

82422



MEMORIA DESCRIPTIVA

para solicitar

a nombre de JOSE MARIA CARIDAD IGELMO, de nacionalidad española,  
residente en Monte Carmelo nº 36, Sevilla, Modelo de Utilidad  
por VEINTE años, por:

"NUEVO EXPOSIMETRO PARA FOTOGRAFIA"

---

La presente solicitud de Modelo de Utilidad se refiere  
a un exposímetro para ajuste del diafragma y velocidad de má-  
quinas fotográficas, que tiene en cuenta todos los datos que  
prácticamente influyen en la obtención de una exposición correc-  
5 ta del negativo, asunto, mes, hora nubosidad y sensibilidad de  
la película.

Se compone esencialmente de dos láminas rectangulares de  
iguales dimensiones que forman el anverso y el reverso. Van mon-  
tadas superpuestas, soldadas o pegadas por los bordes más lar-  
10 gos, de forma que quedan paralelas y separadas a una distancia  
igual al grueso del material que forman las reglillas. Puede

92422



hacerse el exposímetro en metal o plástico, y si el material lo permite podría construirse de una sola pieza.

Para mayor claridad del invento se da a continuación una explicación detallada de los dibujos que se acompañan, en los cuales:

La Fig. 1 representa el anverso del aparato ajustado para sacar una fotografía, en las siguientes condiciones:

Asunto = Retrato a la sombra.

Mes: Agosto Hora: 4 tarde Tiempo: Algo cubierto

Sensibilidad de la película: 21' D.

Puede verse que son posibles las siguientes combinaciones:

Velocidad = 1/250	1/25	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4
Diafragma = 2'8	4	5'6	8	11	16	22

La Fig. 2 es una sección transversal por la línea 2-2 de la Fig. 1.

Haciendo referencia a la Fig. 1, nos encontramos con que 1 representa una ancha ventana rectangular en sentido longitudinal, centrada sobre el eje mayor. Por dicha ventana se ven los bordes en contacto con las dos reglillas 4 y 5, sobre las que van grabados o impresos los números correspondientes a la velocidad (reglilla 5) y el diafragma (reglilla 4).

Cerca del borde superior lleva otra ventana 2, con indicación "hora y mes" por la que aparecen las letras de dicha clave grabadas sobre la reglilla superior. Dicha ventana es larga y en su borde lleva divisiones que corresponden a la clave de "tiempo".

Cerca del borde superior lleva otra ventana 3, análoga, con la indicación "asunto" por la que se ven las cifras de la clave de asunto grabadas en la reglilla inferior; en su borde

92422



lleva divisiones que corresponden a la clave de sensibilidad del negativo.

En el reverso (que no se representa) carece de ventanas y lleva grabadas las claves de "asunto", "hora" y "mes" que sirven para determinar el número y letras de las claves que han de verse por las ventanas. En el reverso se dá la siguiente Tabla de combinaciones:

A S U N T O

- 0 Paisaje Nevado
- 1 Escenas de Playa
- 2 Paisaje despejado
- 3 Paisaje con primeros términos
- 4 Grupos al aire libre
- 5 Retratos a la sombra
- 6 Grupos bajo árboles
- 7 Galería-Veranda
- 8 Habitación clara
- 9 Habitación oscura
- 10 Interiores

H O R A Y M E S

Tarde	1	2	3	4	5	6	7
Hora	12						
Mañana	11	10	9	8	7	6	5
Junio	A	A	A-B	B-C	D		
Mayo-Julio	A	A	B	B-C	D		
Abr.-Ago.	A	A	B	C-D			
Mar.-Sep.	A	A-B	B-C	D			
Feb.-Oct.	B	B	C-D				
Ene.-Nov.	C	C	D				
Diciembre	C	C-D	E				

Búsquese el número de ASUNTO y llévase frente a DIN.

Búsquese la letra de HORA y MES y llévase frente a TIEMPO.

