





10 clusiva fabricación, explotación y venta en España al  
amparo del presente Modelo de Utilidad.

Una de las características esenciales de este  
juguete es que, debido a la especial disposición y forma  
dada a sus piezas, es posible fabricarlo de plástico,  
15 por el sistema de soplado, resultando luego facilísimo  
el montaje de todas sus piezas por simple ensamblaje y  
sin necesidad de pegamentos (que en la clase de plástico  
utilizado no son posibles) ni de soldaduras, u otras  
clases de unión, lo cual, al poderse hacer rápidamente  
20 y por operarios no expertos, influye notablemente en la  
reducción de los costes.

Además de lo expuesto y precisamente como con-  
secuencia de ello, el juguete ofrece un gran atractivo  
para los niños, puesto que satisface la irresistible  
25 inclinación de los niños de "destripar" el juguete, per-  
mitiendo al niño el desmontaje y montaje de las diversas  
partes, sin que inutilicen el juguete, sino mas bien sir-  
viéndoles ésto de distracción.

Con el fin de facilitar la comprensión de la  
30 descripción general que vamos a efectuar, se acompaña  
una lámina de dibujos representando un ejemplo de reali-  
zación en el que aparece un burrito o pollino, bien en-  
tendido que ni la forma de la figura ni la clase de ani-  
mal representado son la única forma de fabricar este ju-  
35 guete, puesto que, como ya se dijo, puede adoptar la for-  
ma de cualquier cuadrúpedo imitando las formas naturales  
o de tipo humorístico y grotesco.

Los mencionados dibujos representan en sus fi-  
guras como sigue:



- 40 Fig. 1.- Lateral en alzado del juguete.  
Fig. 2.- Vista de una de las orejas desmontada.  
Fig. 3.- Vista lateral de la cabeza, tambien desmon-  
tada y sin la oreja ni el ojo.  
Fig. 4.- Las tres piezas que componen el ojo desmon-  
45 tadas.  
Fig. 5.- Cuerpo o tronco en vista lateral.  
Fig. 6.- Cuerpo o tronco visto de perfil por su trasera  
Fig. 7.- Vista de perfil de una de las patas desmon-  
tada.

50 Ateniendonos pues a las mencionadas figuras,  
vemos que este juguete del ejemplo consta de las siguien-  
tes partes y piezas: se compone de un cuerpo hueco -1-  
(figuras 1, 5 y 6), fabricado preferentemente por el sis-  
tema de soplado, aunque tambien podría serlo por inyec-  
55 ción en una o dos piezas, cuyo cuerpo se conforma imitan-  
do el tronco del cuadrúpedo y practicando en él un ori-  
ficio delantero -2-, para montaje del cuello de la cabe-  
za, otros dos orificios delanteros -3-, para ensamblar  
las patas delanteras y otros dos orificios -4- para mon-  
60 tar las patas traseras, mas un orificio -5- en la parte  
posterior para montar el rabo. Tambien lleva incrustado  
un dispositivo sonoro o pito -6-, aunque de éste puede  
prescindirse si se desea.

65 La cabeza -7- que tambien es un cuerpo hueco  
obtenido de plástico soplado, tiene en el extremo inferior  
de su cuello un muñón -8- con unas espiras de rosca, y  
un estrangulamiento o canal circular -9- que permite mon-  
tar dicha cabeza en el mencionado orificio -2-, simple-  
mente roscándola.



70

En la cabeza hueca -7-, hay dos orificios -10- en los cuales se introducen los vástagos -12- en que finalizan las dos orejas -11-, (figura 2), que tienen en dichos vástagos una cabeza que una vez introducida a presión en el mencionado orificio, retiene a la oreja en la cabeza, con la posibilidad de girar y oscilar, lo cual le da un cierto atractivo.

75

80

Los ojos del cuadrúpedo se imitan constituyéndolos de forma especial. En la cabeza -7- se conforman a ambos lados dos cavidades -13- (figura 3) a manera de órbitas. En estas cavidades se aloja una laminilla circular de papel -14- o de otra materia, preferentemente de un color que contraste con el de la materia plástica con que esté fabricada la figura. Sobre dicha lámina que cubre el fondo de la cuenca u órbita del ojo, se dispone un disco oscuro -15- que imita la pupila del ojo y sobre todo ésto se coloca un casquete esférico -16-, transparente, que se encaja a presión en la cavidad -13- y que, por su brillo y transparencia, imita muy bien el ojo del cuadrúpedo, con la particularidad de que estando suelto el disco -15-, puede moverse e imitar el movimiento del ojo.

