



92894

PATENTE
DE
REGISTRO DE MODELO DE UTILIDAD

por "Un sobre carta con marco interior alojador de imagen" - -
a favor de Don Carlos VIVES TORRELLA, de nacionalidad españo-
la, domiciliado en BARCELONA, Avenida José Antonio, nº 456.

- - - - -

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente memoria descriptiva se refiere a una patente
de registro como modelo de utilidad de un sobre carta consti-
tuido por dos piezas de forma especial entre las cuales es alo-
jable en un marco contenedor, protector de su contorno, una
5 postal o lámina reproductora de un tema festivo, religioso o
figurativo que manteniéndose totalmente reservado y oculto mien-
tras el complejo de sobre y carta está cerrado produce la sor-
presa de quedar plenamente a la vista cuando la envolvente del
propio complejo se abre y da lugar a una presentación más o me-
10 nos lujosa o atractiva de lo que por la imagen escogida esté
representado, dando ello lugar a un medio de ostentación y re-
cordación de lo que la referida imagen represente.

El complejo de sobre carta de que se trata está especial-



mente caracterizado por el hecho de contener la parte que constituye el sobre o envoltura perfectamente oculta mientras se mantiene el propio sobre, la porción que ajustada exactamente al formato y dimensiones del mismo establece un alojamiento de la hoja interior que puede contener la imagen reproducida o el texto principal de la escritura perfectamente destacadas al quedar rodeadas por el referido marco.

El marco así dispuesto a la vez que establece una guardación de refuerzo del cromo, fotografía u otro gráfico que ha de constituir la parte principalmente destacada del objeto, contribuye a avalorar el efecto estético del mismo por cuanto deja dicha imagen rodeada por un motivo decorativo cerrado que permite la ostentación del dibujo o grabado escogido en el recuadro. antedicho, por lo cual podrá dicho marco ser recortado o troquelado bajo diferentes formas decorativas, así como podrá llevar reproducidos toda suerte de gráficos relacionados o no con lo que la imagen principal representa.

La descripción de un caso de ejecución del sobre carta de que se trata, representado solamente a título de ejemplo en el dibujo adjunto permitirá hacerse perfecto cargo de cual es la constitución esencial del modelo, así como de la formación por el mismo de un complejo perfectamente utilizable para establecer un objeto de decoración doméstica o un recordatorio afectivo.

En las figuras 1 y 2 del dibujo se representa respectivamente el sobre carta cerrado, visto por delante y por detrás respectivamente. En la figura 3 se representa el mismo con la solapa de cierre levantada y en la figura 4 el mismo



complejo formado por el sobre y la carta, representado entreabierto dejando a la vista la parte posterior del marco que queda visible en cambio anteriormente en la figura 5.

5 La figura 6 representa la porción que, constituyente del marco, puede establecer un contenedor reforzado por traslape de unas aletas presentadas por un respaldo del marco tras el cual puede introducirse la imagen principal del objeto postal colocando los elementos envueltos en la posición representada en las figuras 6 y 7.

10 La figura 8 representa el sobre cerrado por encaje de la punta de la solapa del mismo en una cortadura apropiada tal como la visible en la figura 3.

15 En todos los casos puede reforzarse el cierre del sobre por la adhesión de porciones engomadas que contribuyendo a la unión formada no impidan que el marco que rodee a la imagen encerrada en el sobre quede alejada de todo peligro de deterioro si se produce cuidadosamente la apertura del complejo.

20 Es de entender que el marco podrá ubicarse lo mismo vertical que horizontalmente y que las imágenes que se escojan podrán ser variables en quita y pon.

25 Podrán ser, como es natural, variables las particularidades de formas y dimensiones que se den a los distintos casos de ejecución del modelo, los papeles, cartulinas y otros materiales laminares de que se fabriquen tanto el sobre como las hojas incluíbles en él y los medios manuales o mecánicos de fabricación empleados para producir los diferentes casos de realización de las características que se han señalado como esenciales del modelo.

Como es natural, podrán ser también variables los temas reproducidos en los gráficos que presente el objeto postal que



quede establecido y cuanto pueda concurrir con carácter secundario, accidental o accesorio con lo que constituya la esencialidad del modelo sin que llegue por consiguiente a alterarla.