02422  
92422



Por el interior de la pieza descrita se deslizan dos reglillas independientes entre sí; son iguales de dimensiones y algo más largas que la pieza de guía, para poder deslizarlas en ambos sentidos con facilidad. La regleta superior (5), lleva grabadas letras cerca de su borde superior que corresponden a la clave "hora" y "mes" y coincidiendo con el borde inferior van grabados los números que indican las fracciones de segundo posibles en el ajuste de velocidad de obturador.

La regleta inferior (4) desliza su borde superior sobre el inferior de la otra regleta y lleva en él números que corresponden con las aperturas de diafragma de la máquina fotográfica. Cerca del borde inferior lleva una escala de números que se corresponden con la clave "asunto".

Todos los números y letras o indicaciones grabadas sobre las reglillas o en los bordes de las ventanas 2 y 3 están separadas entre sí a la misma distancia y patrón, y las escalas están dispuestas de tal forma que coincidiendo las divisiones de las reglillas que aparecen en dichas ventanas con las del borde de las mismas, hay también coincidencia entre las divisiones de los bordes de dichas reglillas visibles por la ventana 1. Quedan así a la vista todas las combinaciones posibles de velocidad y diafragma.

La clave "asunto" lleva diez números con indicación del asunto correspondiente. La de "hora y mes" tiene en cuenta el mes del año y la hora del día, dando una letra entre las cinco que figura.

La ventana 2 corresponde a cuatro divisiones para tener en cuenta si el tiempo es de sol despejado, algo cubierto, cubierto o muy cubierto. La ventana 3 corresponde a cuatro divisiones que representan la sensibilidad de la película 15<sup>o</sup> DIN,

92422



18<sup>a</sup> DIN, 21 DIN o 24 DIN, aunque puede ampliarse la escala abarcada o expresarse en otras unidades.

FUNCIONAMIENTO:

- 5
- 1<sup>a</sup>.- Se busca en la clave de "Asunto" el número correspondiente al de la fotografía que se desea hacer.
  - 2<sup>a</sup>.- Se busca en la clave "Hora y Mes" la letra correspondiente al momento de hacer la fotografía.
  - 3<sup>a</sup>.- Se mueve la regla inferior hasta que el número de "Asunto" coincida con el sensibilidad de la película.
  - 10 4<sup>a</sup>.- Se mueve la regla superior hasta que la letra de "Hora y Mes" coincida con la división correspondiente al estado del tiempo (por ejemplo nubosidad) que se observe.
  - 15 5<sup>a</sup>.- Se leen en la ventana central las parejas de números que coinciden correspondientes a velocidad y diafragma ajustando la máquina a cualquiera de ellas para tener la exposición correcta.

VENTAJAS

- 20
- 1<sup>a</sup>.- Manejo sencillo y rápido.
  - 2<sup>a</sup>.- Poco peso, tamaño y forma plana que hace fácil y cómodo llevarlo en el bolsillo.
  - 3<sup>a</sup>.- Estructura sólida y simple que elimina el riesgo de averías.
  - 25 4<sup>a</sup>.- Puede venderse a bajo precio.
  - 5<sup>a</sup>.- Facilidad de fabricarla en escalas adaptadas a los distintos tipos y marcas de aparatos fotográficos, sin variar su forma o dimensiones.

UTILIDAD

- 1º.- El sistema de dos reglas deslizantes permite tener en consideración una gran variedad de factores simultáneamente.
- 5 2º.- Evita los fracasos de los principiantes, y el que conoce la fotografía puede obtener ajustes de exposición sorprendentemente exactos.
- 10 3º.- La posibilidad de imprimir propaganda en los espacios libres del anverso, puede contribuir a rebajar su precio, poniéndolo al alcance del mas modesto aficionado.

15

- N O T A -

20

Los puntos que como característica de novedad que se presentan en España para que sean objeto de la presente solicitud de Modelo de Utilidad por VEINTE años, son los siguientes:

25

1º.- Nuevo exposímetro para fotografía compuesto de una pieza de guía de dos láminas planas, entre las que pueden deslizarse independientemente dos regletas de bordes coincidentes a lo largo del eje mayor de la pieza de guía.