85

90

95

Cada una de las cuatro patas -17-, que también son huecas y obtenidas por soplado, tiene un muñón cilíndrico -18- con un canal -19- a su alrededor, por medio del cual se monta cada pata en los orificios correspondientes -3- y -4- del cuerpo -1-. En cuanto al rabo -20- se constituirá con una borla, fleco o cordón, que en su extremo tiene un nudo a fin de que al introducirlo en el orificio -5- quede sujeto al cuerpo -1-.

Por último debe hacerse constar la posibilidad



100

de que varíen los tamaños, clase y color del plástico, formas, relieves o adornos, figuras imitadas y cualquier otro detalle secundario, siempre que no se altere lo esencial que se detalla en la siguiente

N O T A

=====

105

Los puntos no conocidos ni practicados en España sobre los que se desea que recaigan las reivindicaciones de este Modelo de Utilidad, son:

110

1º.- Cuadrupedo desmontable de juguete, caracterizado porque tanto su cabeza, como las cuatro patas, las orejas e incluso el rabo son desmontables y montables a voluntad por ensambladura en el cuerpo del juguete, a cuyo efecto éste dispone de cinco orificios, teniendo la cabeza en el extremo inferior de su cuello un muñón con espiras de rosca y un canal para su montaje, mientras que las cuatro patas disponen de otros muñones con un estrangulamiento, también para su introducción y encajamiento a presión en los correspondientes orificios del cuerpo, a la vez que las orejas disponen en su extremo de un vástago con una dilatación que permite montarlas a presión en los orificios practicados en la cabeza, en los cuales quedan encajadas, pero con cierta holgura que les permite girar y oscilar.

115

120

125

2º.- Cuadrúpedo desmontable de juguete, caracterizado porque a cada lado de la cabeza, tiene practicada una cavidad que actúa de cuenca del ojo, cuyo fondo se recubre de una lámina, disponiendo sobre ella un disco que contraste con dicha lámina y sobre todo ello una cápsula transparente en forma de casquete que queda en-



130

cajada a presión en la cavidad, de modo que no presiona al disco sino que le permite moverse libremente en su interior, imitando así los movimientos del ojo. Y

135

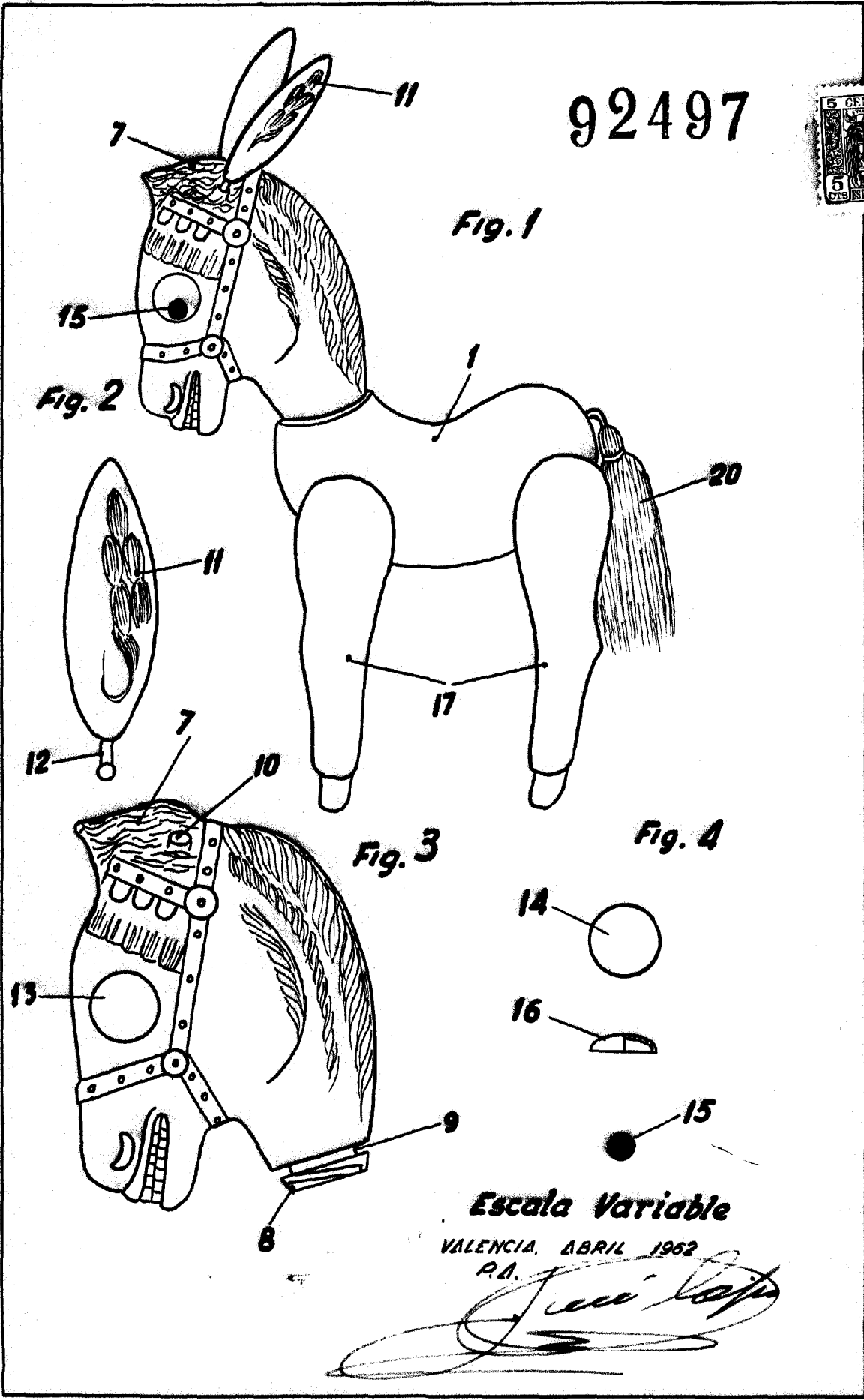
3º.- "CUADRUPEDO DESMONTABLE DE JUGUETE", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de SEIS hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 136 líneas.