N O T A

5 Por la patente de registro de modelo de utilidad a que se refiere la presente memoria descriptiva se REIVINDICA la propiedad y la explotación exclusiva de:

10 1.- Un sobre carta con marco interior alojador de imagen, esencialmente caracterizado por el hecho de estar constituido por dos piezas de forma especial entre las cuales es alojable en un marco contenedor, protector de su contorno, una postal o lámina reproductora de un tema festivo, religioso o figurativo que manteniéndose totalmente reservado y oculto mientras el complejo de sobre y carta está cerrado, produce la sorpresa de quedar plenamente a la vista cuando la envoltente del propio
15 complejo se abra y de lugar a una presentación lujosa o atractiva de lo que por la imagen escogida está representado, dando lugar ello a un medio de ostentación y recordación de lo que la referida imagen represente.

20 2.- Un sobre carta con marco interior alojador de imagen, tal como el especificado en 1, caracterizado por el hecho de contener la parte que constituya el sobre o envoltura, perfectamente oculta mientras no se retire el propio sobre, la porción que ajustada exactamente al formato y dimensiones del mismo establece un alojamiento de la hoja interior que puede contener
25 la imagen reproducida o el texto principal de la escritura perfectamente destacadas al quedar rodeadas por el referido marco.

3.- Un sobre carta con marco interior alojador de imagen,



tal como el especificado en 1 y 2, caracterizado por el hecho de que el marco que forma parte del mismo a la vez que establece una guarnición de refuerzo del cromo, fotografía u otro gráfico que ha de constituir la parte principalmente destacada del objeto, contribuye a avalorar el objeto estético del mismo por cuanto deja dicha imagen rodeada por un motivo decorativo cerrado que permite la ostentación del dibujo o grabado escogido en el recuadro antedicho, por lo cual podrá dicho marco ser recortado o troquelado bajo diferentes formas decorativas, así como podrá llevar reproducidos toda suerte de gráficos relacionados o no con lo que la imagen principal represente.

4.- "Un sobre carta con marco interior alojador de imagen".

Consta la presente memoria de cinco hojas foliadas, escritas por una sola cara.

Barcelona, 26 de Abril de 1962.