30

2º.- Nuevo exposímetro según la reivindicación an-



terior, caracterizado porque en el anverso de la pieza de  
guía lleva una ventana por donde se ven letras o números  
grabados en la regleta superior a distancias iguales que  
sirven para fijar la posición de la misma, de acuerdo con  
5 una clave que tiene en cuenta el mes del año y la hora del  
día, según la luminosidad previsible.

3º.- Nuevo exposímetro según las reivindicaciones an-  
teriores, caracterizado porque lleva la ventana indicada  
en la reivindicación 2, de forma alargada y marcados en su  
10 borde distancias iguales a las que separa los signos visibles  
por ella; dichas divisiones llevan indicaciones correspon-  
dientes con el estado de nubosidad del cielo.

4º.- Nuevo exposímetro según las reivindicaciones an-  
teriores, caracterizado porque en el anverso de la pieza de  
15 guía, lleva una ventana por donde se ven letras o números gra-  
bados en la regleta inferior a distancias iguales entre sí y  
a la de los que figuran en la regleta superior y que correspon-  
den a una clave que tiene en cuenta el asunto a fotografiar.

5º.- Nuevo exposímetro según las reivindicaciones an-  
20 teriores, caracterizado porque lleva la ventana indicada en  
la reivindicación 4 en forma alargada y marcados en sus bor-  
des distancias iguales a las que separan los signos visibles  
por ella; dichas divisiones llevan indicaciones correspon-  
dientes a las sensibilidades del material sensible o pelícu-  
25 la que pueda utilizarse.

6º.- Nuevo exposímetro según las reivindicaciones an-  
teriores, caracterizado porque en el anverso de la pieza de  
guía lleva una ventana central por donde se ven los bordes en  
contacto de las dos regletas citadas en la reivindicación 1,  
30 provistos de divisiones de igual longitud que las situadas

92422



en las ventanas y regletas que se han citado en las reivindicaciones 2 a 5.

5 7º.- Nuevo exposímetro según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque en los bordes de contacto de las dos regletas señala las combinaciones posibles de diafragma y velocidad, grabada sobre dichas regletas en las divisiones indicadas en la reivindicación 6 y visibles por la ventana indicada en dicha reivindicación; la combinación se señala por coincidencia de la división del borde de la regleta superior que marca la velocidad, con otra del borde de la regleta inferior que marca el diafragma.

10 8º.- Nuevo exposímetro según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque en el reverso lleva grabada o impresa una clave para tener en cuenta la luminosidad debida al mes y a la hora, que corresponde con los signos (letras o números) grabados en la regleta superior y citados en la reivindicación 2.

15 9º.- Nuevo exposímetro según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque en el reverso lleva grabada o impresa una clave para tener en cuenta la luminosidad del asunto a retratar y que corresponde con los signos (letras o números) grabados sobre la regleta inferior y citados en la reivindicación 4.

20 10º.- Nuevo exposímetro según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque el movimiento independiente de las dos regletas dentro de una guía plana permite fijar separadamente la posición de éstas y en combinación con sendas ventanas situadas en la guía; las indicaciones grabadas sobre ésta y las claves del reverso; la situación definitiva depende del conjunto de factores, asunto, mes, hora, nubosidad, sensi-

92422



bilidad de la película o material sensible empleado.

5  
11º.- Nuevo exposímetro según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque está provisto de una guía y dos regletas independientes y deslizantes por su interior, en que una vez fijada la posición de éstas según los factores señalados en la reivindicación 10, permite ver por la ventana central de la guía y según indicaciones grabadas en ella, todas las combinaciones posibles de diafragma y velocidad por coincidencia de las que figuran grabadas en los  
10 bordes en contacto de las regletas.

12º.- Nuevo exposímetro según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque puede construirse en cualquier material adecuado, en varios tamaños y con escalas adaptadas a diversos tipos de aparatos fotográficos.

15  
13º.- Nuevo exposímetro para ajuste del diafragma y velocidad de máquinas fotográficas que tiene en cuenta todos los datos que influyen en la obtención de una exposición correcta del negativo; asunto, mes, hora, nubosidad y sensibilidad de la película y basado en una guía con ventanas y  
20 dos regletas deslizantes por su interior.

