



92914

MEMORIA DESCRIPTIVA

5. Correspondiente al registro de Modelo de Utilidad que, por veinte años, se solicita para España y sus Colonias, a favor de Don José CAMPANALES ESTANY, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle de Mallorca, nº 146, int. - - -

p o r

"NUEVA BOCINA"

10. Las bocinas formadas por una pera elástica dispuesta detrás de una trompa, se han dejado de usar por el gran espacio que ocupan debido a la longitud de la trompa.

15. Sin embargo su uso era muy interesante, por cuanto llamaban más la atención y por lo tanto de efectos avisadores más contundentes en virtud de los dos tonos de altura distinta que emitían, uno más elevado cuando se expulsaba el aire al apretar la pera y el otro más grave cuando la pera se dejaba libre y se llenaba de aire para otra impulsión.



92914

A fin, pues, de poder tener una bocina de las características apuntadas y no obstante ser la misma de reducido tamaño, tanto como un timbre mecánico de bicicletas, se ha creado el objeto del presente Modelo de Utilidad.

5. A continuación se describe un caso de realización práctica a título de ejemplo no limitativo, acompañándose de una hoja de dibujos en la que:

En la figura 1, se representa, en despiece, la bocina y seccionado diametralmente el casquete elástico.

10. En la figura 2, es una vista en planta superior del elemento productor de sonidos.

En la figura 3, es una proyección ortogonal de la figura anterior, con la sección correspondiente al corte A-B, de la figura 2, y

15. En la figura 4, es una vista en planta inferior del repetido elemento productor de sonidos.

Consiste la invención en una bocina en la que su pera está formada por un casquete elástico (1) que presenta su boca enchufada a una tapa (2) con celosía (3), de material oportuno y en especial plástico rígido como poliestireno.

20. Entre la tapa (2) y el casquete (1) hay intercalada una pieza discoidal (4) que es propiamente la trompa de la bocina.

25. Esta pieza discoidal presenta sobre la superficie de una de sus caras, un compartimiento (5) que uno de sus lados el externo (6), se eleva de la superficie del disco y sigue el contorno del mismo, mientras que el opuesto o sea el lado interno (7) también anular, está dispuesto, excéntricamente en relación con aquél, a fin de crear un conducto (5), en el que todas sus secciones son diferentes, alcanzando su máxima

30. amplitud en la parte abierta (8) de la pared superior del

92914



conducto (9) y la mínima amplitud en el extremo opuesto de dicho conducto abierto por la pared inferior del mismo, con una pequeña rendija (10) ocupada por una lengüeta metálica vibratoria (11).

5. Además, la pared superior, que con las otras dos anteriormente descritas, forma el conducto (5), es de altura máxima en la abertura mayor superior (8), decreciendo, en forma de rampa, al acercarse a la abertura inferior (10).

10. La tapa (2) presenta, de moldeo, en su borde la mitad de una abrazadera (12), para su fijación al manillar o tubo de sujeción.

La pieza discoidal (4) queda vinculada en la boca del casquete (1), y ésta, a su vez se introduce y vincula en la boca de la tapa (2).

15. De esta manera, cuando se aprieta el casquete (1) y se deforma, el aire contenido en el mismo, no puede salir por su boca si no es a través de la rendija (10) en la que se encuentra la lengüeta vibratoria (11), con lo que el sonido de dichas vibraciones es ampliado por la trompa helicoidal de la propia pieza intermedia formada por el conducto (5) que actúa de caja de resonancia y salen al exterior por las aberturas de la celosía (3) de la tapa (2).

20. Al soltar el casquete (1) su propia elasticidad hace recuperar su forma primitiva determinando la acción de succión por la depresión neumática creada en su interior, con lo que el aire entrando por las aberturas de la celosía (3) pasa por la rendija (10) con lengüeta (11) y a través de la trompa helicoidal (5) entra en el casquete (1). En este caso, el aire, al entrar primero por la rendija (10) con lengüeta (11) y salir después por el extremo amplio de la trompa (5)

25. 30.

92914



emite un sonido de distinta altura al producido cuando se aprieta el casquete (1).

5. El casquete (1) lleva nervios circulares concéntricos (13), de refuerzo en su periferia, y nervios longitudinales (14) en su cara interna.

Se sobreentiende que en el presente caso, serán variables cuantos detalles de construcción y acabado, no alteren, cambien o modifiquen la esencia de la invención.

N O T A

10. Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

15. 1ª.- Nueva bocina, caracterizada por el hecho de estar constituida por un casquete elástico que en el interior de su boca se encuentra vinculada, una pieza discoidal rígida portadora de la trompa helicoidal y la lengüeta vibratoria y a su vez la boca de dicho casquete está introducida y vinculada a una tapa provista de celosía.

20. 2ª.- Nueva bocina, según la reivindicación anterior, en la que la pieza discoidal tiene en una de sus caras la trompa constituida por una pared externa que se eleva de la superficie de dicha pieza discoidal y contornea el borde de la misma, mientras que la pared opuesta a aquella, es también circular con solución de continuidad dispuesta excéntricamente en relación con la otra.

