre los rodillos y entonces sucederà que, el rodillo 42 subirà hacia arriba por la acciòn del contrapeso 43, la palanca 49 moverà la varilla 45 contra la palanca 48; èsta trasmitirà el movimiento a la varilla 49 que como termina en forma de palanca, moverà la varilla 8 hacia la derecha, salièndose el extremo cònico de èsta, del orificio practicado en la parte inferior



del brazo 6, que va unido al obturador 4. Al salirse la varilla del orificio el obturador cae y al mismo tiempo el brazo 6 empuja en su caída la palanca 15 del conmutador eléctrico interrumpiendo la corriente del motor y dando paso a la de la luz del salón. La caída del obturador 4 corta la luz del arco que se proyecta sobre la pantalla.

En caso de parada del motor por cualquier avería, ó bien al caerse la correa que va desde éste al volante del aparato de proyectar, al dejar de rodar la polea 55 del Disparo a centrífuga los pesos 63 al quedar en reposo, y se unen por la acción de los flejes de acero 59; éste movimiento es transmitido por la varilla 65 a la palanca 67; ésta lo transmite a la varilla 68 que como termina en forma de palanca empuja la varilla 72 hacia la derecha; ésta varilla empuja en la misma dirección a la varilla 8, que al salirse del orificio del brazo 6 caerá igualmente el obturador 4.

#### FUNCIONAMIENTO DEL MODELO B.

Al salir la película del cuadro del aparato de proyectar pasa por el rodillo 84. Según los aparatos, ésta película pasará por los rodillos 84 y además por el 85. Al dejar de pasar la película por el rodillo 84 éste se moverá hacia la izquierda por acción del contrapeso 81; la palanca 79 empujará la varilla 76 contra la palanca 48, que al mover ésta la varilla 49 empujará la varilla 8 hacia la derecha. Al salirse la varilla 8 del orificio del brazo 6 el obturador 4 caerá. A partir de aquí los movimientos son los mismos que en el modelo A.

Como habrá podido apreciarse por la descripción del aparato, en caso de avería o incendio la máquina sola cierra el paso de la luz y corta el contacto con la cinta instantáneamente, por medio del disparo.



Si la averia proviene de otro defecto que no sea el producido por la cinta, queda cortado en el acto por medio del disparo producido por la centrífuga.

Al poner en marcha la máquina, ella sola corta el alumbrado del salón, así como a todo el edificio y enciende por medio del conmutador las luces encarnadas.

Por el contrario, cuando termina una película, bien sea por haber finalizado o por averia, se verifica el disparo de la centrífuga o el disparo propiamente dicho, según de la naturaleza de que sea la película, dando paso a la luz del salón y cortando las luces encarnadas.

Todas estas operaciones las efectúa la máquina automáticamente sin intervención de nadie.

- N O T A -

En resumen: La patente recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

1º.- Es un aparato ó máquina cinematográfica que funciona automáticamente, reivindicación de la centrífuga con todos los elementos que la constituyen

2º.- En un aparato ó máquina cinematográfica que funciona automáticamente, según la reivindicación anterior, reivindicación del disparo así como su funcionamiento.

3º.- En un aparato ó máquina cinematográfica que funciona automáticamente, según las reivindicaciones anteriores, reivindicación del paso de la película por los rodillos.

4º.- En un aparato ó máquina cinematográfica, según las reivindicaciones anteriores, reivindicación del conjunto de dicha máquina, en ambos modelos A y B así como de su funcionamiento.

5º.- Se reivindica por último, como objeto sobre el que ha de recaer la patente que se solicita por veinte años en España



"UN APARATO O MAQUINA CINEMATOGRAFICA QUE FUNCIONA AUTOMATICAMENTE SIN OPERADORES QUE LA GOBIERNEN BASTANDO UNA SOLA PERSONA PARA PONERLA EN MARCHA".

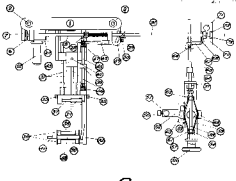
Todo conforme según queda expresado en esta memoria que consta de diez hojas escritas a máquina por una sola cara y en los dibujos que la acompañan.

Madrid, 18 de Enero de 1.925

*Agustín Unguía*  
*p.p. /*  
*[Signature]*

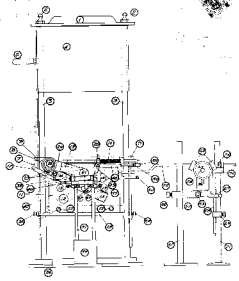
MODELO A

PLANTA



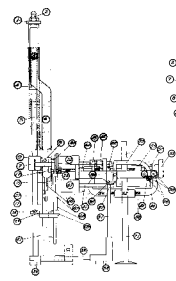
MODELO A

VISTO POR EL LADO D



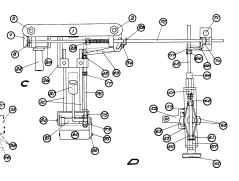
MODELO A

VISTO POR EL LADO C



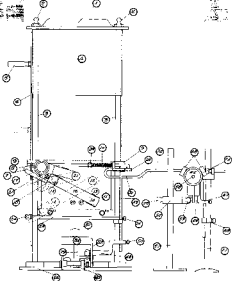
MODELO B

PLANTA



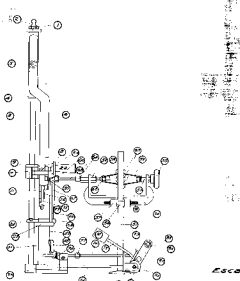
MODELO B

VISTO POR EL LADO D



MODELO B

VISTO POR EL LADO C



Escala 1:2

*[Handwritten signature]*