

E/B/T.



MEMORIA DESCRIPTIVA

para una patente de invención por veinte años por "Una nueva pintura" a favor de la razón social Subox Aktiengesellschaft Electro-chemische Fabrik, con residencia en Langstrasse 187, Zuerich (Suiza).-

= : = : = : = : = : = : =

El invento se refiere a la fabricación de un color de pintura que contiene subóxido de plomo para hierro, madera, piedra, cemento, tejidos, papel, cartulina, cristal y analogos con el fin de proteger dichas materias contra la influencia del aire, del agua, de ácidos, vapores calor y frío y evitar con ello una oxidación, putrefacción o descomposición. también en tempe-



raturas de cambios rápidos y de gran variación.

La pintura obtenida según el presente invento contiene como parte constitutiva esencial un producto de contenido de plomo que como parte constitutiva esencial contiene las escalas de oxidación de la fórmula Pb_2O al lado de PbO . Para su obtención sirve tanto plomo como desperdicios de productos tales como ceniza fina, polvos de salvadera, esponja de plomo, esponja de acumuladores y similares como material fundamental. El subóxido ^{de plomo} Pb_2O se obtiene por reducción cuidadosa de la oxidación respectivamente reducción de dichas materias iniciales formando un polvo gris negro fino que tiene la característica de caer paulatinamente la combustión al ser calentado débilmente al aire, hasta formar una capa fina de color de limón correspondientemente a esto debe procederse en la elaboración del plomo o de la ceniza de plomo. Es el objeto de una construcción apropiada el horno para evitar que se produzcan mayores escalas de oxidación de plomo. La terminación de la reacción puede reconocerse en el color gris negro del producto final que se ha formado. Es propio de la naturaleza del material fundamental y del procedimiento para la obtención del Pb_2O que el producto final contenga también otras escalas de oxidación del plomo aunque en cantidades escasas así como otras adiciones que puedan considerarse como ensucios.

Sin embargo, trabajos analíticos detenidos han confirmado que por un proceso de fabricación llevado a cabo con esmero, el plomo siempre se halla presente en esencia en forma de Pb_2O y PbO dominando Pb_2O . El producto final se presenta en forma de un polvo gris negro.

La forma de polvo del subóxido hace posible podermezclar el óxido de plomo con aglutinantes líquidos o semilíquidos por ejemplo aceites secantes u otros medios apropiados de modo que se obtiene inmediatamente una masa de pintura aplicable o pintable muy adherente y que cubre bien.



Como características dignas de mencionarse puede citarse la gran elasticidad de la capa blanca de subóxido de plomo que se tiene en objetos flexibles hasta a temperaturas relativamente altas sin producirse grietas ni lastres después de muchos años.

Debido a la finura impalpable del polvo de subóxido de plomo puede tener lugar una mezcla íntima con líquidos asegurándose una capa homogénea. Como medio aglutinante se emplea preferentemente aceite de lino que influye como reductor en el subóxido de plomo, conforme a la igualdad: $Pb_2O + 2 C_{18} H_{32} O_2 = (C_{18} H_{31} O_2)_2 Pb + Pb + H_2O$, de modo que se produce una separación metálica de plomo. En vez de aceite de lino pueden emplearse también otros aceites secantes u otros medios aglutinantes apropiados.

El subóxido de plomo se emplea preferentemente en estado puro; una adición de otros metales y óxidos de metal, de aleaciones o de materias neutras no influye precisamente de modo desfavorable siempre que dicha adición no exceda de 10 a 15 % aproximadamente.

N O T A .
 = = = = =

Descrito suficientemente el presente invento lo que se declara como de novedad e invención propia con las siguientes reivindicaciones:

1.- Un procedimiento para la fabricación de una pintura, caracterizado por mezclarse subóxido de plomo pulverulento y lino con aglutinantes por ejemplo aceites secantes eventualmente con adición de otros óxidos de metal, metales, aleaciones o materias neutras.

2.- Un procedimiento según la conclusión 1, caracterizado porque como medio aglutinante se emplea aceite de lino u o-



tros aglutinantes apropiados.

3.- Una nueva pintura, según se describe y reivindica en esta memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Consta esta memoria descriptiva de cuatro hojas foliadas y escritas por una sola cara.

Madrid a 4 de Enero de 1925.-

Leocadio López y López.

P. P.