25. 3ª.- Nueva bocina, según las anteriores reivindicaciones, en la que el techo de dicha trompa es inclinado formando rampa, alcanzando la máxima altura en la abertura mayor del techo de la trompa y su mínima altura en la rendija con

92914



lengüeta practicada en la superficie de la pieza discoidal.

5. 4ª.- Nueva bocina, según las anteriores reivindicaciones, en la que la mayor amplitud de la trompa se consigue en la parte abierta por la pared superior del conducto creado en una de las caras de la pieza discoidal y la mínima amplitud en el extremo opuesto de dicho conducto, que es abierto por la pared inferior del mismo, con una pequeña rendija ocupada por la lengüeta metálica vibratoria oportuna.

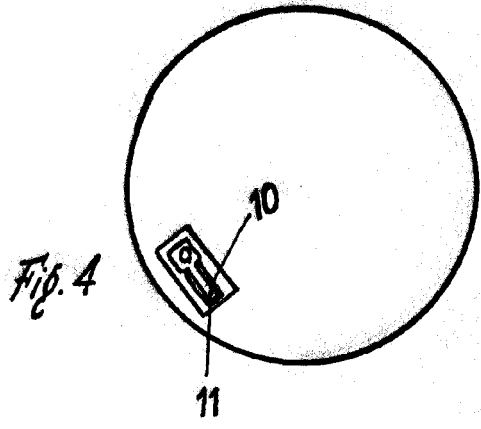
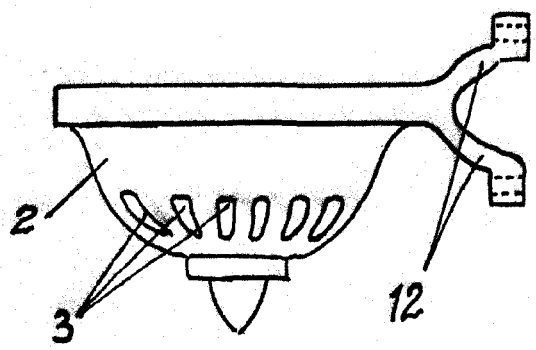
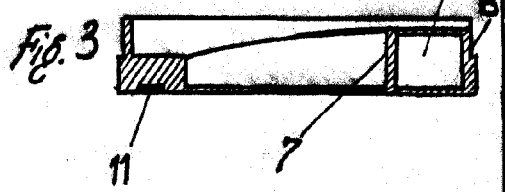
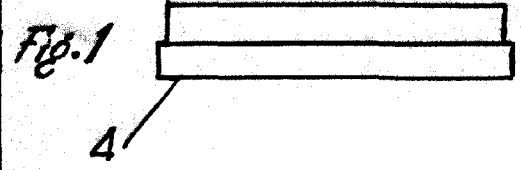
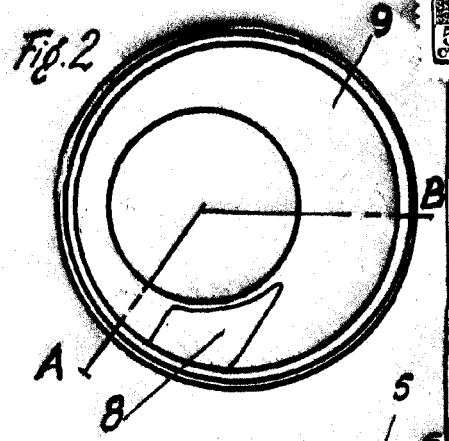
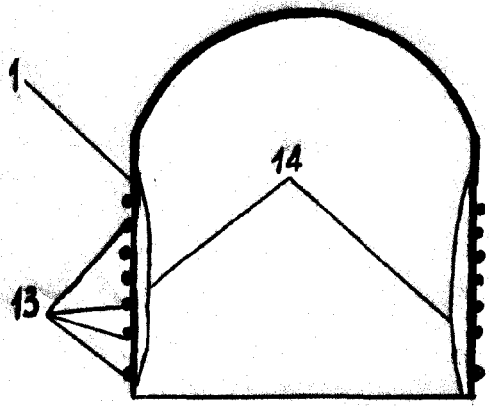
10. 5ª.- Nueva bocina, según las anteriores reivindicaciones, en la que la tapa presenta, moldeada, en su borde, una media brida para su fijación al manillar del vehículo.

6ª.- NUEVA BOCINA.

Según se describe y reivindica en la presente Memoria descriptiva, que consta de cinco hojas foliadas y escritas por una sola cara y acompañada de una hoja de dibujos.

Barcelona para Madrid, a veintisiete de Abril de mil novecientos sesenta y dos.

P. A.,
Antonio Aricha
P. P.



Barcelona para Madrid 27 Abril 1962

P. P. Antonio Archa P. P.

Campanales

Escala variable