P. p. de Don Carlos VIVES TORRELLA,



FIG. 1

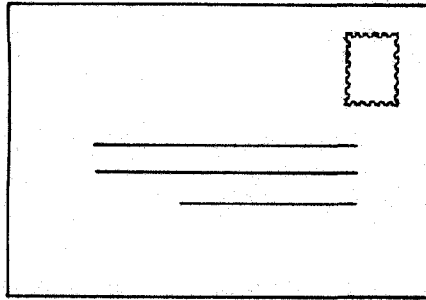


FIG. 2

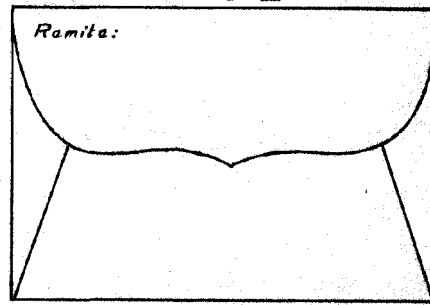


FIG. 3

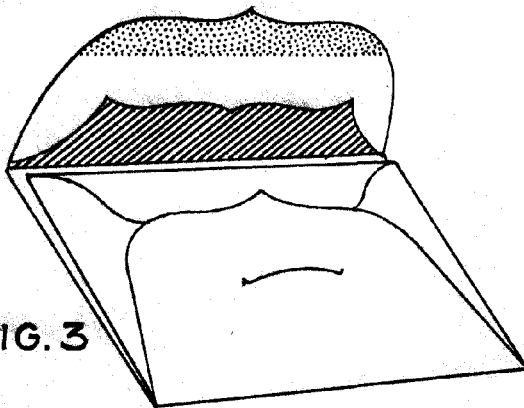


FIG. 4

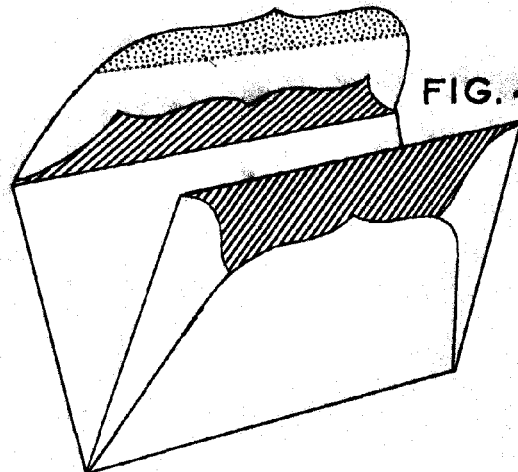


FIG. 5

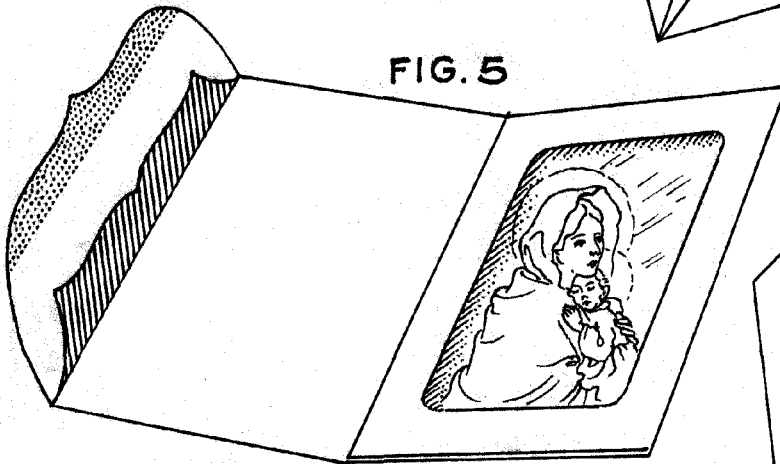


FIG. 6

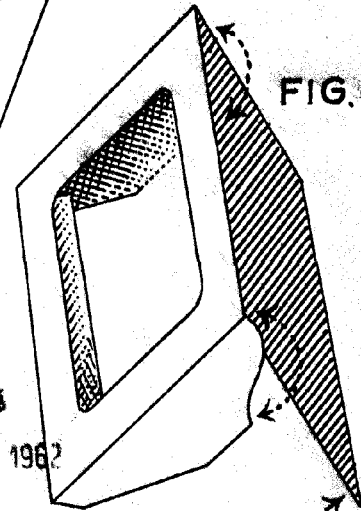
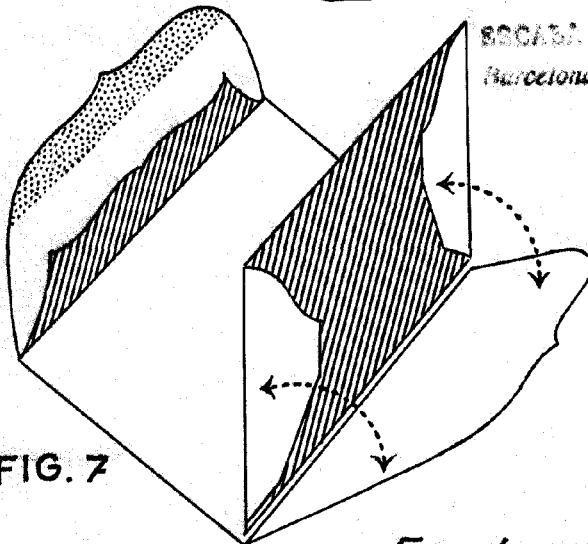


FIG. 7



ESCALA VARIABLE
Barcelona 26 ABR 1962

[Handwritten signature]

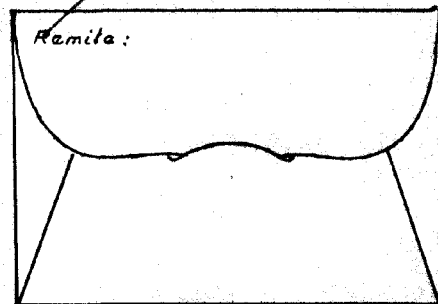


FIG. 8

Escala variable.