



97.416

MEMORIA DESCRIPTIVA

Para solicitar Patente de Introducción en España

por

"Un mor-tero especial para el enlucido de fachadas e interiores de edificios, muros y demás con su procedimiento para la fabricación"

a nombre de

Manuel Lorenzo Pardo

residente en

Z A R A G O Z A

---ψ---ψ---ψ---ψ---ψ---ψ---ψ---ψ---ψ---ψ---ψ---ψ---ψ---ψ---ψ---

Todos los del oficio conocen que los morteros que se emplean para el enlucido de fachadas, paredes y otros en la actualidad, presentan grandes inconvenientes, pues hasta los que mejor resultado producen, que son los llamados a la catalana, se ensucian rápidamente, se ahuecan y desprenden al cabo de cierto tiempo, pierden su colorido por la acción de los agentes atmosféricos y son ávidos de humedad, la que absorben en gran cantidad transmitiéndola al resto de la edificación;



Todos los inconvenientes apuntados producen al cabo de cierto lapso de tiempo un gasto considerable, porque es necesario renovar los enlucidos deteriorados, particularmente en las fachadas de los edificios en cumplimiento de las ordenanzas que en todas partes regulan la urbanización.

Con el nuevo mortero que presentamos se evita todos estos inconvenientes de un modo absoluto, y aunque ya es conocido en el extranjero no se ha fabricado ni puesto en practica en el territorio nacional, por lo que solicitamos la presente patente de introducción.

Este nuevo mortero se compone de arena de rio, cascajo de piedras, polvo de piedras y de cuarzo empleándose como trabazón cal hidraulica blanca y pequeñas partes de polvo de escorias, eventualmte tambien cemento blanco. Todas estas materias se emplean en proporciones que pueden variar segun el grado de dureza que se desee obtener en el enlucido, asi como segun la fincaza de grano del mismo, puesto que se puede partir desde la superficie completamente lisa hasta llegar a la denominada rocalla.

En lugar de emplear las pinturas actualmente en uso, que segun hemos dicho pierden considerablemente por la acción del tiempo, empleamos harina de piedras de diferentes colores, segun el colorido que se desee obtener, mezclándose esta harina a la pasta obtenida con lo que se logra un colorido constante y de un aspecto sorprendente, obteniéndose la imitación perfecta de piedras naturales de color permanente que no pierde ni aun en los climas más húmedos y lluviosos.

Este mortero tiene además la ventaja de que se puede lavar con agua, lejías, ácidos y demás sin que pierda su colorido, porque la harina de piedras, por ser natural su color, no pierde ni aun aplicando fuertes ácidos, su color primitivo.



Tampoco este mortero forma bolsas en las fachadas porque su poder de adherencia es tal que forma, por decirlo así, cuerpo con la parte a la cual se aplica.

Este nuevo mortero después de fabricado se puede suministrar al comercio en cualquier clase de envase, pues cuando se haya de utilizar basta agregarle la cantidad de agua necesaria, porque se presenta bajo forma seca y en polvo y se puede obtener la masa en la forma más conveniente para el trabajo que se está efectuando.

Nos reservamos el derecho de introducir en la fabricación de este mortero todas las mejoras que aconseje la práctica así como de utilizar cualquier materia conveniente, colorear con cualquier clase de matiz y expendirlo en toda clase de envases apropiados.

---ψ---ψ---ψ---ψ---ψ---ψ---ψ---ψ---

---

N O T A

---

Los puntos de invención ni propia ni nueva por ser ya conocidos en el extranjero, que se presentan para que sean objeto de esta Patente de Introducción en España, son los siguientes:

1º- Un nuevo mortero para el enlucido de fachadas, muros y otras superficies, planas o no, compuesto de arena de río, cascajo de piedras, polvo de piedras y de cuarzo, finamente divididos y convenientemente mezclados, a los que se agrega para la trabazón cal hidráulica blanca y pequeñas partes de polvo de escorias y eventualmente cemento blanco, mezclándose todos estos componentes en distintas proporciones según el grado de dureza que se desee obtener.



2º- En combinación con el mortero resñado en el punto 1º harina de piedras del color deseado, la cual después de finamente pulverizada se agrega al citado mortero para obtener coloridos de distintos maticos según la piedra o producto que se desea imitar, obteniéndose la pasta agregando la cantidad necesaria de agua y aplicándola después, del modo ordinaria sobre la superficie plana que se desea enlucir.

3º- En el mortero reivindicado en el punto 1º, la mezcla de las distintas substancias que lo componen, en grado suficiente para poder obtener enlucidos que pueden partir desde el liso completo hasta la imitación de rocalla, según el grado de pulverización que se quiere, agregándose siempre la harina de piedra para obtener el colorido.

4º- En el mortero reivindicado en los puntos anteriores la ventaja de que no se abolsa, por su completa adherencia a la superficie a la cual se aplica, así como no es atacable por la humedad, intemperie, ácidos y otros agentes que hacen hasta desaparecer, a veces, el colorido de los revocos de los edificios.

5º- "Un mortero especial para el enlucido de fachadas e interiores de edificios, muros y demás con su procedimiento para la fabricación",

Madrid 6 Febrero 1925.

P. A.

