

JE.

92270



MODELO DE UTILIDAD

a favor de
D. ANTONIO PELLICER RIERA, de nacionalidad española,
domiciliado en C. Provenza, nº 244 - BARCELONA, - -

por:

"Reloj de fantasía"

Descripción.

El nuevo reloj de fantasía que constituye el objeto del presente Modelo de utilidad es del tipo de volante y presenta unas nuevas características de constitución, configuración y diseño que le hacen especialmente adecuado para la misión para que ha sido específicamente concebido.

17 MAR



Aprovechando los propios mecanismos del reloj, se le dota en su esfera de unos elementos de adorno de fantasía con una parte movable, lo que le da un aspecto atractivo muy apropiado para su colocación en habitaciones infantiles, salas y otros lugares análogos. Por ejemplo, el elemento de adorno puede quedar constituido por la cara de un animal o muñeco, cuyos ojos vayan moviéndose, alternativamente, de un lado a otro, siguiendo el movimiento del án-
cora del reloj que, como se sabe, es también alternativo.

Para comunicar al elemento movable, el vaivén indicado se dispone, por detrás de la esfera, un brazo vertical oscilante alrededor de un eje perpendicular a la esfera y fijo con respecto a la caja del reloj. La parte superior de este brazo lleva una expansión en la que se han dibujado, por ejemplo, dos pupilas, situadas de manera que aparezcan visibles a través de sendas aberturas practicadas en la esfera, en correspondencia con los ojos de la figura.

El movimiento se comunica a dicho brazo a través de una prolongación posterior articulada a un brazo oscilante del án-
cora del reloj.

Otros detalles y características del presente modelo de utilidad se irán poniendo de manifiesto en el transcurso de la descripción que se da a continuación y que hace referencia a la lámina de dibujos que a esta memoria se acompaña. Los dibujos se refieren a un modo preferente de ejecución del modelo, dándose, por tanto, a modo de ejemplo y sin carácter limitativo alguno.

La figura 1, representa el reloj visto de frente.

La figura 2, muestra un detalle de perfil del mecanismo del reloj.

17 MAR



La figura 3, representa un detalle de la caja del mecanismo del reloj con la pieza oscilante.

5 Como se aprecia en los dibujos de referencia, el reloj lleva, por detrás de la esfera -1-, el brazo vertical -2-, oscilante alrededor del eje horizontal -3- fijo a la caja -4- del reloj. La parte superior del brazo -2- lleva la expansión -5- en la que se han representado, en el caso de las figuras, las pupilas -6- de un perro; dicha expansión lleva asimismo, la prolongación posterior 10 -7- articulada al brazo -8- solidario al áncora -9- del reloj, oscilando así con ella.

En la esfera -1- del reloj se ha dibujado, en el caso preferente representado, una cara de perro cuyos ojos presentan sendas aberturas -10- por detrás de las cuales 15 oscilan las pupilas representadas en la parte superior -5- del brazo oscilante -2-. La oscilación del áncora -9- se transmite a las pupilas de manera que éstas oscilan dentro de los huecos -10- representativos de los ojos del perro.

Se comprende que podrán introducirse cuantas modificaciones de detalle se estimen convenientes, en especial en 20 la forma y representación de los elementos de adorno y fantasía, siempre y cuando, con las variantes introducidas, no se cambie, altere o modifique la esencialidad del objeto descrito. No alterará tampoco el objeto de este registro 25 el hecho de que no se trate exactamente de un reloj propiamente dicho, es decir, destinado a medir el tiempo, sino que, suprimiendo del ejemplo descrito las manecillas y las indicaciones horarias de la esfera, puede limitarse a una placa provista de un motivo decorativo con partes móviles 30 accionadas por un mecanismo de relojería.



N O T A

Se reivindica como objeto de este registro de modelo de utilidad:

5 1) Reloj de fantasía, del tipo de volante, caracterizado por presentar en su esfera un motivo decorativo apropiado, algunas de cuyas partes están sustituidas por sendas aberturas; estando estas partes eliminadas de la esfera dispuestas en un brazo situado en posición conveniente detrás de la esfera y montado oscilante sobre un
10 eje fijado perpendicularmente a la caja del mecanismo del reloj, en combinación con medios de articulación entre dicho brazo oscilante y el áncora del reloj, de manera que el movimiento oscilante de este órgano se transmite al citado brazo oscilante, apareciendo así en constante movimiento a través de las aberturas de la esfera, las partes
15 del motivo decorativo de la misma que están situadas en el brazo oscilante.