Valencia, 5 de abril de 1962

Por autorización de los interesados.

92497



Escala Variable

VALENCIA, ABRIL 1962

P.A. *Juan Lopez*

Fig. 5

92497

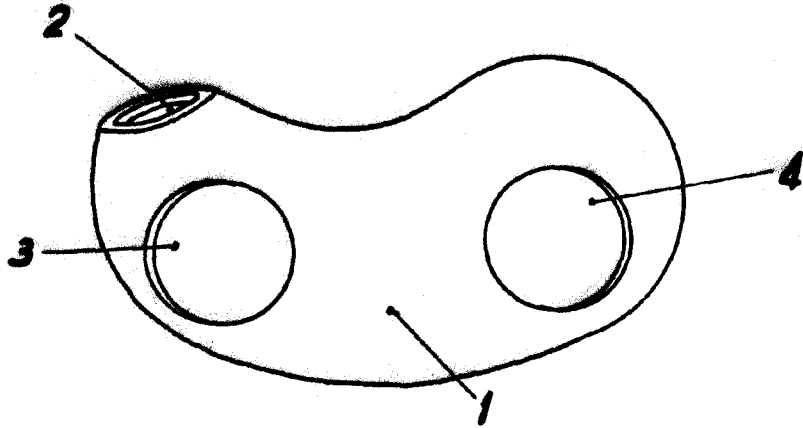


Fig. 6

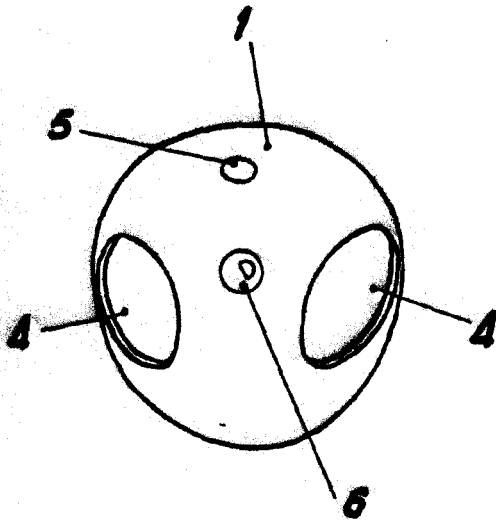
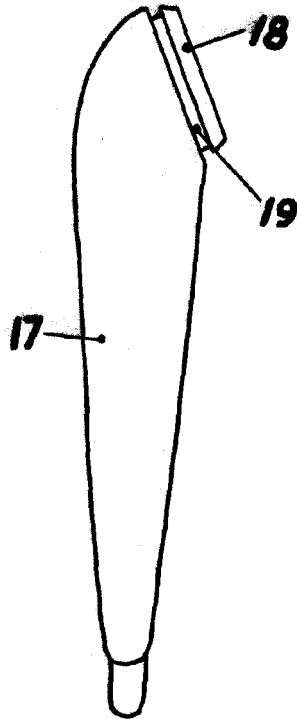


Fig. 7



*Escala Variable*

VALENCIA ABRIL, 1962

P.A.