14º.- Nuevo exposímetro para fotografía.

Tal y como se ha descrito en la Memoria que antecede, representado en el dibujo que se acompaña y con los fines que se han especificado.

25  
Esta Memoria consta de nueve hojas escritas a máquina por una sola cara.

Madrid,

P.P.  
*J. P. Asociado*

92422

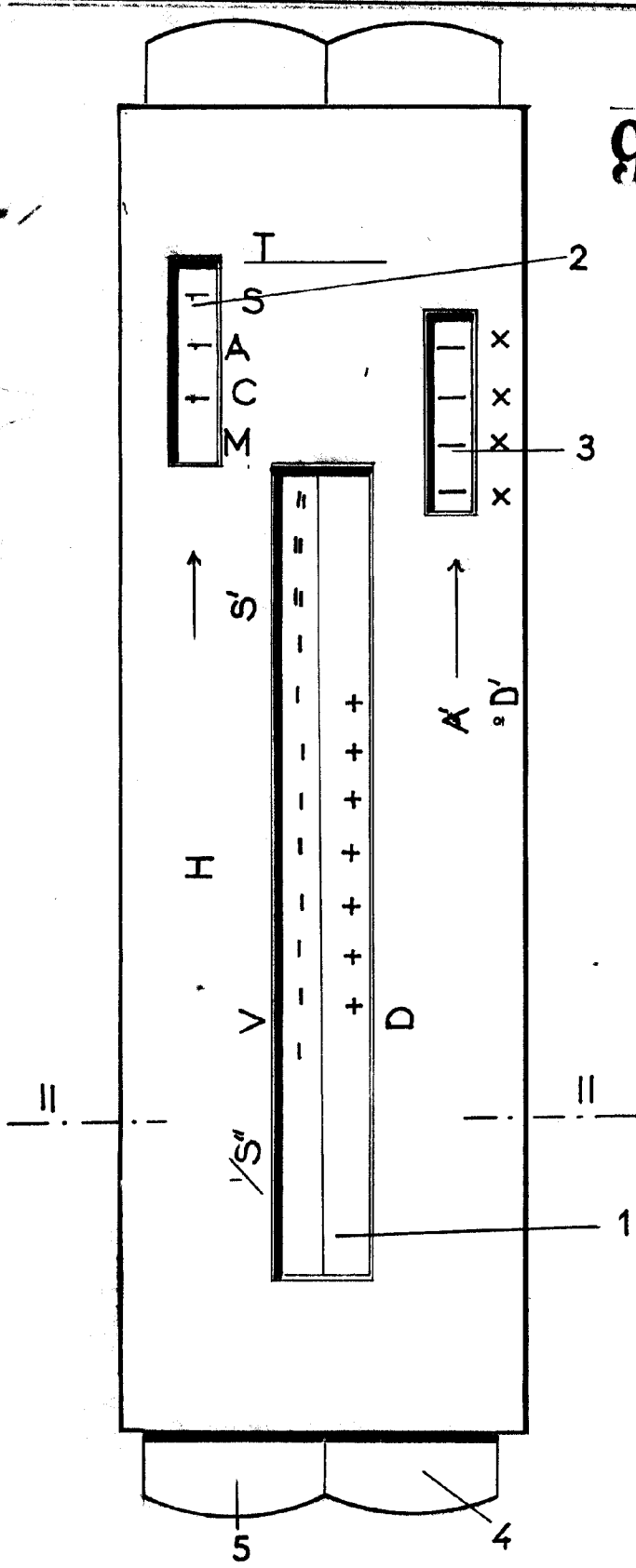


FIG. 1 .

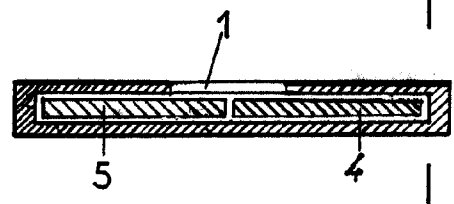


FIG. 2

*Jose S. Igeimo*