2) Reloj de fantasía.

20 Esta memoria consta de cuatro páginas escritas por una sola cara.

BARCELONA, 17 de Marzo de 1962.

P. A.



92270

FIG. 1

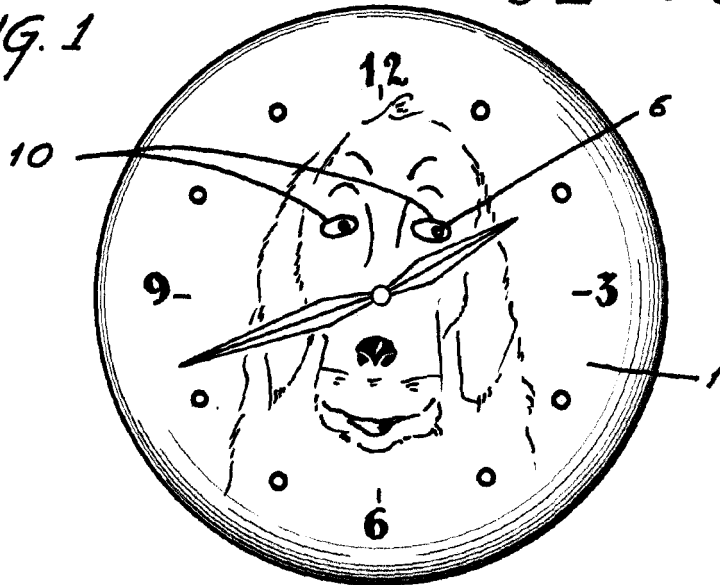


FIG. 2

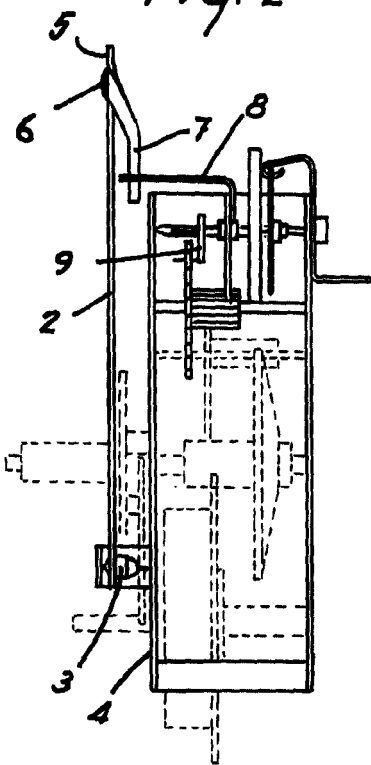
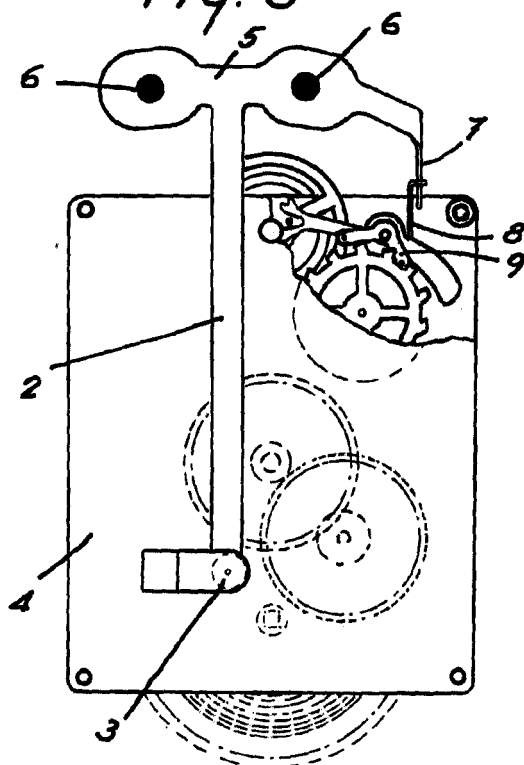


FIG. 3



P. R.
[Signature]